

# A te helyedben

## 6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 7



### BEMELEGÍTÉS: VALAKI MÁS HELYÉBEN – MEGÖREGEDNI/MEGFIATALODNI

Ez fog történni:	A tanulók tovább kísérleteznek azzal, hogy milyen más cipőjébe bújni, ezúttal a teljes testüket használva, hogy megfiatalodjanak, majd megöregedjenek.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	Győződj meg arról, hogy nincs akadály vagy csúszásveszély a térben.
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

#### ÚTMUTATÓ:

1. Az osztály az egyes csoportjain belül (aszerint, hogy kik használnak közös fotót), párokba/hármas egységekre bomlik.
2. Kérd meg a tanulókat, hogy a csoportjuk fotóján szereplő személyen gondolkozzanak el úgy, ahogy az előző nap tették: „Mit gondoltok, miben lehetett más ez a személy négyéves ovisként, kétévesként és újszülöttként? Segítsetek egymásnak visszafelé menni az időben a személyt a fotó szerinti életkorától apró kisbabáig elképzelve.”
3. Aztán kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak a fotón szereplő személyre, és arra, hogy ők maguk hogyan fognak hozzá hasonlóan megöregedni. A fotóból megítélhető életkortól 13-14 éves korig, 20-50 éves felnőttkorig, végül nagyon öreg, 70-90/100 éves korig. A párok/hármas egységek egymást segítve együtt dolgoznak.
4. Vegyétek újra elő a csúszó skála módszerét, amelynek fokai most az egyes életkorokat jelölik. Idézzétek meg a különböző életkorokat, és hagyd, hogy minden diák a csecsemőkortól a nagyon öregkorig lépésenként végigmenjen rajta.
5. Az időskorhoz elérve folytassátok visszafelé, a fiatalok felé haladva.
6. **Reflexió:** Szerintetek más emberek vagyunk belül, amikor kisbabák vagyunk? És óvodáskorunkban? Szerintetek felnőttként is olyanok érezzük majd magunkat belül, mint most? És amikor nagyon megöregszünk? Kérdezd meg a legidősebbeket a teremben, milyenek érzik most magukat? Olyanok belül még, mint gyerekkorukban voltak?

### REFLEXIÓ: CSÖNDES SÉTA ELMÉLYÜLÉS KÖZBEN

Ez fog történni:	A tanulók csukott szemmel csöndben magukban reflektálnak, majd gondolataikat megosztják a csoporttal.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Az iskola közösségi tere (folyosók, előterek stb.) vagy kültér.

#### ÚTMUTATÓ:

1. Magyarázd el a diákoknak, hogy most az elmélyüléshez rövid sétára mennek az iskola területén. Beszélgetsetek a reflexív, elmélyült séta fogalmáról - mit jelent ez? (A séta lehetőséget ad a tanulóknak az önmagukról való nyugodt, csöndes gondolkodásra.) Ha tegnap ez nehezen ment, hogy tudsz most úgy sétálni, hogy a figyelmedet ne vonja el semmi?
2. Magyarázd el a diákoknak, hogy csöndben fognak sétálni, és azt szeretnéd, ha közben egy lényegi kérdésen gondolkodnának: Mit tudtál meg a fotón szereplő személyről? Mi tetszett az életéből? Mi lett volna jó, ha a te életednek is része lett volna? Mi az a saját életedben, amiért hálás vagy?
3. Térjete vissza az osztályterembe. Kérd meg a tanulókat, hogy csukott szemmel keressenek maguknak egy nyugodt helyet a térben úgy, ahogy a korábbi foglalkozáson tették, és adj nekik még néhány percet, hogy gondolják át a kérdéseket.
4. Idézzétek fel azokat a gondolataitokat, amelyekkel összegezni tudjátok a 7. témát.

