

Színek

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

9



BEMELEGÍTÉS: SKÁLA-JÁTÉK A SZÍNEKKEL

Ez fog történni:	A tanulók elhelyezik magukat egy színskálán, amely a bemelegítés során minden új kijelentés után megváltozik.
Szükséges:	Nagy körök több különböző színben (vagy használj más megközelítést a kültéri színek ábrázolására).
Előkészíteni:	Dönts a kültéri színek megjelenítésének alternatív módjáról, vagy vágj ki nagy köröket különböző színekkel (minden állításhoz más összeállításra lesz szükség).
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Szabadban

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető úgy rendezi el a teret, mint az előző foglalkozáson, de ezúttal a foglalkozásra kültéren kerül sor, a képzeletbeli vonal a szabadban köt össze két pontot. Elmagyarázza, hogy a tanulók egy sor állítást fognak hallani, és el kell dönteniük, hogy hova helyezzzék magukat a vonalon, azonban a színek ezúttal minden állítás után megváltoznak. A tanulóknak el kell dönteniük, hogy szerintük melyik szín illik az egyes állításokhoz. A foglalkozásvezető az első pár nagy színes kört a földre helyezi a képzeletbeli vonal mindkét végén.
- A foglalkozásvezető egy sor kijelentést tesz, és a tanulóknak el kell dönteniük, hogy hol helyezkedjenek el a vonalon. A foglalkozásvezető minden állítás után kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért állnak ott, ahol. Válasszon a vonal mindkét oldaláról, hogy hallhatóvá váljanak az állítások körül kialakuló különböző vélemények. A foglalkozásvezető kezdésként választhat egyet az előző foglalkozás állításai közül, amely jól működött:
 - Egy választott állítás a 3-4. napi foglalkozásokról
 - Ma úgy érzem...
 - Amikor kint játszom, úgy érzem...
 - Amikor dühös vagyok, úgy érzem...
 - Amikor nyomozó vagyok, úgy érzem...
- Reflexió:
 - Milyen érzés volt, amikor a színek folyamatosan változtak?
 - Könnyebbé vagy nehezebbé tette kifejezni, amit érzel?
 - Melyik színpar volt a legjobb az érzéseid kifejezésére?
 - Lehetséges, hogy ugyanarra a kérdésre különböző válaszokat adunk, mert különböző időpontban teszük fel őket? Például most ugyanazt válaszolnád, mint egy évvel ezelőtt? Változna a válaszod, ha a múlt héten/tegnap, vagy egy év múlva válaszolnál?

REFLEXIÓ: SZÍNES TÁRGYAK

Ez fog történni:	A tanulók különböző színű tárgyakat tartva reflektálnak a foglalkozásra.
Szükséges:	Hat különböző színű tárgy.
Előkészíteni:	Keress hat tárgyat különböző élénk színekben.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Szabadban

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető megkér minden tanulót, hogy álljanak fel, vagy üljenek körbe. Hat helyet hagyjanak üresen a körben (mintha ott ülnének/állnának láthatatlan extra tanulók), és ezeken a helyeken tegyék le a hat színes tárgyat a földre.
- Kérjétek meg a tanulókat, hogy gondolkodjanak el a mai foglalkozáson, és összpontosítsanak valamire, amit nehéznek vagy kihívásnak találtak. Hogyan győzték le a nehézséget, vagy ha nem sikerült, miért? Kapjanak néhány perc gondolkodási időt.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a reflexió ugyanaz lesz, mint az előző foglalkozáson. Arra kéri a diákokat, hogy gondolkodjanak el azon, hogy a hat tárgy közül melyik illik legjobban a reflexiójukhoz. A foglalkozásvezető legyen az első, aki megosztja saját gondolatait, például menjen oda a lila pohárhoz, fogja meg, és mondja azt: „Számomra a lila egy kicsit szomorú, és egy kicsit szomorúnak tartottam, hogy ...”. Ezután térjen vissza eredeti helyére a körben. Ekkor a tanulók megosztásai következhetnek.
- Miután mindenkinek lehetősége volt megosztani, a foglalkozásvezető megkérdezi:
 - Ha arra gondoltok, amit ma csináltunk, szép volt? Miért, vagy miért nem?
 - Mi kell ahhoz, hogy valami szép legyen?
 - Mi kell ahhoz, hogy valami csúnya legyen?
- A foglalkozásvezető azzal zárja a foglalkozást, hogy köszönetet mond a tanulóknak a jó reflexiókért.

