

A te helyedben

3-4.
nap

IDŐ

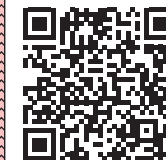
90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

7



BEMELEGÍTÉS: VALAKI MÁS HELYÉBEN – AZ ÉRZELMEK INTENZITÁSA

Ez fog történni:	A tanulók az érzelmek kifejezésével kísérleteznek szemük, arcuk, karjuk és testük segítségével egy 1-től 5-ig terjedő erősségi skálán.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	Győződj meg róla, hogy nincs akadály vagy csúszásveszély.
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

1. Az osztály párokba fejlődik, szemszínnek hasonlósága alapján.
2. Kérd meg a tanulókat, hogy idézzék fel azt a foglalkozást, amikor az EGÉSZ TEST, a FEJ és VÁLL, ARC és SZEM bevonásával dolgoztak. Kérd meg őket, hogy emlékezzenek vissza pár érzelmre, amellyel dolgoztak. A művész az osztályt ösztönzi a gondolatok megosztására, miközben a pedagógus felírja azokat a táblára, vagy más hasonló felületre.
3. Kérd meg a tanulókat, hogy válasszanak egy olyan érzelmet, amit fel tudnak idézni (ugyanakkor titokban tartanak), és járjanak körbe a térben az arcukkal és testükkel kifejezve azt. A foglalkozás vezetője próbálja kitalálni, ki milyen érzelmet közvetít.
4. Aztán, amikor a foglalkozásvezető az 1-es számot mondja, a diákok a lehető legenyhébben (legkisebb intenzitással) próbálják mutatni az érzelmet, amit választottak. Kérd meg őket, hogy ne feledkezzenek meg a szemükről, az arcukról, a vállukról és az egész testükről, amikor az érzelmek kifejezésén dolgoznak.
5. Kérd meg a tanulókat, hogy apránként erősítsenek kifejezésük intenzitását, míg a legerősebb fokozathoz nem érnek.
6. Magyarázd el nekik, hogy az 5-ös a „legerősebb fokozat”.
7. A foglalkozás vezetője számokat mond, 1-től 5-ig. Beszélgetsetek a csúszó skála koncepciójáról. Tudjuk-e fel-le „állítani a hangerőt” a testünk mozgásán, valahogy úgy, mint a rádió?
8. Most a foglalkozásvezető egy számot és egy érzelmet mondjon hangosan, mint például MÉRGES3 vagy BOLDOG5. A tanulók ennek megfelelően váltsanak érzelmet és helyezték azt el az erősségi skálán.

Reflexió:

Milyen tapasztalat volt egy 1-től 5-ig terjedő skálán kifejezni érzelmeket? Mindig sikerült eltalálnotok a fokozatot? Szerintetek azzal, hogy rájuk nézünk, mindig értjük, hogy érezhetnek mások a mindennapi életben? Ha MÉRGESek vagytok belül, mindig látszik rajtatok? Miért dönthetnek úgy az emberek, hogy nem mutatják ki az érzéseiket? Lehetséges kifelé más érzelmeket mutatni, mint amit belül érzünk? Mikor teszünk így, és miért? Mikor színleljük, hogy jól vagyunk, még ha nem is úgy érezzük magunkat? Miért mondjuk, hogy jól vagyunk, amikor nem úgy van?

Tipp: Próbáljuk ki a 4. napon, milyen más érzelmet mutatni kifelé, mint amit belül megélünk.

Kérdezz rá a tanulók körében: Ha egyáltalán nem tudnád a szemed, arcod vagy tested bevonni az érzelmek kifejezésébe, milyen más módon tudnád elmagyarázni valakinek, hogy mit éreztél? Melyik módszer működhet jobban?

REFLEXIÓ: CSENDES ELMÉLYÜLÉS

Ez fog történni:	A tanulók csendben, csukott szemmel magukban reflektálnak, majd megosztják gondolataikat a csoporttal.
Szükséges:	Tágas tér/Körülülhető tér
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Kérd meg a tanulókat, hogy keressenek maguknak egy helyet, ahol lefeksznek, lehunyják szemüket, és végiggondolják a foglalkozást, amin mostanáig dolgoztak.
2. Miután mindenki elhelyezkedett és elkezdte a reflexiót, kérd meg az osztályt, hogy mondjanak néhány fogalmat, amelyek jól jellemzik a mai foglalkozást.
3. Oszd meg az osztállyal a mai naphoz kapcsolódó személyes megjegyzéseidet. Arra helyezd a hangsúlyt, hogy a tanulóknak hogyan sikerült legyűrniük nehézségeket, hogyan kezelték a folyamatot, és milyen értékes reflexiókat osztottak meg a társaikkal.
4. 10-15 perc

JEGYZETEK

A te helyedben

3-4.
nap

IDŐ

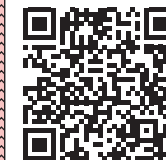
90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T É M A

7



A PEDAGÓGUSOK-IRÁNYÍTOTTA NAPOK. ÖTLETEK A GYAKORLATOKRA

Térjetez vissza a közös idővonalhoz.

- Mikor volt 100 évvel ezelőtt?
- Milyen nagyon régi dolgot ismerünk? Helyezzétek el azokat az idővonalon.
- Régi dalok? Játékok?
- Mikor éltek a dinoszauruszok?
- Meg lehet-e csinálni a jövő idővonalát? Hol helyezkedünk el a jövőben az iskola befejezése után, és amikor megöregszünk?

További borítékok

Hozz be a 3. vagy 4. napon még egy borítékot: Lehet benne kép olyasmiről, amit a fényképen szereplő gyerek szeretett csinálni (érdeklődési kör), egy kedvenc játék, egy kedvelt dal, vagy egy kinti játék szabályai, amit szeretett játszani. Erre az információra építve tervezz gyakorlatot.

Osszák meg a diákok egymással, amit az egyes fotók kapcsán felfedeztek.

Osszák meg maguk közt vagy mutassák be a többi csoportnak, mit tudtak meg az egyes fotókról (úgy, hogy még mindig nem derült ki, kit is ábrázolnak).

Írjanak, képzeljenek el egy történetet a fotón szereplő személyről, és mesélik azt el egy másik csoportnak.

Alkalmazzák a mesemondás alapelveit az 5. témából.

JEGYZETEK