

# Fargeriket

## Dag 5

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

# 9



### OPPVARMING: SKALAØVELSE MED SKIFTENDE FARGER

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene plasserer seg på en skala med skiftende farger, og svarer på ulike påstander.
<b>Du trenger:</b>	Store fargesirkler i flere ulike farger (eller annen måte å representere fargene på utendørs)
<b>Forbered i forkant:</b>	Finn en måte å representere fargene utendørs, eller klipp ut store fargesirkler.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Utendørs

#### VEILEDNING:

- Be alle forestille seg, som i forrige økt, at det går en tjukk linje, men nå utendørs, fra ett punkt i uterommet til et annet sted i uterommet. Forklar at de, på samme måte som inne, skal stille seg langs linja, men at fargene nå vil skifte for hvert spørsmål. De skal fortsatt plassere seg etter hvilken farge de synes passer best til påstanden. Bruk store fargesirkler som enten legges ned, eller holdes oppe av noe/ noen, i hver ende.
- Veileder gir flere utsagn som elevene stiller seg langs rekka etter. Etter hvert svar, spør noen elever hvorfor de står der de står. Velg elever fra hele spekteret, slik at ulike meninger kommer fram. Den første påstanden kan være en som fungerte godt fra sist økt.
  - En valgfri fra økt 3-4
  - I dag føler jeg meg...
  - Når jeg leker ute, føler jeg meg...
  - Når jeg er sint, føler jeg meg...
  - Når jeg er detektiv, føler jeg meg..

#### Refleksjon:

- Hvordan følte det når fargene forandret seg hele tiden?
- Gjorde det at fargene forandret seg det lettere eller vanskeligere å uttrykke det du følte?
- Hvilket fargepar passet best til å uttrykke svare dine?
- Var det noen av fargeparene som gjorde det vanskelig å svare på spørsmåla? Hvorfor var det slik, tenker du?
- Kan samme spørsmål ha ulike svar fordi man stiller dem til forskjellig tid? Er f.eks svaret ditt nå og for ett år siden det samme? Hva med i forrige uke/i går? Om et år?

### REFLEKSJON: FARGE-OBJEKTER I FELLESKAP

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene reflekterer over økta ved å holde i seks ulike fargede objekter.
<b>Du trenger:</b>	Seks objekter i ulike farger.
<b>Forbered i forkant:</b>	Ta med ut seks objekter i ulike, klare farger.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Utendørs

#### VEILEDNING:

- Alle elevene står i sirkel. Legg de seks objektene mellom elever i sirkelen (som «usynlige» ekstra elever).
- Be elevene tenke på dagens økt. Be dem tenke på noe de synes var vanskelig eller utfordrende. Hvordan fant du ut av det hvis det løste seg, eller hvis det ikke løste seg hvorfor gikk det ikke? Gi dem et par minutter til å tenke.
- Fortell at vi skal gjøre som tidligere, men at vi denne gangen har seks fargede objekter, og vi derfor må velge mellom flere farger når vi velger den vi synes passer best til det vi tenker på. Veileder bruker seg selv som eksempel og går først, og går f.eks. til en lilla kopp, holder den, og sier «lilla for meg er litt trist, og jeg syntes det var litt trist at ...», før veileder går tilbake på plass. Etter å ha delt, kan elevene gå tilbake til der han/hun stod.

#### Refleksjon:

- Når dere tenker på det vi har gjort i dag – ble det vakkert? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hva skal til for at noe er vakkert?
- Hva skal til for at noe er stygt?

Avslutt økta med å takke for fine refleksjoner.

### NOTATER

# Fargeriket

## Dag 5

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

# 9



### HOVEDAKTIVITET: FARGESPEKTER I NATUREN

<b>Dette skal skje:</b>	Finne objekter i naturen, og lage fargespekter av disse gjenstandene. Dokumentere fargespekteret.
<b>Du trenger:</b>	En bjelle, evt. ett hvitt stoffstykke gjenstandene kan legges på for å skille dem fra underlaget i naturen. Nettbrett til hver gruppe.
<b>Forbered i forkant:</b>	Sikre at elevene er kledd for en økt utendørs. Finn et egnet sted ute i naturen der det er mulig å finne løse naturlige gjenstander som kan brukes til hovedaktiviteten. Sørg for at nettbrettene har batteri og fungerer til å ta bilder/film med.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Ute i naturen

#### VEILEDNING:

1. Forklar at i dag skal vi fortsette med tema fargespekter, men at vi jobbe utendørs og se på fargene vi finner i naturen på denne tiden av året. Bli enige om hvilket område elevene kan bevege seg innenfor, og avtal at alle må komme når de hører bjella, og gå til punkt 2.
2. Del i grupper, som sammen skal finne en «startgjenstand» som skal være utgangspunktet for deres fargespekter.
3. Så snart alle gruppene har bestemt seg for «startgjenstand», legges disse på bakken et felles sted (et sted de kan synes).
4. I fellesskap: Velg en ting fra en av gruppene og bruk den som eksempel (for eksempel en kvist): har alle kvistene her samme farge? Har alle kvistene fra samme tre samme farge? Hvordan ville et spekter av kvist se ut? Her gjelder det å bruke øynene godt, se på detaljene og observere nøye.
5. Gruppene skal nå finne så mange gjenstander som mulig og lage et spekter med «startgjenstanden» som utgangspunkt. Gruppene kan fordele oppgaver, men alle må sammen bli enige om rekkefølgen og plasseringen i spekteret til slutt.
6. Føye spektrene sammen til ett felles spekter. I fellesskap: Spør: Hva er annerledes med dette spekteret og spekteret vi lagde sammen i økt 2? Hva lærte vi av å gjøre dette økt 2, som kan hjelpe oss denne gangen? (Hvordan dele inn spekteret? Hvordan flytte på tingene uten å ødelegge rekkefølge som allerede er etablert?). Skal vi gjøre det i stillhet også denne gangen? La klassen være med å avgjøre arbeidsmåte. Gjennomfør oppgaven.
7. Dokumentasjon: Hver gruppe får et nettbrett, og med det skal de dokumentere fargespekteret klassen sammen har laget. De kan selv velge om de vil a)ta bilder eller b)lage en liten film.

#### NOTATER