

# Flytteeske-mysteriet

## Dag 5

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
8



### OPPVARMING: TALLSANGEN

Dette skal skje:	Elevene synger tallsangen med ulike bevegelser for hvert 5.tall.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Klassen samles i en sirkel og synger tallsangen uten bevegelser en gang.
2. Nå skal vi bruke 4 ulike bevegelser; en bevegelse for alle tallene fra 1-5, en annen bevegelse fra 6-10, en tredje fra 11-15 og en siste fra 16-20. Bli enige om bevegelsene.
3. Be hver elev om å skru på hukommelsesmuskelen sin og bruke litt tid selv til å prøve å huske hvilke bevegelser vi har valgt, og hvor de skal brukes. De kan spørre om hjelp.
4. Syng sangen sammen med alle de 4 ulike bevegelsene.
5. Hvis vanskelig: Hva skal til for at vi kan få det til? (f. eks saktere tempo, repetere bevegelser, repetere sang med bevegelser) Ta imot innspill og prøv ut innspillene.

### REFLEKSJON: KIMS LEK MED OBJEKTER FRA FLYTTEESKA

Dette skal skje:	Elevene ser objektene gjemt under teppet, og bruker magefølelse for å gjette hvilke objekter som gjemmer seg der.
Du trenger:	Objekter fra flytteeska, ca 20 ting +/- Et teppe/laken/stort stoffstykke til å dekke over tingene. A4-ark og skriveredskap til hver elev.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	Velg ut nye objekter fra flytteeska.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Elevene samles rundt objektene som nå er gjemt under teppet fra starten av. Ved å bruke øynene og magefølelsen deres: Hva tror du er gjemt under teppet? Tenk for deg selv i 2 minutter.
2. Del i små grupper som får komme fram og ta på tingene gjennom teppet. Minn om at det de kjenner skal være hemmelig, så de ikke sier det til hverandre.
3. La gruppene som kjente sammen få gå et annet sted i rommet/annet rom, der de kan snakke uten å avsløre for de som enda ikke har kjent. La dem jobbe sammen og bli enige om hva de tror det er under teppet. Bruk gjerne papir og skriveredskap som hjelpemiddel dersom det er hensiktsmessig.
4. Elevene samles, teppet fjernes og alle får se hva som var under teppet.
5. Refleksjon: Var dette vanskelig eller lett? Hva er magefølelse? Hvordan kan den hjelpe oss her?

### NOTATER

# Flytteeske-mysteriet

## Dag 5

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
8



### HOVEDAKTIVITET: FLYTTEESKE-MYSTERIET, DEL 5

<b>Dette skal skje:</b>	Det har kommet tips fra flere potensielle eiere. Elevene lager eierprofiler individuelt ved hjelp av egen magefølelse, og eierprofilene sammenlignes og sammenstilles.
<b>Du trenger:</b>	En flytteeske i papp, fylt med ulikt, rotete og spennende innhold. Lapper fra folk som har mistet en eske, se forberedelser i forkant. Eierprofil-ark til hver elev (fra ressursbanken) Fargeblyanter/tusj + skriveredskap til hver elev.
<b>Forbered i forkant:</b>	Lag lappene fra folk som har mistet en eske, skriv litt info på hver lapp, f.eks navn, alder, hvor de bor, hvor de tror de har mistet esken, kanskje også en som skriver noe om hva som var inni.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom/klasserom

#### VEILEDNING:

1. Veileder forteller at arbeidet så langt har gitt resultater. Plakatene som har blitt hengt opp har ført til flere tips, og det har kommet tips fra flere personer som sier de har mistet en eske (enten ring til skolen, kunstneren, lagt lapp på lærerens pult, satt en lapp på en av plakatene – hva enn som passer best)! Les lappene. Det er nå flere personer som mener at flytteesken er deres. Spør: Hvordan kan det ha seg? Hør på ideer fra elevene. Løft fram idé om å samle sammen informasjonen vi har om hvem eieren kan være, slik at vi kan komme nærmere et svar. Dette gjør politiet gjennom å lage en «profil» til den de leter etter.
2. Hver for seg: Lage en «eierprofil», slik du ser for deg at eieren av flyttekassa ser ut og er. Bruk din egen magefølelse og lag profilen på egen hånd. Del ut «eierprofil»-ark og skriveredskap + farger, og la elevene jobbe individuelt.
3. Sett sammen elever i mindre grupper som deler profilene for hverandre. Be dem løfte en hånd når alle har delt, og gruppa er klare til å gå videre til neste skritt i etterforskningen.
4. Neste etterforskningsskritt, i gruppa: Hva er likt, som alle eller flere har, i deres profiler? Lag en liste der dere skriver/tegner det som er mest likt. (Tillegg: Legg til en kolonne med det som er ulikt.)
5. Hele gruppa samles med listene og profilene fra de ulike gruppene. Listene sammenlignes og dette resulterer i a) en felles profil som tegnes av veileder eller b) en felles liste med fellestrekk som noteres ned av veileder.
6. Refleksjon: Har vi kommet lengre i jakten på eieren nå? Hva vet vi nå som vi ikke visste før i dag? Hvem av dem som har tatt kontakt har vi mest tro på at er eieren?
7. Profilene, listene og lappene henges opp på veggen sammen med resten av bevisene.

#### NOTATER