

Fargeriket

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

9



OPPVARMING: SKALAØVELSE MED FARGER

Dette skal skje:	Elevene plasserer seg på en skala fra grønt til lilla (dag 3) og to andre farger (dag 4), og svarer på ulike påstander.
Du trenger:	Dag 3: Ett stort grønt og ett stort lilla ark, gjerne klipt til sirkler. Dag 4: To andre farger.
Forbered i forkant:	Gjør deg opp din egen mening om spørsmåla slik at du kan dele din oppriktige mening med elevene. Forbered "noe annet" – spørsmålet.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

- Be alle forestille seg, som i forrige økt, at det går en tjukk linje helt fra den ene enden av rommet og til den andre enden, som en linjal. Legg ut de nye fargede arkene. Forklar at de, på samme måte som sist, skal stille seg langs linja, men at fargene nå er nye. De skal fortsatt plassere seg etter hvilken farge de synes passer best til påstanden.
- Veileder gir flere utsagn som elevene stiller seg langs rekka etter. Etter hvert svar, spør noen elever hvorfor de står der de står. Velg elever fra hele spekteret, slik at ulike meninger kommer fram. Den første påstanden kan være en som fungerte godt fra sist økt.
 - En valgfri fra sist økt
 - Når jeg prøver ting for første gang føler jeg meg...
 - Når en oppgave er vanskelig føler jeg meg...
 - Når jeg får til noe jeg har prøvd lenge på føler jeg meg...

Refleksjon:

- Hvis du følte deg oransje i går, hvilken farge følte du deg i dag? Hvorfor?
- Hvis du er lilla, hva betyr det for deg?
- Var det enklere eller vanskeligere med disse fargene? Hvorfor?

Økt 4: Gjenta med andre farger og andre påstander.

REFLEKSJON: FARGE-FOTAVTRYKK I GRUPPER

Dette skal skje:	I mindre grupper reflekterer elevene over økta ved å plassere seg på fotavtrykk i ulike farger.
Du trenger:	Fotspor-plakater med farger (håndlagde eller fra ressursbanken).
Forbered i forkant:	Printe ut tre valgfrie fotspor-plakater til hver gruppe (i ulike farger dag 3 og 4) fra ressursbanken eller lage egne farge-fotspor-plakater.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

- Del elevene i grupper på 6 (+/-), som sammen skal danne en sirkel. Gi hver gruppe tre fotspor-plakater, som de legger mellom elever i sirkelen (som «usynlige» ekstra elever).
- Be elevene tenke på dagens økt, og se på fargene på fotsporene. Hvilken av fargene passer best til å si noe om hvordan økta var for deg i dag? Gi dem et par minutter til å tenke.
- Fortell at vi skal gjøre som forrige økt, gå og stille oss på det fotsporet som passer best til opplevelsen din av økta, fortelle hvorfor, men innad i gruppene våre. Minn om at alle svar og valg er like riktige, dette handler om våre personlige meninger, det er ikke rett og galt, og minn om å være gode og trygge for hverandre (slik vi er som publikum for hverandre).
- Når gruppene er ferdig, samle alle gruppene i en felles sirkel til refleksjon:
 - Hvordan følte det å dele tankene sine i den store sirkelen sammenlignet med i de små? Ble det likt eller forskjellig? Hva opplevdes mest behagelig/trygt? Hvorfor?

Avslutt med å takke for at de deler refleksjonene sine.

NOTATER

Fargeriket

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

9



LÆRERSTYRTE DAGER. IDEER TIL HOVEDAKTIVITETER:

Da snøen fikk farge

Les historien «Da snøen fikk farge» høyt.

Samle hvite objekter. Med utgangspunkt i objektene: Er hvit bare hvit, eller er hvit flere farger? (tekstur, materiale og matt-blank)

Med hvit + primærfarger: Mal et spekter av hvitt.

Hvordan male hvitt på et hvitt papir? Går det an? Se på kunstverk (se Snømalerier i ressursbanken) av kunstnere som har malt snø.

Inpirert av kunstverkene: Mal et bilde av snø, eller et bilde fra historien om hvordan snøen fikk farge.

Mal fargespekteret elevene lagde av objekter i økt 2

Vis et fotografi av fargespekteret fra økt 2. hvor mange ulike farger er med? Er det noen farger som ikke er representert (er med) i spekteret i det hele tatt?

Individuelt eller i grupper: Mal fargespekteret fra økt 2.

Primær- og sekundærfarger

Forklar prinsippet med primærfarger. Mal en sirkel utfra disse prinsippene.

Vis Goethes fargesirkel (ressursbanken) enten som referanse underveis, eller etterpå som sammenligning.

Hvor mange farger finnes det? - Menneskets øyne og farger

Spør: Hvor mange farger kan vi? Hvor mange farger ser vi? Hvor mange farger finnes det? Øyet vårt kan skille mellom 1 million ulike farger.

Besøk en fargehandel: Hvor mange ulike farger har de? Hva slags navn har de ulike fargene der?

Når fargene blir borte

Hvordan ser fargene ut for fargeblinde?

Hvordan ser fargene ut om natta for mennesker?

For katter?

NOTATER