

# Színek

## 6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 9



### BEMELEGÍTÉS: SKÁLA-JÁTÉK A SZÍNEKKEL

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók elhelyezkednek valahol egy háromszög alakú színskálán, és válaszolnak a különböző állításokra.
<b>Szükséges:</b>	Három nagy kör különböző színekben.
<b>Előkészíteni:</b>	Gondold át előre saját véleményed az állításokról, hogy valódi válaszokat tudj megosztani a tanulókkal.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér.

#### ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető arra kér mindenkit, hogy képzeljen el egy vonalat a tér egyik pontjától a másikig, de most úgy, hogy azokat egy harmadik ponttal is összeköti. Mindhárom pont között van egy vonal. Megkérdezik a diákokat: „Milyen formát alkottunk így?” (Egy háromszöget). Elmagyarázza, hogy a korábbiakhoz hasonlóan a diákoknak el kell dönteniük, hogy szerintük melyik szín illik a legjobban az adott állításhoz, majd arról kell dönteniük, hogy hova állnak a vonalon. A három színes kör háromszöget alkotva kerüljön a padlóra.
- A foglalkozásvezető egy olyan példával próbálja ki a feladatot, amely az előző foglalkozásokon jól működött, hogy mindenki megértse: Példa „Ha dühös vagyok, akkor...”. A diákok felállnak valahol a vonal mentén: emlékeztessétek őket, hogy valamely két színt összekötő vonalra kell állniuk, vagy közvetlenül egy színre. Azt is kérdezzétek meg, hova állnának, ha úgy éreznék, hogy mindhárom színből választanának kicsit. Miután felálltak a sorba, a foglalkozásvezető kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért éppen ott állnak, ahol állnak, hogy megbizonyosodjon arról, hogy értik a feladatot, és azért is, hogy meghallgassa gondolataikat. Ha mindenki megértette, lépjenek tovább a 3. pontra.
- A foglalkozásvezető egy sor kijelentést tesz, és a tanulóknak el kell dönteniük, hogy hol helyezkedjenek el a vonalon. Az állítások egyezzenek meg az 5. foglalkozáson leírtakkal. A foglalkozásvezető minden állítás után kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért állnak ott, ahol. Válasszon a vonal mindkét oldaláról, hogy hallhatóvá váljanak az állítások körül kialakuló különböző vélemények.
  - Az 5. foglalkozáson használt nyitó állítás.
  - Ma úgy érzem...
  - Amikor kint játszom, úgy érzem...
  - Amikor dühös vagyok, úgy érzem...
  - Amikor nyomozó vagyok, úgy érzem...

#### Reflexió:

- Ma ugyanazokat az állításokat kaptad, mint az előző ülésen, de három színnel válaszolhattál. Mennyiben volt ez más?
- Milyen érzés egy másik színválasztással válaszolni ugyanarra a kijelentésre?
- Másképpen választott most, mint a legutóbbi foglalkozáson?

### REFLEXIÓ: SZÍN ÉS FORMA KÖRBE

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók színes formákat tartva reflektálnak a foglalkozásra.
<b>Szükséges:</b>	Hat papírlap, 3 különböző színben (például piros, zöld és kék). 2 különböző forma a 3 szín mindegyikéhez.
<b>Előkészíteni:</b>	Vágd ki a formákat (például egy piros kör és egy piros négyzet, egy zöld háromszög és egy zöld téglalap, egy kék szív, egy kék csillag)
<b>A tér előkészítése:</b>	Minden párnak nyomtass egy a „legszebb és legrondább szín” űrlapot.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető megkér minden tanulót, hogy álljanak fel, vagy üljenek körbe. Hat helyet hagyjanak üresen a körben (mintha ott ülnének/állnának láthatatlan extra tanulók), és ezeken a helyeken tegyék le a hat színes formát a földre.
- Kérjétek meg a tanulókat, hogy gondolkodjanak el a teljes 9. „SZÍNEK” témán, és összpontosítsanak valamire, amit inspirálónak vagy izgalmasnak találtak. Kapjanak néhány perc gondolkodási időt.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a reflexió ugyanaz lesz, mint az előző foglalkozáson, de ezúttal különböző formák közül kell választaniuk, amely formák különböző színűek is. Arra kéri a diákokat, hogy gondolják át, melyik szín és forma illik leginkább a reflexiójukhoz.  
A foglalkozásvezető legyen az első, aki megosztja saját gondolatait, például menjen oda a zöld háromszöghöz, vegye kézbe, és mondja azt: „A zöld lámpa azt jelenti, hogy mehetünk, és inspiráló volt látni, hogy a bemelegítés során válaszolni tudtatok a három különböző szín által a háromszögméretezés gyakorlatban”. Ezután térjen vissza eredeti helyére a körben. Ekkor a tanulók megosztásai következhetnek.
- Miután mindenkinek, aki szeretett volna, lehetősége volt megosztani, a foglalkozásvezető arra kéri őket, hogy gondoljanak a mai foglalkozáson készült szép és csúnya képekre:
  - Mikor érezted a legnagyobb ihletet, amikor saját képet készítettél, vagy amikor más embereket néztél?
  - Le tudnátok írni, milyen érzés az ihlet?
  - Gondolod, hogy mások ötletei segíthetnek nekünk a saját ötleteink megvalósításában?
- A foglalkozásvezető azzal zárja a foglalkozást, hogy köszönetet mond a tanulóknak jó reflexiójukért, és az összes munkáért, amit a „SZÍNEK” témában végeztek.