JEGYZETEK

Színek

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

9



FŐ TEVÉKENYSÉG: SZÍNSPEKTRUM A TERMÉSZETBEN

Ez fog történni:	A tanulók csoportokban dolgoznak, hogy elkészítsék és dokumentálják a természetben talált és összegyűjtött természeti objektumok színspektrumát.
Szükséges:	Csengő, esetleg fehér szövetdarab, amelyre a tárgyakat úgy helyezhetjük el, hogy jól kiváljanak természetes környezetükből, csoportonként egy digitális tablet/telefon.
Előkészíteni:	Győződj meg róla, hogy a tanulók megfelelően fel vannak öltözve a szabadtéri foglalkozáshoz. Keresz egy megfelelő helyet kint a természetben, ahol lehetőség van a fő tevékenységhez használható természeti objektumok begyűjtésére. Győződj meg róla, hogy a digitális táblagépek/telefonok fel vannak töltve, és használhatóak fényképek vagy rövidfilmek készítésére.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Kint a természetben

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy továbbra is a színspektrumok ötletével fogunk dolgozni, de ma a szabadban fogunk dolgozni, és megvizsgáljuk azokat a színeket, amelyeket az év ezen szakaszában a természetben találunk. Jelöljük ki annak a térnek a határait, amelyben a diákok dolgozhatnak, mielőtt még elkezdenék a keresést, és beszéljük meg, hogy mindenkinek vissza kell térnie egy meghatározott helyre, ha meghallja a csengőt.
- A tanulókat osszuk csoportokra, akik azzal kezdjék a munkát, hogy közösen keresnek egy „kezdő elemet”, amely a csoportjuk színspektrumának kiindulópontja lesz. Miután az összes csoport eldöntötte m lesz a „kezdőtárgya”, a foglalkozásvezető megkéri őket, hogy fektessék le a földre egy meghatározott helyre (ezt a helyet a tanulók maguk választhatják meg).
- A segítő kiválaszt egyet a „kezdőelemek” közül, és példaként használja (például egy gallyat). Megkérdezi a diákokat:
Vajon itt minden gally ugyanolyan színű?
Az ugyanarról a fáról származó összes gally ugyanolyan színű?
Hogyan nézne ki a gallyak spektruma?
A tanulókat arra kérik, hogy nagyon alaposan nézzék meg az objektum részleteit.
- A foglalkozásvezető arra kéri a csoportokat, hogy menjenek el és keressenek minél több objektumot, és alkossanak színspektrumot „kezdő tárgyaikat” használva kiindulási pontként. A csoportokban a tanulók megoszthatják a feladatokat, de a színspektrumukban lévő objektumok sorrendjében mindannyiuknak közösen kell megegyezniük. Minden csoport megalkotja a színspektrumát.
- Az összes csoport összegyűlik, és a foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy ismét közös spektrumot fognak létrehozni, mint a 2. foglalkozásban. Megkérdezik a tanulókat:
Miben különbözik ez a spektrum attól, amit a 2. foglalkozáson hoztunk létre?
Mit tanultunk a 2. foglalkozásból, ami ezúttal segíthet a feladat megoldásában? (Hogyan osszuk fel a spektrumot? Hogyan mozgassuk az objektumokat a már kialakult sorrend elrontása nélkül?)
Ezúttal csendben tegyük?
Az osztály megbeszéli és megállapodik, hogyan kell ezúttal megoldani a feladatot. A színspektrum elkészül.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy minden csoport digitális tábla segítségével dokumentálja a végső spektrumot. Dokumentálniuk kell az osztály által közösen létrehozott színspektrumot. Minden csoport eldöntheti, hogy a) állóképet, vagy b) rövidfilmet készít.

JEGYZETEK