

Flytteeske-mysteriet

Dag 6

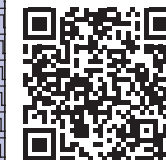
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
8



OPPVARMING: TALLSANGEN

Dette skal skje:	Elevene synger tallsangen med klapp på tall som kan deles på 3.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Klassen samles i en sirkel. Veilederen inviterer en av elevene til å lede an i sangen, uten bevegelser.
 2. Dersom gårsdagens oppvarming var vanskelig, så repeter denne.
 3. Dersom elevene er klare: Nå skal vi klappe (kun) på alle tall som kan deles på 3. Be elevene skru på hukommelsesmusklene, gå gjennom sangen sakte i fellesskap og finn ut når det skal klappes.
 4. Syng sangen sammen med klapp på alle tall som kan deles på 3.
 5. Hvis vanskelig: Hva skal til for at vi kan få det til? (f.eks saktere tempo, repeter bevegelser, repeter sang med bevegelser) Ta imot innspill og prøv ut innspillene.
 6. Refleksjon: Husk tilbake til dag 1 da vi sang tallsangen: Var det lett eller vanskelig da? Hvordan er dag 1-versjonen nå? Lett eller vanskelig? Hvilke endringer har vi gjort med sangen for å gjøre den mer utfordrende? Hva har vi lært siden dag 1? Hva har hjulpet oss å bli flinkere?
- Avansering: Tramp på alle tall som kan deles på 5. Deretter: Klapp (på 3) og tramp (på 5) samtidig.

REFLEKSJON: VÅRE EGNE FANTASI-FLYTTEESKE-OBJEKTER

Dette skal skje:	Elevene finner på egne flytteeske-objekter, legger dem under teppet, og klassen bruker observasjonsevne og magefølelse for å gjette hvilke objekter som ligger der.
Du trenger:	Et teppe/laken/stort stoffstykke
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom.

VEILEDNING:

1. Elevene går sammen i par. Hver elev tenker ut én ting de vil legge under teppet. Tenk på hva som ville vært det første og viktigste du ville puttet i en flytteeske dersom du skulle flytte. Det kan være hva som helst, noe du har hjemme eller noe du har i fantasien. (Tilleggstips, ved behov: Noe som er typisk deg/noe du er opptatt av/som er viktig for deg/noe du er glad i). Hjelp hverandre i paret så begge har et objekt hver. Hold tingene hemmelig for de andre i rommet.
2. Elevene samles rundt teppet i fellesskap. Hvert par forestiller seg at de har objektene sine i armene (hvordan passer det å bære tingen din?), og bærer dem forsiktig og stille fram og «legger dem» under teppet. De andre elevene følger med, og skal prøve å tenke seg hva de ulike elevene bærer på, uten å si det (enda). Veiledere kan også legge sine «objekter» under teppet.
3. Teppet fjernes, og elevene blir bedt om å bruke sin magefølelse og observasjonene de har gjort mens medelevene bar objektene sine fram, til å se for seg hva som ligger under teppet. Hør hva elevene har observert og hva magefølelsen deres sier ligger der teppet lå – men be dem om å ikke avsløre sine egne ting (enda).
4. La alle elevene fortelle hva de la ned, en etter en.
5. Refleksjon: Var magefølelsen vår riktig? Hvordan var det å dele magefølelsen denne gangen? Var noen av objektene like hverandre? Hvilke objekter var mest overraskende? Fikk dere vite noe nytt/spennende om noen i klassen?

NOTATER

Flytteeske-mysteriet

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
8



HOVEDAKTIVITET: FLYTTEESKE-MYSTERIET, DEL 6

Dette skal skje:	Elevene forbereder spørsmål til potensiell eier av flytteeska, «eier» kommer på besøk fysisk eller digitalt og blir intervjuet, før eieren etter avstemming i klassen får (evt. ikke får) flytteesken tilbake.
Du trenger:	Flytteeska, fargeblyanter/tusj + skriveredskap til hver elev.
Forbered i forkant:	Avtal med «eier» av flytteesken, enten digitalt eller fysisk oppmøte. Brief vedkommende om hvordan økta skal gå for seg. Sikre av vedkommende har en liste over innholdet i flytteeska, og kjenner til innholdet. Dersom digitalt besøk: Sett opp møte i Zoom/Teams.
Forbered i rommet:	Dersom digitalt besøk: Sjekk at mikrofon, høyttaler og skjerm fungerer i forkant av økta.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom/klasserom

VEILEDNING:

1. Veileder forteller at noen vil møte oss (klassen). Spør hvem elevene tror det kan være og hvorfor. Fortell at du sjekka ut tipsene og brukte eierprofilene fra sist, og at det derfor har kommet et mulig gjennombrudd i saken. Fortell at det er en som kanskje kan være eier av flytteeska som de skal få møte, men at du ikke er helt sikker.
2. Del inn i grupper.
3. I gruppene: Hvordan kan vi finne ut om den vi skal møte er den ekte eieren? Hvilke spørsmål kan vi stille personen for å være sikker? (La gruppene kikke på alt innsamlet materiale for inspirasjon). Bestem dere for spørsmål, bestem hvem som skal stille dem.
4. Ekstraoppgave, for dem som er ferdige: Pakke alle objektene pent ned i boksen og gjøre den klar til overlevering/sending.
5. Den besøkende kommer (enten fysisk eller digitalt), og introduserer seg (basis-info som navn og alder). Personen forteller at han/hun er glad flytteeska har kommet til rette, at det var trist da den ble borte. Takk klassen for at de tok vare på eska og alt innholdet, lagde plakater og for at de tok kontakt.
6. Representanter fra hver gruppe kommer fram og stiller spørsmålene sine. Den besøkende forklarer seg så godt som mulig.
7. Den besøkende blir bedt om å forlate rommet, og klassen diskuterer: Hva svarte den besøkende? Tror dere det stemmer? Tror dere den besøkende er riktig eier? Bør vi gi flytteeska med alt innholdet til den besøkende? Avstemming.
8. Den besøkende kommer tilbake og får vite om han/hun får flytteeska (får den med seg med en gang, eller får den i posten hvis digitalt).
9. Den besøkende spør hva slags arbeid elevene har gjort for å undersøke boksen – la dem fortelle om alt de har gjort de siste øktene. Den besøkende takker klassen for den grundige jobben som detektiver, og for at han/hun får boksen tilbake. Avslutt besøket med applaus?
10. Refleksjon: Hva føler vi nå som vi har møtt eier av boksen? Var magefølelsene våre riktige? Hva var mest overraskende med eieren av boksen?

Eventuelt: Spør den besøkende om han/hun kan la klassen fylle ut et eierprofil-skjema på direkten: La elevene spørre og notere svarene på flip-over eller tavle.

NOTATER