### JEGYZETEK

# Színek

## 6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 9



### FŐ TEVÉKENYSÉG: A SZÉP ÉS A CSÚNYA

<b>Ez fog történni:</b>	Párban: A tanulók leírják a legszebb és a legrondább színeket, majd létrehoznak két képet. Egy csúnyát a legszebb színekkel, és egy gyönyörűt a legrondább színekkel.
<b>Szükséges:</b>	Művészkesztyűk széles választéka. Festékek és papír/filcek és zsírkréták/színes papírok sokféle színben, olló/ecsetek/kollázsanyagok és egyéb rendelkezésre álló anyagok. A „leggyönyörűbb és legrondább szín” űrlap minden párhoz. Kötények, amelyek eltakarják a diákok ruháit festés közben.
<b>Előkészíteni:</b>	Művészkesztyűk előkészítése, biztosítva, hogy ezek a színek széles skáláját képviseljék (festék/papír/filc/kollázs anyagok). Nyomtasd ki a „leggyönyörűbb és legrondább szín” űrlapot, páronként egyet.
<b>A tér előkészítése:</b>	Asztalok, hogy a tanulók párban dolgozhassanak.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tanterem.

#### ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető párokba állítja a tanulókat, és mindegyik pár megkapja a „Legszebb és legrondább színek” űrlapot. Együtt dolgoznak az űrlap kitöltésén. Ezalatt a foglalkozásvezető asztalt készít sokféle művészi kesztyűvel a diákok számára, hogy azt a foglalkozás későbbi részében használhassák.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a párok feladata lesz egy csúnya képet készítése, de ehhez a képhez a legszebb színeket kell használniuk, amelyekben megállapodtak (az űrlapon) – és használhatják a fekete-fehér színeket is. Megkérdezi a tanulókat:  
Ha szép a szín, hogyan lehet csúnyává tenni a képet? Azt javasolják, hogy nézzék meg a kitöltött űrlapot, majd a tanulók páros munkával alkossák meg képüket. Szabadon választhatják meg, milyen anyagokat szeretnének felhasználni a kép elkészítéséhez – rajzolhatnak, festhetnek, ollóval és ragasztóval kollázszt készíthetnek.
- Ezután a foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy minden pár egy másik képet is készíteni fog. Ezúttal a legszebb képet kell elkészíteniük, de úgy, hogy csak a legrondább színeket használhatják, amiben megegyeztek, és használhatják a fekete-fehér színeket is. Javasoljuk, hogy ismét használják az általuk kitöltött űrlapot, és a tanulók párban alkossák meg képüket. A foglalkozásvezető megkérdezi:  
Mit tanultatok az előző kép elkészítéséből?
- Miután a párok elkészítették a gyönyörű képeiket, mindkét, a foglalkozás során készült képet rendezzék el a padlón. A tanulókat felkérjük, hogy alaposan nézzék meg az összes pár által készített alkotást.

#### Reflexió: a foglalkozásvezető megkérdezi:

- Könnyű volt észrevenni, hogy mely képeket szánták csúnyának, és melyeket szépnek? Hogyan vetted észre, hogy melyik a szép/csúnya?
- Nehéz volt csúnya képet készíteni, ha szép volt a szín? Nehéz volt szép képet alkotni, amikor a szín csúnya volt?
- Szerinted most melyik kép a legszebb? És a legrondább? Egyetértesz azzal, hogy a szép képek színei még mindig csúnyák?
- Miért gondoljuk, hogy egyes színek csúnyák, mások pedig szépek? Hasznos a színeket szépre és csúnyára osztani? Mi készített bennünket arra, hogy eldöntsük, melyik szín a csúnya és melyik a szép?
- Meggondolta már valaki, hogy szerinte mely színek a legszebbek? És a legrondábbak? Miért/miért nem?
- Kérdezzük meg a tanuló-párokat: Mindig egyetértettek abban, hogy melyik szín a szép és melyik a csúnya? Milyen érzés volt, amikor a párod más véleményen volt, mint te? Hogyan oldottátok meg ezt?

#### JEGYZETEK