

Színek

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T E M A

9



BEMELEGÍTÉS: SKÁLA-JÁTÉK A SZÍNEKKEL

Ez fog történni:	A tanulók egy „narancstól” a „kékig” terjedő skálán helyezik el magukat egy sor állítás alapján.
Szükséges:	Egy nagy narancssárga kör, és egy nagy kék kör.
Előkészíteni:	Gondold át előre saját véleményedet az állításokról, hogy valódi válaszokat tudj megosztani a tanulókkal. Készítsd elő az 5. állítást: Valami más!
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló találjon egy helyet a teremben, ahol tisztán hallja a foglalkozásvezetőt. Magyarázd el, hogy újra a „skála-játékkal” fogtok játszani, és kérd meg a tanulókat, képzeljék el, hogy egy nagy vonal halad a szoba egyik végétől a másikig – mint egy vonalzó. A színes köröket helyezd a padlóra. Magyarázd el, hogy a tegnapi bemelegítésben már foglalkoztatok azzal az elképzeléssel, hogy a színek segíthetnek kifejezni az ötleteinket és érzelmeinket, és hogy ma ismét ezzel fogtok próbálkozni. De az „EGYETÉRT” és „NEM ÉRT EGYET” szavak helyett a narancssárga és a kék színt fogjuk használni, és a tanulóknak azt kell eldönteniük, hogy szerintük melyik szín illik az állításhoz.
- Próbáld ki egy példával, hogy mindenki megértse: **„Amikor boldog vagyok, akkor...”**. A tanulók valahol a vonal mentén kell, hogy felálljanak; teljesen kéknek, teljesen narancssárgának, vagy bárhol a kettő között érezhetik magukat. A foglalkozásvezető bátorítsa a tanulókat arra, hogy legyenek őszinték és bízzanak saját véleményükben, és emléktettesse őket, hogy bárhol megállhatnak a vonal mentén. Miután felálltak a sorba, a foglalkozásvezető kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért éppen ott állnak, ahol állnak, hogy megbizonyosodjon arról, hogy értik a feladatot, és azért is, hogy meghallgassa gondolataikat. Ha mindenki megértette a feladatot, lépjetek tovább a 3. pontra.
- A foglalkozásvezető egy sor kijelentést tesz, és a tanulóknak el kell dönteniük, hogy hol helyezkedjenek el a vonalon. A foglalkozásvezető minden állítás után kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért állnak ott, ahol. Válasszon a vonal mindkét oldaláról, hogy hallhatóvá váljanak az állítások körül kialakuló különböző vélemények.
 - Amikor tele vagyok energiával, úgy érzem...
 - Amikor elaludni készülök, úgy érzem...
 - Amikor az iskolára gondolok, úgy érzem...
 - Kint lenni a hóban...
 - Valami más!
- Reflexió. A foglalkozásvezető megkérdezi a tanulókat:
 - Amikor a narancsra gondoltál, mi járt a fejedben, mit jelenthet a narancs?
 - Amikor a kékre gondoltál, mi járt a fejedben, mit jelenthet a kék?
 - Gondoljátok, hogy ebben a teremben mindenkinek pontosan ugyanaz az elképzelése, hogy mit jelent a narancssárga vagy kék érzés?
 - Ha egy másik osztály kapná meg ezt a feladatot, szerinted ugyanúgy gondolnának a narancsra és a kékre, mint te?
 - Milyen érzés volt szavak helyett színekkel dolgozni ebben a gyakorlatban?

REFLEXIÓ: SZÍNES LÁBNYOMOK

Ez fog történni:	A tanulók különböző színű lábnyomokra állva reflektálnak a foglalkozásra.
Szükséges:	Különböző színű lábnyom-poszterek (kézzel készített vagy a Feladatbankból).
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető megkér minden tanulót, hogy álljanak fel, vagy üljenek körbe. Három helyet hagyjanak üresen a körben (mintha ott ülnének/állnának láthatatlan extra tanulók), és ezeken a helyeken rakják le a reflexiós lábnyomokat a padlóra.
- Kérjétek meg a diákokat, hogy gondolkodjanak el a mai foglalkozáson. Gondoljanak valamire, ami szerintük jól sikerült a foglalkozáson. Kapjanak néhány perc gondolkodási időt.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a reflexió ugyanaz lesz, mint az előző foglalkozáson. Arra kéri a diákokat, hogy gondolkodjanak el azon, hogy a három szín közül melyik illik leginkább a reflexiójukhoz. A foglalkozásvezető legyen az első, aki megosztja saját gondolatait, például menjen a piros lábnyomhoz, és mondja azt: „A piros az izgalomra emlékeztet, és izgalmas volt olyan színeket találni a szobában, amelyeket korábban nem vettem észre”. Ezután térjen vissza eredeti helyére a körben. Kérjük a tanulókat, hogy legyenek a lehető legcsendesebbek, hogy hallhassák az többiek reflexióit.
- Miután mindenkinek volt lehetősége megosztani, a foglalkozásvezető megkérdezi:
 - Milyen érzés volt megosztani a gondolataitokat ezen a foglalkozáson az előző alkalomhoz képest? Mi volt más?
 - Mindenki ugyanúgy érzi magát, amikor ugyanazt a tevékenységet végzik, vagy amikor ugyanabban a helyzetben vannak?
- A foglalkozásvezető azzal zárja a foglalkozást, hogy köszönetet mond a tanulóknak a jó reflexióikért.