

# Lakhatás

## 5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### BEMELEGÍTÉS: RITMIKUS SZÁMOLÁS

Ez fog történni:	Ritmikus számolás
Szükséges:	
Előkészíteni:	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók felállnak (vagy padra/székre ülnek), és kezükkel megvergetik saját combjukat.
  - A foglalkozásvezető bevezet egy 8 ütemű ritmust, ahol a 8. ütem néma (kezeket fel stílus „hands up,“). A tanulók ezt megisméttlik.
  - Ismételd meg mindegyik ritmust legalább 4-szer, mielőtt bevezetnél egy újat.
1. ritmus: XXXXXXX – (combveregetés x 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  2. ritmus: X \* X \* X \* X – (combveregetés, minden második ütem tapsolás x 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  3. ritmus: X \* = X \* = X – (combveregetés, taps, csettintés, 3x7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  4. ritmus: X □ X \* X □ X – (combveregetés, átellenes combokra ütés, csettintés, combveregetés, taps x 2 (taps nélkül másodsorra), kezek fel (néma) a 8-ason)
- Fokozott nehézség: A teljes sorozatot eltapsolás, ahol az 1-4 ritmusok egyenként 2-szer követik egymást, és végtelenül ismételtetők.
- Fokozott nehézség: Fokozatosan növeljétek a tempót.
- Fokozott nehézség: A foglalkozásvezető (csak) az ütemet adja, 1-7-ig minden ütemet jelöl, a 8-ason pedig hallgat. A tanulók megisméttlik a sorozatot.
- Fokozott nehézség: Kánon: Oszd 2 részre a csoportot, csináljátok sorrendben a ritmusokat, de minden csoport más helyről/időben indul.

### FÉNYKÉP REFLEXIÓ: MENEDÉKMODELLEK

Ez fog történni:	A tanulók párokban lefotózzák menedékmodelljüket, és lefényképeznek valamit, amire büszkék, vagy amit ma tanultak. Minden pár megosztja a reflexió során a fényképét és egy mondatot arról, hogy mire és miért büszkék.
Szükséges:	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden párnak egy.
Előkészíteni:	Ellenőrizd, hogy a digitális tabletek ellenállnak-e a hideg hőmérsékletnek (bizonyos éghajlaton). Alternatív megoldásként készíts kartonból képkereteket (lásd: Feladatbank) gondolati képek készítéséhez.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Párban dolgozva a tanulónak:
- Készítsetek 4 fotót a mai foglalkozásról, amely: dokumentálja a menedékmodellt, megmutatja a modell legerősebb részét, megmutatja a modell leggyengébb részét, és végül valamit, amire büszkék vagytok. Amikor a párok készen állnak, a tanulók digitális tablettel, fényképezőgéppel vagy kivágott kartonból készült képkerettel készítenek képet.
  - Amikor az összes pár elvégezte a feladatot, mindenki összegyűlik, majd minden pár megosztja a fényképeit, valamint egy mondatot arról, hogy mit és miért fényképezett le.

### JEGYZETEK

# Lakhatás

## 5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### FŐ TEVÉKENYSÉG: MENEDÉKMODELLEK KÉSZÍTÉSE JÁTÉKFIGURÁK SZÁMÁRA

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók párban - természetes anyagokból - menedékmodelleket építenek játékfiguráknak, a kihíváskártyákon (lásd: Feladatbank) szereplő specifikáció alapján.
<b>Szükséges:</b>	Természetes anyagokkal (gyapjú, újság, természetes színű szövet, gallyak, pálcikák, kagylók, kő, szalma, fa spatula/jégkrém pálcika, agyag, dió) megrakott asztal + ragasztópisztoly ragasztóval, egyéb ragasztó, spárga, szalag, és bármilyen más alkalmas természetes anyag). Olló és esetleg kés. Minden párnak egy játékfigura: lehet baba, Lego figura, playmobil figurák, mackók stb. keveréke, lehetőleg különböző méretben.
<b>Előkészíteni:</b>	Tervezd meg, hogyan használhatók fel a modellek a 6. foglalkozáson (keress egy helyet, ahol a modelleket hagyhatjátok, vagy tedd őket mozgatható papírtányérokra). Keresd meg a használni kívánt figurákat.
<b>A tér előkészítése:</b>	Készítsd elő az anyagokat.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók párban dolgoznak, kapnak egy figurát és egy kihíváskártyát (lásd Feladatbank). A pároknak olyan menedéket kell kialakítaniuk a figurájuk számára, amely megvédi őket, és igazodik a kihíváskártyán leírt lakóterülethez.
- Hagyd, hogy a tanulók önállóan dolgozzanak. Csak szükség esetén ajánlj segítséget.
- Hagyd, hogy minden pár figurája „látogatóba” menjen más otthonokba. Indulás előtt készítsenek elő néhány kérdést, amit szeretnének feltenni, és készen kell állniuk arra is, hogy válaszoljanak a látogatók kérdéseire, és el tudják magyarázni, miért jó a figurájuknak ott élni, mit kínál az „otthon”.

Hagyjátok a helyükön a modelleket a 6. foglalkozáshoz, amikor újra használhatjátok őket.

Reflexió: Miért építenek az emberek a világ különböző részein különböző típusú házakat? Hasonlítsátok össze a házakat az első 2 foglalkozáson a szabadban készített menedékekkel: Mi a hasonlóság és a különbség a különböző házak között? Miért lettek mások? (földrajzi és környezeti feltételekhez, és a helyben elérhető anyagokhoz és erőforrásokhoz igazodó házak).

#### JEGYZETEK