

# Musikk (MUS0102)



Kunsten å lære

## KOMPETANSEMÅL ETTER 2. TRINN

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

• utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven	T8, T11, T13, T14, T15–16, T24*
• utforske og eksperimentere med puls, rytme, tempo, klang, melodi, dynamikk, harmoni og form i dans (A), med stemmen (B) og i spill på instrumenter (C)	T8 (B), T13 (B), T15–16 (A), T19, T20
• leke med musikkens grunnelementer gjennom lyd og stemme, lage mønstre og sette sammen mønstrene til enkle improvisasjoner og komposisjoner, også med digitale verktøy	T11, T13, T15–16
• formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer	T13, T16, T24*

## KOMPETANSEMÅL ETTER 4. TRINN

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

• utøve og utforske et repertoar av sanger og danser fra ulike musikkulturer, inkludert samisk musikkultur	T13, T15–16
• Synge(A) og spille på instrumenter (B) alene og sammen med andre ved bruk av gehør (C) og enkel notasjon (D)	T11 (A, C), T13 (A, C), T20, T24*
• eksperimentere med rytmer, melodier og andre grunnelementer, sette sammen mønstre til komposisjoner (A), også ved bruk av digitale verktøy, og beskrive arbeidsprosesser og resultater (B)	T13, T15–16 (A), T20 (A)
• formidle egne musikkopplevelser (A) og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper (B)	T15–16 (A)
• samtale om og reflektere over hvordan musikk skaper mening når den brukes i ulike sosiale sammenhenger	T19

Kompetansemål anvendt i Kunsten å lære – tema 1–24

Liste over mål og hvilke tema som berører hvilke mål. Feit skrift = ekstra vekt på dette målet.

Tema 6/12/18/24 vil kunne berøre ulike mål avhengige av valg som tas i den enkelte gruppa, og er derfor heller ikke med. Oppgave-forslag dag 3–4 er generelt ikke medregnet, unntatt når det står markert med \*\*(se under).

\*Mål som jobbes med dersom oppgaven velges løst på en måte \*\*Mål som kan velges i økt 3–4

## NOTATER