

Lakhatás

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
20



BEMELEGÍTÉS: RITMIKUS SZÁMOLÁS

Ez fog történni:	Ritmikus számolás
Szükséges:	
Előkészíteni:	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér - beltéren

ÚTMUTATÓ:

- A tanulók felállnak (vagy padra/székre ülnek), és kezükkel megveregetik saját combjukat.
 - A foglalkozásvezető bevezet egy 8 ütemű ritmust, ahol a 8. ütem néma (kezeket fel stílus „hands up”). A tanulók ezt megismétlik.
 - Ismételd meg mindegyik ritmust legalább 4-szer, mielőtt bevezetnél egy újat.
1. ritmus: XXXXXXX – (combveregetés × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
 2. ritmus: X * X * X * X – (combveregetés, minden második ütem tapsolás × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
 3. ritmus: X * = X * = X – (combveregetés, taps, csettintés, 3×7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
 4. ritmus: X □ X * X □ X – (combveregetés, átellenes combokra ütés, csettintés, combveregetés, taps × 2 (taps nélkül másodsorra), kezek fel (néma) a 8-ason)
- Fokozott nehézség: A teljes sorozatot eltapsolás, ahol az 1-4 ritmusok egyenként 2-szer követik egymást, és végtelenül ismételhetők.
- Fokozott nehézség: Fokozatosan növeljétek a tempót.
- Fokozott nehézség: A foglalkozásvezető (csak) az ütemet adja, 1-7-ig minden ütemet jelöl, a 8-ason pedig hallgat. A tanulók megismétlik a sorozatot.
- Fokozott nehézség: Kánon: Oszd 2 részre a csoportot, csináljátok sorrendben a ritmusokat, de minden csoport más helyről/időben indul.

FÉNYKÉP REFLEXIÓ: MENEDÉKMODELLEK – ÉPÍTSD BE EZT A FŐ TEVÉKENYSÉGBE

Ez fog történni:	A tanulók párokban lefotózzák menedékmodelljüket, és lefényképeznek valamit, amire büszkék, vagy amit ma tanultak. Minden pár megosztja a reflexió során a fényképét és egy mondatot arról, hogy mire és miért büszkék.
Szükséges:	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden párnak egy.
Előkészíteni:	Ellenőrizd, hogy a digitális tabletek ellenállnak-e a hideg hőmérsékletnek (bizonyos éghajlaton). Alternatív megoldásként készíts kartonból képkereteket (lásd: Feladatbankb) gondolati képek készítéséhez.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Párban dolgozva a tanulóknak:
- Készítsetek 4 fotót a mai foglalkozásról, amely: dokumentálja a menedékmodellt, megmutatja a modell legerősebb részét, megmutatja a modell leggyengébb részét, és végül valamit, amire büszkék vagytok. Amikor a párok készen állnak, a tanulók digitális tablettel, fényképezőgéppel vagy kivágott kartonból készült képkerettel készítenek képet.
 - Amikor az összes pár elvégezte a feladatot, mindenki összegyűlik, majd minden pár megosztja a fényképeit, valamint egy mondatot arról, hogy mit és miért fényképezett le.

JEGYZETEK

Lakhatás

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A
20



FŐ TEVÉKENYSÉG: A MODELL ÉS A FÉNYKÉP ÖSSZEKAPCSOLÁSA, A HÁZ ERŐS ÉS GYENGE PONTJAINAK FOTÓZÁSA

Ez fog történni:	Javítsatok a modelleken a sebezhetőségi térképek (lásd: Feladatbank) alapján. Fedezzétek fel a kapcsolatot a modell és a valódi ház között.
Szükséges:	A modellek, természetes anyagok és felszerelések (mint az 5. foglalkozásnál), T20S6 Fényképek magyarázat nélkül (lásd: Feladatbank), T20S6 Fényképek magyarázattal (lásd: Feladatbank), T20S6 Sebezhetőségi térkép (lásd: Feladatbank), és minden párnak egy digitális tablet.
Előkészíteni:	Döntsétek el, hogyan jeleníthetitek meg a legjobban a teljes téma fotóit, készülj fel a kihíváskártyáknak és modelleknek megfelelő valódi otthonok felfedésére. Nyomtasd ki az erőforrásokat. Készítsd elő a reflexiót, és a nagy feltárást.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A párok megtalálják az előző foglalkozáson készített modelljüket. Kérd meg a párokat, hogy gondolják át: Hogyan birkózott volna meg a házuk, ha például nagy szél/vihar kerekedett volna? Vagy sok eső esett volna, ami árvizet okoz? Vagy ha nagyon meleg/nagyon hideg lett volna? Esetleg sok hó? Földrengés? Szökőár? Lavina? Milyen erősségei és gyengeségei vannak a modelljükhöz?
- Választható: Minden pár készítsen egy képet a modell erősségeiről és gyengeségeiről.
- Minden pár kapjon egy sebezhetőségi kártyát (lásd: Sebezhetőségi térkép dokumentumban, a Feladatbankban). (Megjegyzés! Ezek megegyeznek az A-F kihíváskártyákkal). Kérd meg a párokat, hogy gondolják át: Mit tehetnek a modelljeikkel, hogy megfeleljenek az éghajlati kihívásoknak? Kérd meg a párokat, hogy erősítsék meg, és biztosítsák modelljüket, hogy ellenálljanak az éghajlati kihívásoknak.
- Választható: Minden pár lefényképezi az erősítéseket.
- Felfedés: Az igazi otthonok, amelyek megtalálhatóak a T20S6 Fényképek magyarázat nélkül (lásd: Feladatbank), és T20S6 Fényképek magyarázattal (lásd: Feladatbank) dokumentumokban. Ezt megtehetitek úgy, hogy a párok magyarázat nélkül megnézik a T20S6 fényképeket, és kiválasztják, hogy szerintük melyik otthon illik a modelljükhöz, vagy megnézik a T20S6 fényképeket magyarázattal, megkapják a modelljükhöz tartozó lapot, és elolvassák azt.

- Választható: Kérd meg a párokat, hogy mondják el, melyik fénykép lepte meg őket a legjobban, és azonosítsák a hasonlóságokat a modell és a képen látható ház között.

A foglalkozásvezető feltesz néhány kérdést az egész osztálynak (válaszd ki azokat, amelyek a tanulók számára leginkább relevánsak) Kérdezd meg: Mit tettek, hogy biztosítsák a modellházat? Könnyű vagy nehéz volt átgondolni, mit tehetnétek? (Utalj arra, hogy az emberek a világ minden táján sokféle, sajátos körülményeikhez igazodó házban élnek, mind földrajzi, mind környezeti adottságoktól, gazdaságtól és helyben elérhető erőforrásoktól függően, de az éghajlat változásai ezt befolyásolhatják). Mi lepett meg, amikor megláttátok az igazi otthonokat a fotókon? Mennyire volt hasonló/más a modelled és a képen látható ház? A képeken látható házak közül több is belefér ugyanabba a kihíváskártyába? Milyen nyomokat hagynak az emberi otthonok a természetben? Ha a fotón látható „házukat” lebontották volna – sok, vagy kevés nyomot hagyott volna maga után a természetben? Hasonlítsd össze a házakat azokkal, amelyekben a diákok laknak.

Ajánlott: Fejezd be a témát úgy, hogy a teljes téma minden csoportjának összes fényképét megjeleníted egy képernyőn, lehetőleg megfelelő háttérzenével.

JEGYZETEK