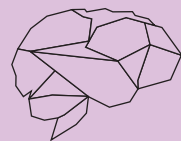


Színek

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

9



BEMELEGÍTÉS: SKÁLA-JÁTÉK A SZÍNEKKEL

Ez fog történni:	A tanulók különböző állításokra adott válaszaik alapján egy „egyérték” és „nem érték egyet” közötti skálán helyezik el magukat.
Szükséges:	Két nagy lap, az egyik az „EGYÉRTÉK”, a másikon a „NEM ÉRTEK EGYET” felirat szerepel
Előkészíteni:	Nézd át a kérdéseket. Gondold át, milyen beszélgetést generálhatnak az egyes állítások, milyen irányokba mutathatnak az egyes témák, amelyekre érdemes lehet reflektálni.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Minden tanuló találjon egy helyet a teremben, ahol tisztán hallja a foglalkozásvezetőt. Magyarázd el, hogy egy úgynevezett „skála-játékot” fogtok játszani, hogy bemelegítsétek az agyukat és testüket. Kérd meg őket, képzeljék el, hogy egy nagy vonal halad a szoba egyik végétől a másikig – mint egy vonalzó. A képzeletbeli vonal egyik végére kell állniuk a tanulóknak, ha teljesen „EGYÉRTENEK” valamivel, a másik végére pedig, ha egyáltalán „NEM ÉRTENEK EGYET”. Helyezd el az egyérték/nem érték egyet feliratokat a szoba mindkét végére úgy, hogy közöttük legyen elegendő hely. Magyarázd el, hogy a diákok bárhol megállhatnak a vonalon – nem csak a két végén. Lehet, hogy teljesen egyértéknek, egyáltalán nem értenek egyet, vagy valahol a kettő között vannak.
- Próbáljátok ki egy példával, hogy mindenki megértse: „Szeretem a focit”. A diákok álljanak valahová a vonal mentén, aszerint, hogy mennyire szeretik a focit. A foglalkozásvezető bátorítsa a tanulókat arra, hogy legyenek őszinték és bízzanak saját véleményükben, és emlékeztesse őket, hogy bárhol megállhatnak a vonal mentén. Miután felálltak a sorba, a foglalkozásvezető kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért éppen ott állnak, ahol állnak, hogy megbizonyosodjon arról, hogy értik a feladatot, és azért is, hogy hallja a gondolataikat arról, mennyire szeretik a focit. Ha mindenki megértette a feladatot, lépjetek tovább a 3. pontra.
- A foglalkozásvezető egy sor kijelentést tesz, és a tanulóknak el kell dönteniük, hogy hol helyezkedjenek el a vonalon. A foglalkozásvezető minden állítás után kérdezzen meg néhány tanulót, hogy miért állnak ott, ahol. Válasszon a vonal mindkét oldaláról, hogy hallhatóvá váljanak az állítások körül kialakuló különböző vélemények.
- A foglalkozásvezető az alábbi állításokat teszi:
 - Nagyon szeretem a piros színt.
 - Nem szeretem a lila színt.
 - A kék szín hideg.
 - A legtöbb lány szereti a rózsaszínt.
 - Minden fiú szereti a kéket.
 - A fű zöld.
 - Azt hiszem, a színek segíthetnek kifejezni az érzéseimet.
- Végül a foglalkozásvezető megkérdezi a tanulókat, hogy milyen színt éreznek éppen, és mindenki együtt válaszol.

REFLEXIÓ: LÁBNYOMOK

Ez fog történni:	A tanulók úgy reflektálnak a foglalkozásra, hogy ráhelyezkednek a padlón elhelyezett lábnyomok egyikére, és a választásuk szerint az alábbi módok egyikével kezdik megosztásukat: „Tetszett, hogy...” „Megtanultam...” vagy „Tovább kell próbálkoznom...”.
Szükséges:	Lábnyom-posztterek (kézzel készített vagy a Feladatbankból)
Előkészíteni:	Nyomtass ki a lábnyom-poszttereket a Feladatbankból, vagy készítsd el saját lábnyom-poszttereidet.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető megkér minden tanulót, hogy álljanak fel, vagy üljenek körbe. Három helyet hagyjanak üresen a körben (mintha ott ülnének/állnának láthatatlan extra tanulók), és ezeken a helyeken rakják le a reflexiós lábnyomokat a padlóra.
- Kérjétek meg a diákokat, hogy gondolkozzanak el a mai foglalkozáson. Gondolják át, volt-e valami, ami tetszett nekik, tanultak-e valamit, vagy van-e valami, amivel tovább kell próbálkozniuk. Kapjanak néhány perc gondolkodási időt.
- A foglalkozásvezető kérje meg a tanulókat, hogy gondoljanak az 5. témára, amikor visszajelzést adtak egymásnak a lábnyomok segítségével. Mondja el nekik, hogy hasonló lesz a feladatuk, de ezúttal amikor felállnak az egyik lábnyomra, meg kell osztaniuk egy gondolatukat a foglalkozásról, amely úgy kezdődik, hogy „Tetszett, hogy... Megtanultam... és Tovább kell próbálkoznom...”. Miután egy tanuló ráállt egy lábnyomra, és megosztotta a gondolatait, térjen vissza eredeti helyére a körben. A foglalkozásvezető legyen az első, aki megosztja saját gondolatait, például: „Tetszett minden izgalmas történet, amit ma hallottam”. Ezután térjen vissza eredeti helyére a körben. Kérjék a tanulókat, hogy legyenek a lehető legcsendesebbek, hogy hallhassák az többiek reflexióit.
- Miután mindenkinek, aki szeretett volna megosztani, lehetősége volt megtenni, a foglalkozásvezető megköszöni a diákoknak, hogy megosztották gondolataikat.

