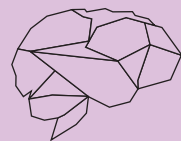


Színek

3-4.
nap

IDŐ

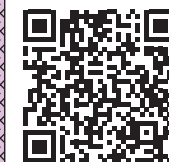
90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

9



BEMELEGÍTÉS: SKÁLA-JÁTÉK A SZÍNEKKEL

Ez fog történni:	A tanulók egy „zöldtől” a „liláig” (3. nap) terjedő skálán, és két másik színig (4. nap) terjedő skálán helyezik el magukat egy sor kijelentés alapján.
Szükséges:	3. nap: Egy nagy zöld és egy nagy lila kör. 4. nap még két nagy, különböző színű kör
Előkészíteni:	Gondold át előre saját véleményedet az állításokról, hogy valódi válaszokat tudj megosztani a tanulókkal. Dönts az utolsó foglalkozásról felhasznált kijelentéssel kapcsolatban.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló találjon egy helyet a teremben, ahol tisztán hallja a foglalkozásvezetőt. Magyarázd el, hogy újra a „skála-játékkal” fogtok játszani. A színes köröket helyezd a padlóra. Magyarázd el, hogy a színek ma megváltoztak, lilák és zöldek, és arról kell majd dönteniük, hogy szerintük melyik szín illik egy-egy állításhoz.
- A foglalkozásvezető egy sor kijelentést tesz, és a tanulóknak el kell dönteniük, hogy hol helyezkedjenek el a vonalon. A foglalkozásvezető minden állítás után kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért állnak ott, ahol. Válasszon a vonal mindkét oldaláról, hogy hallhatóvá váljanak az állítások körül kialakuló különböző vélemények. A foglalkozásvezető kezdésként választhat egyet az előző foglalkozás állításai közül, amely jól működött:
 - Választható állítás az előző foglalkozásról
 - Amikor kipróbálok valami újat, úgy érzem...
 - Amikor egy feladat nehéz, úgy érzem...
 - Amikor végre elérek valamit, amiért nagyon igyekeztem, úgy érzem...
- Reflexió. A segítők megkérdezik a tanulókat:
 - Ha tegnap „narancssárgának” érezted magad, milyen színt éreztél ma? Miért?
 - Ha „zöldnek” érzed magad, mit jelent az neked?
 - Könnyebb vagy nehezebb volt ezekkel a színekkel dolgozni? Miért?

Foglalkozásötlet a 4. napra: Ismételjétek meg különböző színekkel, és más állításokkal.

REFLEXIÓ: SZÍNES LÁBNYOMOK CSOPORTOKBAN

Ez fog történni:	Kis csoportokban a tanulók különböző színű lábnyomokra állva reflektálnak a foglalkozásra.
Szükséges:	Különböző színű lábnyom-poszterek (kézzel készített vagy a Feladatbankból).
Előkészíteni:	Nyomtass ki három lábnyom-posztert minden csoport számára (a 3. és 4. napon különböző színekben), kézzel készített vagy a Feladatbankból.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető 6 fős csoportokra osztja a tanulókat, és kört alkotnak. Minden csoport kap egy három lábnyom-poszterből álló készletet. Három helyet hagyjanak üresen a körben (mintha ott ülne/állnának láthatatlan extra tanulók), és ezeken a helyeken rakják le a reflexiós lábnyomokat a padlóra.
- Kérjétek meg a diákokat, hogy gondolkodjanak el a mai foglalkozáson, és nézzék meg a lábnyomok színeit. Kérdés: „Melyik szín írja le legjobban azt, hogy milyen volt számodra a mai foglalkozás?” Kapjanak néhány perc gondolkodási időt.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a reflexió ugyanaz lesz, mint az előző foglalkozáson. Arra kéri a tanulókat, hogy válasszanak egy színes lábnyomot, álljanak rá, mondják ki a színt, és magyarázzák el, hogyan írja ez le a foglalkozáson tapasztaltakat. Miután megosztották, vissza kell térniük eredeti helyükre a körben. Emlékeztessük őket, hogy jó közönségnek kell lenniük minden válasz számára, valamint, hogy színválasztásuk és az általuk elmondottak egyforma értékűek és mind helyesek – nincs jó vagy rossz válasz.
- Miután az összes csoport végzett, a foglalkozásvezető összehívja őket egy nagy körbe, és megkérdezi:
 - Milyen érzés volt nagy körben megosztani a gondolataitokat, összehasonlítva egy kicsivel? Hasonló volt vagy más? Melyiket éreztétek kényelmesebbnek? Melyiket éreztétek biztonságosabbnak? Miért?
- A foglalkozásvezető azzal zárja a foglalkozást, hogy köszönetet mond a tanulóknak a jó reflexiókért.

JEGYZETEK

Színek

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T É M A

9



PEDAGÓGUSOK ÁLTAL VEZETETT NAPOK. ÖTLETEK A FŐBB TEVÉKENYSÉGEKHEZ:

Amikor a hó színt kapott

Olvasd fel az „Amikor a hó színt kapott” című történetet.

Gyűjts össze a fehér tárgyakat. A tárgyakból kiindulva beszélgetsek a fehér színről. A fehér csak fehér, vagy a fehér több szín? (vitassák meg a textúrát, az anyagot és a mattságot, fényességet)

Adj a tanulóknak fehér festéket és alapszíneket, és kérd meg őket, hogy fessenek egy fehér színspektrumot.

Hogyan lehet fehéret festeni fehér papírra? Ez lehetséges? Nézzétek meg a havat festő művészek műalkotásait (lásd: Hófestmények az Feladatbankban).

Fessetek egy képet a hóról a történet alapján, amely arról szól, hogyan kapta a hó a színeit.

Fessétek meg a színspektrumot, amit a 2. foglalkozáson készített az osztály színes tárgyakkal

Mutasd meg a 2. foglalkozás színspektrumának fényképét. Hány különböző színt tartalmaz? Vannak olyan színek, amelyeket egyáltalán nem találtak?

Egyénileg vagy csoportosan: kérd meg a tanulókat, hogy fessék le a 2. foglalkozáson tárgyakkal létrehozott színspektrumot. Festékre és színes papírra lesz szükségük.

Elsődleges és másodlagos színek

Ismertesd az alapszínek alapelveit (Az alapszínek azok a színek, amelyeket nem lehet más színek keverésével létrehozni – kék, sárga, piros), mesélj az elsődleges és másodlagos színekről!

További információk itt: <https://www.valdorart.hu/kreativ-tudastar/jobb-agyfeltekes-rajzolas-blog/szinelmelet-bemutatas-es-hasznalata-rajzolasban-festesben>

Kérd meg a tanulókat, hogy fessenek egy kört ezen elvek alapján.

Jelenítse meg Goethe színekörét (lásd Feladatbank) akár referenciaként, akár utólag összehasonlításként.

Hány szín van? - Emberi szemek és színek

Kérdezd meg a tanulókat, hány színt láthatunk? Hány szín van? Szemünk 1 millió különböző színt képes megkülönböztetni.

Látogassatok el egy festőműhelybe: Hány különböző színt használnak? Milyen neveik vannak a különböző színeknek?

Amikor a színek eltűnnek

Hogyan néznek ki a színek a színvakok számára?

Hogyan néznek ki a színek éjszaka az emberek számára?

És a macskáknak?

JEGYZETEK