### JEGYZETEK

# A te helyedben

## 6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 7



### FŐ TEVÉKENYSÉG: AZ IGAZSÁG FELFEDÉSE

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók találkoznak és interjút készítenek azokkal az emberekkel, akiknek a fotójával dolgoztak, majd megosztják felfedezéseiket az osztállyal.
<b>Szükséges:</b>	Ceruzák, papír vagy hanggyűjtő füzetek. Opcionálisan: digitális tablet/hangfelvevő.
<b>Előkészíteni:</b>	Szervezd meg a találkozót az interjúalanyokkal, és magyarázd el a tanulóknak, mit várhatnak ettől a gyakorlattól. Győződj meg arról, hogy fel vannak töltve a táblagépek, alkalmas hangrögzítő program fut rajta, és van rajta hely a hangfájlok számára. Próbáld ki a táblagép mikrofonját az optimális hangminőség elérése érdekében.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Osztályterem + extra termek (az interjúkhoz)

#### ÚTMUTATÓ:

- Magyarázd el a tanulóknak, hogy a mai foglalkozáson lehetőségük nyílik a fotókon szereplő emberekkel történő találkozásra és interjúra. A személyek kb. 30 perc múlva érkeznek.
- Idézd fel a 4. témából, hogy mi az az interjú. Kérdezd meg:** „Mi az interjú? Hogy kell rá előkészülni? Milyen felszerelésre lesz szükségünk?” (Ez alkalommal rögzítjük a válaszokat. A jegyzeteléshez használjunk olyan hanggyűjtő füzeteket, mint a 4+5 témánál?) Mi az a nyomkövető kérdés? Mik a nyitott és a zárt végű kérdések? Emlékszel a különbségre?” (A zárt kérdésekre igennel illetve nemmel válaszolhatunk.)
- A tanulók térjenek vissza csoportjaikba, fogjanak ceruzákat és papírt (vagy hanggyűjtő füzeteket) és készítsék elő kérdéseiket az interjúra Mit szeretnél megtudni a fotón szereplő személyről?:
  - „Mit szeretnél megkérdezni a fotón szereplő személytől, amikor találkoztok?” Ha nehéz a feladat, sugallj a tanulóknak olyan témákat, amelyek azt járják körbe, hogy miben volt hasonló vagy más az élet az iskola, a barátok, hobbi, tevékenységek, család, divat/öltözködés, telefonálás, internet, TV, utazás, újrahasznosítás és környezet, természet, helyi földrajz, helyi üzletek, helyi parkok vagy a sport terén?
  - „Hogy fogod az interjút elkezdni vagy lezárni?”
  - „Osszátok meg a feladatokat! Ki melyik kérdést fogja feltenni? Milyen sorrendben? Ki fogja lejegyezni a válaszokat?”
  - Ha rögzítitek az interjúkat, ki lesz a felvétel felelőse?
- Nyisd ki a 6. NAP feliratú borítékot, amelyben a személyek neve olvasható. A személyek ekkor belépnek a terembe, vagy felfedik magukat.
- Interjúk. Ha egyszerre két csoportnak is ugyanaz az interjúalánya, egy időben is dolgozhatnak úgy, hogy meghallgatják egymás kérdéseit és az azokra adott összes választ.
- Gyűjtsd egy helyre az összes csoportot. Minden csoport mesélje el, milyen válaszokat kapott, és mit tudtak meg az interjúból.

#### Reflexió:

A foglalkozásaink során elképzeltük, milyen 'mások helyében lenni/mások cipőjébe bújni' - de ma alkalmunk nyílt arra, hogy a válaszokat és véleményeket elsőkézből tudjuk meg.

- Olyan válaszok érkeztek, amilyenekre számítottatok?
- Hasonló képet nyújtottak, mint amit elképzeltél vagy valami mást?
- Hasznosnak véled mások véleményét/gondolatait elképzelni? Miért igen, vagy miért nem?
- Másképp nézel-e már ezekre a felnőttekre? Miért igen vagy miért nem?

**Ha úgy döntötök, hogy rögzítitek az interjút:** Készíts tervet a felvétel hasznosítására. Fel lehetne használni a 12. témánál? Vagy fel lehetne tölteni a hangfájlokat és QR kódot rendelni hozzájuk? Hozzáférhetővé lehetne őket tenni szerte az iskolában, vagy talán együtt lehetne kiállítani az 5. foglalkozás kollázsportréival?

### JEGYZETEK