Színek

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

9



FŐ TEVÉKENYSÉG: TÖRTÉNET A SZÍNEKRŐL

Ez fog történni:	A csoportok történetet alkotnak arról, hogyan kapta egy általuk választott tárgy a színét, melyről hangfelvételt is készítenek.
Szükséges:	Digitális táblagépek/telefonok hangrögzítési kapacitással. Csoportonként két papírlap. Színes filctoll/ceruza. „Hogyan kapta a színét a szivárvány” történet (lásd. Feladatbank)
Előkészíteni:	Olvasd el a „Hogyan kapta a színét a szivárvány” történetet. Győződj meg róla, hogy minden táblagép/telefon fel van töltve, és működik a hangrögzítéshez.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér. Csendes helyek a hangrögzítéséhez.

ÚTMUTATÓ:

1. A foglalkozásvezető felolvassa az osztálynak a „Hogyan kapta a színét a szivárvány” című történetet.
2. Beszélgetés a történetről, az 5. téma (A kincsesláda) történetmesélési koncepciója alapján: Tehát legyen a történetnek eleje, közepe, vége, főszereplője (szivárvány), célja, konfliktusa/problémája, megoldása. A foglalkozásvezető megkérdezi a gyerekeket – ez igaz történet? Szerintetek miért alkották meg ezt a történetet? Gondoljatok más dolgokra – például egy almára vagy egy levélre –, tudnátok történetet alkotni arról, hogyan kapták a színüket? (A foglalkozásvezető engedje, hogy sok javaslat érkezzon a tanulóktól, mert ez valóban segíti őket a feladatban.)
3. A foglalkozásvezető bemutatja a feladatot a diákoknak, és elmagyarázza, hogy kis csoportokban (kb. 4 fős) fognak dolgozni, hogy megalkossák saját történetüket arról, hogyan kapta valami a színét. Az első rész annak az eldöntése, hogy melyik tárgyra építik a történetet. Miután befejezték ezt a lépést, a tanulóknak meg kell kérdezniük a foglalkozásvezetőtől a következő lépést, és a jelen lévő felnőtteknek mind támogatniuk kell a csoportokat, ahol szükséges. A feladatok a következők:
 - Eldönteni, melyik tárgyra alapozzák színtörténetüket
 - El kell készíteniük a történetet kezdettel, közepével és végével, céllal, problémával/konfliktussal és megoldással. Nagy papírlapokat és színes tollakat és ceruzákat kapnak, hogy megrajzolják/írják történetüket.
 - Miután elkészítették a történetüket, a foglalkozásvezető megkéri a csoportokat, hogy gyakorolják a közös megosztást úgy, hogy felosztják a felelősséget: a csoportban mindenki vegyen részt közös történetük elmesélésében. Jól gyakorolják be, és próbálják meg szavakkal leírni, mi történik a történetben. Nem használhatják, vagy mutathatnak rá a lapjukra, amin dolgoztak. A foglalkozásvezető adhat néhány segítő tippet a tanulóknak: 1. tipp: Különböző színeket használhatnak annak meghatározására, hogy a történet mely részeit mesélik el. 2. tipp: Kérd meg őket, hogy gyakoroljanak egyszer a lappal, majd tegyék el a lapot, és próbálják meg újra gyakorolni anélkül.
4. Amint elérik ezt a szakaszt, a csoportok kapnak egy digitális táblagépet/telefont, amelyen hangfelvételeként rögzíthetik történetüket. Felkérjük őket, hogy keressenek egy csendes helyet a felvételhez. A jelen lévő felnőtteknek figyelemmel kell kísérniük a csoport előrehaladását, és szükség esetén tanácsot és támogatást kell nyújtaniuk, amely magában foglalhatja a történet támogatását, azt, hogy hogyan működjön jól a csoport, és hogyan használják az eszközt a hangfájl rögzítésére.
5. Játsszuk el a történeteket, ha van időnk, és ahol magas az energiaszint (de ez megtehető a 3-4. napon is)
6. A foglalkozásvezető megkérdezi a tanulókat:
 - Tudtok példát mondani arra, hogy a csoportotok hogyan működött jól együtt?
 - Hogyan jutott eszetekbe a történet?
 - Mondd el, miért vagy (vagy nem) büszke az általad készített történetre?
 - Hogyan lehetne javítani rajta?

JEGYZETEK