

Energiaköltészet

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T É M A
22



BEMELEGÍTÉS: SZABAD ÍRÁS

Ez fog történni:	Egyéni szabad írás zene segítségével
Szükséges:	Jegyzetfüzet és toll mindenkinek (nem ceruza és radír), energiával kapcsolatos zenefájl (lásd a Feladatbankot), néhány post-it cetli minden tanulóknak
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Egy asztal, amelyen írni lehet.

ÚTMUTATÓ:

- Végezzetek egy kis 2 perces fizikai bemelegítő sorozatot, amely felmelegíti az érzékeket, a fejet, a vállat, a kezét és végül az ujjakat, és amely az írásra összpontosít. Ugyanez a sorrend ismétlődjön a bemelegítésnél minden egyes alkalommal.
Fontos hangsúlyozni: Ha nem jut eszedbe, mit írsz, akkor firkálhatsz a papírodra, vagy írogasd azt, hogy és - és - és, amíg eszedbe nem jut, mit írhatnál. A lényeg az, hogy felkaroljuk az egyedi elképzeléseket és különböző nézőpontokat, és kifejezzük őket írásban. A leírtakat nem szabad értékelni, javítani.
- Játssz le az energiával kapcsolatos zenefájlt. Mindent írjanak le, ami eszükbe jut.
- Hagyd a tanulókat írni legfeljebb 2 percig (de figyelj a csoportot, hogy lásd rajtuk, mikor kell abbahagyni). Adj időfigyelmeztetést, amikor el kell kezdeni lekerekíteni az utolsó gondolatokat. Fejezzétek be az írást.
- Kérj meg mindenkit, hogy olvassa el a saját munkáját.
- Majd mondd: Karikázd be a legfontosabb szavakat, amelyeket leírtál (a legjobb, legfontosabb (számokra), legviccesebb, legfurcsább: egyszóval azokat, amelyeket a legjobban szeretsz)
- A legfontosabb szavaikat írják fel külön posta-it cetlire, és ragasszák fel a falra (az összes cetlit tegyétek egy helyre).

REFLEXIÓ: KIFELÉ MENET

Ez fog történni:	Az ajtón kifelé menet a diákok egy mozdulatot mutatnak be, amely összefoglalja számukra a témát.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	

ÚTMUTATÓ:

- Magyarázd el, hogy a tanulóknak ki kell gondolniuk egy olyan mozdulatot, amely összefoglalja számukra a 22. „Energiaköltészet” témát (ez lehet az energiaszintjükkel, érzéseikkel kapcsolatos, vagy valami, amire emlékeznek).
- Egy vagy több foglalkozásvezető áll az ajtó mellett, és a tanulók felváltva megmutatják nekik a mozdulatukat az ajtón kifelé menet.

JEGYZETEK

Energiaköltészet

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T É M A
22



FŐ TEVÉKENYSÉG: KISATÍROZOTT KÖLTÉSZET ÉS FELOLVASÁS/KIÁLLÍTÁS

Ez fog történni:	A tanulók kisatírozott költészetet alkotnak, és felolvassák/kiállítják verseiket.
Szükséges:	Széles, fekete filcek minden tanuló számára, plusz további filcek több színben. Aranypapír, egyéb színes lapok. Szövegek: Kiesett mesekönyv oldalak/könyvoldalak régi/elavult gyermek- vagy ifjúsági könyvből, újságból, T22S6 Kisatírozott költészet dokumentum (lásd: Feladatbank).
Előkészíteni:	Győződj meg róla, hogy a felület, amelyen a tanulók dolgoznak, ellenáll a filceknek. Nyomtasd ki/vetítsd ki a T22S6 Kisatírozott költészet dokumentum tartalmát
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Műhelyterem/tanterem

ÚTMUTATÓ:

A tevékenységet végezzétek párban vagy egyénileg.

Emlékeztessd a tanulókat, hogy a mai nap is arról szól, hogy felkaroljuk egyedi elképzeléseinket és különböző látásmódjainkat, kifejezzük ezeket írásban, hagyjuk, hogy saját ötleteink folyjanak, és olyan dolgokat rakjunk össze, amelyek NEM járnak együtt. A tevékenységben összetartozó és össze nem tartozó dolgokat fésülünk össze. Nincs jó vagy rossz út. Ismerd fel és dicsérd meg a változatos ötleteket, azokat, akik mernek mást csinálni, és azokat, akik új módon gondolkodnak.

Kisatírozott költészet, egyénileg vagy párban:

1. Mutass a tanulóknak néhány példát a T22S6 Kisatírozott költészeetről (lásd: Feladatbank).
2. Adj minden párnak vagy tanulóknak egy szöveget (régiből/olvasókönyvből/könyvoldal egy gyermek- vagy ifjúsági könyvből, stb.) és egy fekete filcet. Győződj meg róla, hogy az asztal ellenáll az oldalakon esetlegesen átütő tintának.
3. A feladat során a tanulók a szövegben található szavak és mondatok felhasználásával mondanak valamit az ENERGIÁ-ról. Kérd meg a tanulókat, hogy:
 - a. Keressenek energiaszavakat a szövegben, majd karikázzák be őket.
Ha valakinek támogatásra van szüksége, akkor az 5. és 6. foglalkozás bemelegítésében alkotott post-it jegyzetekre támaszkodhat.

- b. A tanulók olvassák el az általuk bekarikázott szavakat. Fontolják meg: Minden szót bele kell foglalni az alkotásba? Szükség van plusz szavakra? Húzzák át/karikázzák be a további szavakat.
- c. Rajzoljanak fekete kört minden szó köré, amelyet használni fognak, és színezzék át feketével a papír bármely más fehér részét. Tanácsok a tanulóknak: Kezdd azzal, hogy kitöltöd a szóközöket a használni kívánt szavak körül, majd lépj a papír többi üres részére. Ügyelj arra, hogy a vers könnyen olvasható legyen. Alternatív megoldás: Létrehozatsz a szavak között olyan vonalakat, amelyek nem feketék (lásd a példát a Feladatbankban lévő dokumentumban). Ezután kiválaszthatod a szavak olvasási sorrendjét.
- d. Rögzítsd a verset aranypapírra, és akaszd ki az osztályteremben.

4. Ha van rá idő, más szöveg alapján új verset alkothatnak a tanulók, és ezt a módszert más színekkel és megoldásokkal is kipróbálhatják.

Versolvasás/kiállítás:

Döntsétek el, hogy szeretnétek-e versfelolvasást vagy kiállítást rendezni úgy, hogy minden pár vagy diák felolvassa a versét, vagy készítsetek kiállítást az összes versből, ahol mindenki körbejárhatja a kiállítást, és elolvashatja az összes verset.

Reflexió: Lehet tanulni az energiáról versírással? Milyen típusú verset szerettél a legjobban írni? Miért? Mit tanultál az energiáról?

JEGYZETEK