

# Flytteeske-mysteriet

## Dag 2

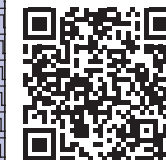
TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
8



### OPPVARMING: TALLSANGEN

Dette skal skje:	Elevene synger tallsangen med enkle bevegelser på par- og oddetall.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Klassen samles i en sirkel og synger tallsangen de lærte dag 1 uten bevegelser.
  2. Spør: Husker dere bevegelsene vi la på til sangen i går? Ta imot innspill, og syng sangen med bevegelser fra dag 1.
  3. Spør: Hvilken ny bevegelse skal vi bruke i dag? Velg en bevegelse og gå videre.
  4. Nå skal det bli vanskeligere: Vi skal nå syng på alle tallene, men bare gjøre bevegelsen på partall 2, 4, 6 osv. Prøv ut en eller flere ganger.
  5. Gjenta med oddetall 1, 3, 5 osv.
- Avansering: Gjøre bevegelsen på alle tallene, men bare syng annethvert tall (partall eller oddetall).
6. Refleksjon: Hva er partall? Oddetall? Hvordan kan vi huske hva som er partall og oddetall? Hvilken av variantene så langt har vært vanskeligst? Mest lett? Hvilken har vært mest morsom? Er det noen sammenheng mellom lett/vanskelig og morsomt?

### REFLEKSJON: KIMS LEK MED OBJEKTER FRA FLYTTEESKA

Dette skal skje:	Elevene ser på objektene før de blir skjult under et teppe. Elevene må deretter forsøke å huske objektene, i par.
Du trenger:	Objekter fra flytteeska, ca 20 ting +/- Et teppe/laken/stort stoffstykk til å dekke over tingene. A4-ark og skriveredskap til hver elev.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	Velg ut nye objekter fra flytteeska.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Elevene deles i par, finner seg en plass, og får skriveredskaper og ark (som ligger klart til etter punkt 2).
2. Objekter fra flytteeska legges på golvet og elevene samles rundt dem, slik at alle kan se dem. Elevene blir bedt om å skru på huske-musklene sine i hjernen, bruke øynene godt og prøve å huske hvilke ting som ligger der. De får tida opp til 20, bruk tallsangen som nedtelling. Når sangen er over gjemmes objektene under teppet.
3. Hvert par går tilbake til sin plass, og skriver ned (eller tegner) alle tingene de husker. De må nummerere hvert objekt, 1, 2, 3 osv.
4. Veileder ber hvert par fortelle hvor mange ting de husket (tallet). Teppet fjernes, og parene får si hvilke objekter de glemte.
5. Refleksjon: Var det noen ting mange glemte? Var det lettere eller vanskeligere å gjøre dette i par? Husket dere flere ting/objekter enn dag 1? Hva kan hjelpe oss å huske?

### NOTATER

# Flytteeske-mysteriet

## Dag 2

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
8



### HOVEDAKTIVITET: FLYTTEESKE-MYSTERIET, DEL 2

<b>Dette skal skje:</b>	Økta er en fortsettelse fra del 1, men det har dukket opp flere bevis. Elevene fortsetter som detektiver, og de skal systematisere innholdet og lage en oversikt/tabell over innholdet i kassa.
<b>Du trenger:</b>	En flytteeske i papp, fylt med ulikt, rotete og spennende innhold. 2-3 nye objekter (f.eks. et hårbånd, en ring og en kvittering) Forstørrelsesglass Engangshansker (til alle i gruppa). Store ark (fra papirull/A2/A3-ark) til hver gruppe, fargeblyanter/tusj + skriveredskap til hver gruppe.
<b>Forbered i forkant:</b>	
<b>Forbered i rommet:</b>	Plasser objektene fra dag 1 på et bord i klasserommet, sammen med forstørrelsesglass og engangshansker.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

- Elevene samles i grupper rundt objektene på bordet, og blir bedt om å posere som ekte detektiver. Til detektivene: Det har skjedd to nye ting som utvikling i saken. 1) Det har blitt funnet flere spor (var i bilen e.l og må ha ramla ut av eska på veien hit e.l). Grappa får se de nye objektene, ett og ett. Spør: Hva kan disse nye objektene fortelle oss om eieren av flytteeska? Snakk sammen to og to, og del tanker i fellesskap.
- Vi har vært i kontakt med politiet om flytteeska, og politiet har fortalt oss hvordan vi skal jobbe videre i saken. Politiet har bedt om å få en helt detaljert oversikt over flytteboksen og alt innholdet, og de har bedt oss om å sikre og sortere bevisene. Spør: Hva betyr det å sikre bevis? (sikre bevisene fra å bli borte eller ødelagt.) Hvorfor gjør detektiver og politiet det? Hvordan kan vi sikre at vi får sikret alt i boksen på en god måte? (Snakk om 1. Utstyr – hansker, laken til å legge objektene på, forstørrelsesglass til å undersøke detaljer. 2. Sortering/kategorisering: Hvilke kategorier kan vi dele objektene inn i, f.eks. farger, antall, størrelse, former, harde/myke objekter)
- Hver gruppe får et stort ark og farger + skriveredskaper, forstørrelsesglass og engangshansker.  
Enten kan gruppene selv velge en/flere måter de vil sortere/kategorisere objektene på, eller de kan få utdelt ulike måter å kategorisere på, slik at flere kategoriseringer blir dekket.  
Hjelp gruppene med strukturering av innholdet, vis ulike typer tabeller og andre typer oversikter de kan la seg inspirere av.  
Støtt gruppene som trenger hjelp, utfordre tenkningen deres ved å stille utfordrende spørsmål, og sørg for at alle medlemmer i gruppene er aktive.
- Del sorteringen med fellesskapet, slik at alle får innsikt i de ulike måtene å sortere/kategorisere på.  
Spør: Hva ser vi når vi sorterer/kategoriserer bevisene? Hva legger dere merke til? Er det noe det er veldig mye/lite av? Hva er det ingenting av? Hvordan kan denne kunnskapen ta oss videre mot eieren?
- Hvis plakatene enda ikke er hengt opp, og det fortsatt er tid, kan det gjøres nå.

#### NOTATER