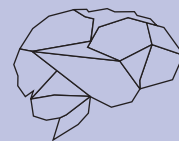


A Költöző Doboz rejtélye

Áttekintés



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



A 8. TÉMA ÁTTEKINTÉSE

CÉLKITŰZÉS	Fedezzünk fel és nyomozzunk! Az információk rögzítésére és rendezésére különféle megközelítéseket, technikákat és eszközöket próbáljunk ki. Erősítsük a tanulók önbizalmát, hogy legyen bátorságuk kifejezni saját gondolataikat és megérzéseiket. Gyakoroljuk az odafigyelést, a megosztást, az egyéni és a csoportos munkát, és koncepcionálisan dolgozni valós és elképzelt tárgyakkal. A tanulók anyagokat állítanak össze, bizonyítékokat listáznak, csoportokba osztják és feltárják őket, hogy azokból következtetéseket tudjanak levonni. Bemelegítéskor az éneklésen és testhasználaton keresztül felfedezik a számolást, osztást, szorzást. A reflexió során memóriájuk izmait erősítik, elmélyítik a megérzésről alkotott tudásukat, és eltűnődnek azon, hogy hogyan lehetne őket magukat ábrázolni.
ÖSSZEFOGLALÓ	A tanulók detektívekké válnak, és a „Költöző Doboz rejtélyét” kutatják, hogy vissza tudják juttatni azt jogos tulajdonosához. Minden foglalkozás egy újabb lépés a nyomozásban, melynek során napról napra tárul fel a „költöző doboz” tartalma.

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ A 8. TÉMÁHOZ: a „költöző dobozba” szánt tárgyak kiválasztásakor tartsd szem előtt, hogy történetmesélő szerepük lesz, és hogy a 6. napon lelepleződik, hogy ki a doboz tulajdonosa. Próbáld meg a tulajdonost mielőbb kiválasztani, és bevonni a döntésbe, hogy mi lesz az, ami tőle a „költöző dobozba” kerül. A gyerekek hadd valósítsák meg saját ötleteiket, támogassátok őket ebben, és saját megérzéseik feltárásában és megosztásában. Ehhez a tanulóknak szüksége lesz gondolkodási időre, ami miatt természetesebb lehetnek a csendesebb periódusok. Hogy mind megnyilvánuljanak, próbáld elkerülni a kézfeltartásos jelentkezést, helyette inkább te szólíts meg mindig mást és mást a diákok közül. Arra kérd őket, hogy mondják el elképzeléseiket, majd azok megosztásáért ismerd el bátorságukat. Ezzel a módszerrel az összes tanuló számítani fog arra, felszólítják őket, és nemcsak azok kapnak hangot, akik egyből tudják a választ, vagy van önbizalmuk. Szabad térben, vagy a padoktól, székektől kiürített osztályteremben dolgozzatok, ahol elég hely van arra, hogy a tanulók csoportban, a padlón ülve dolgozzanak együtt. Jó esetben a téma során végig ugyanabban a térben dolgozzanak. Fontos, hogy legyen ugyanabban a terebben tér a tanulók munkáinak kiállítására is.

8. TÉMA	1. NAP	2. NAP	A TANÁR VEZETTE 3-4. NAP	5. NAP	6. NAP
A tartalom összefoglalása	<p>Bemelegítés: A tanulók eléneklék a számok dalát.</p> <p>Reflexió: A tanulók önállóan dolgoznak. A tanulók megnézik a tárgyakat, majd miután elfedjük, emlékezetből kell felidézniük azokat.</p> <p>Fő tevékenység: A foglalkozásvezető behoz az iskolába egy nagy karton dobozt, ez a „költöző doboz” (amit valaki költözés közben veszített el). A tanulók detektív szerepbe helyezkedve a dobozban található tárgyak és más részletek vizsgálatából a tulajdonosra következtetnek. Megpróbálják kitalálni, kié lehet a „költöző doboz”. Hogy a tulajdonosok maguk jelentkezzenek, a tanulók hirdetések készítenek, és az iskola falára függesztik azokat.</p>	<p>Bemelegítés: A tanulók eléneklék a számok dalát. Hozz be új mozdulatokat, és csak meghatározott számoknál (1, 3, 5 vagy 2, 4, 6 stb.) alkalmazzátok ezeket.</p> <p>Reflexió: A tanulók párban dolgoznak. A tanulók megnézik a tárgyakat, majd miután elfedjük, emlékezetből kell felidézniük azokat.</p> <p>Fő tevékenység: A foglalkozás az 1. nap folytatása, melynek során a tanulók új nyomra bukkannak. A tanulók az 1. napi csoportokban maradvra továbbra is detektív szerepben dolgoznak, átnézik a tárgyakat, és jegyzéket készítenek.</p>	<p>Bemelegítés: 3. nap: A tanulók eléneklék a számok dalát. Hozz be új mozdulatokat, és csak az 5-tel osztható, majd az 5-tel szorozható számoknál alkalmazd ezeket. (megjegyzés: mind szorozható 5-tel). 4. nap: a 3. naphoz hasonlóan, csak most a 2-es számmal dolgozzatok.</p> <p>Reflexió: A tanulók a reflexió alatt önállóan (naponta másik társukkal) párban dolgoznak. A tanulók megnézik a tárgyakat, majd letakarjatók, és ők megpróbálják emlékezetből felidézni azokat. A tanulók felidéznek egyik saját különleges tárgyukat, amelyet az osztály „költöző dobozába” szánnak, és azt, hogy ez mit mondana el róluk.</p> <p>Fő tevékenység: 3-4. nap. A tanulók kifüggesztik az 1. napi hirdetéseket, valamint elrendezik és kiállítják „nyomozati stílusban” az eddig szerzett bizonyítékokat, hogy újabb összefüggéseket láthassanak meg.</p>	<p>Bemelegítés: A tanulók eléneklék a számok dalát. Hozz be még több összetett testmozdulatot, és az 5-tel osztható számoknál változtass a mozgáson.</p> <p>Reflexió: A tanulók „megérzéseik” szerint tippelnek, milyen tárgyak lehetnek a lepel alatt.</p> <p>Fő tevékenység: A tanulók önállóan dolgoznak a „költöző doboz” tulajdonosa profiljának kidolgozásán.</p>	<p>Bemelegítés: A tanulók eléneklék a számok dalát.</p> <p>Reflexió: A tanulók „megérzéseikre” hallgatnak, amint elképzelik, milyen tárgyakat helyezhetett a lepel alá a többi tanuló. Olyan tárgyak ezek, amelyről tulajdonosaik úgy érzik, hogy jól képviseli őket.</p> <p>Fő tevékenység: A tanulók összes munkáját kiállítjuk, mire a „költöző doboz” tulajdonosa megkeresi őket. A tulajdonos elmeséli, hogy veszett el doboza, és magáról is közöl adatokat. A tanulók összevetik ezt az információt a maguk elképzeléseivel és a profillal, amelyet ők alakítottak ki a tulajdonost elképzelve.</p>
Tér	Tágas tér.	Tágas tér.	Tágas tér. Tágas tér vagy osztályterem, ahol a tanulók asztalnál vagy a padlón csoportban dolgoznak.	Tágas tér. Tágas tér vagy osztályterem padok és székek nélkül, hogy a tanulók a padlón csoportokban dolgozhassanak.	Tágas tér.

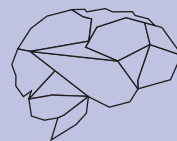
Folytatás a következő oldalon!

Folytatás a következő oldalon!

Folytatás a következő oldalon!

A Költöző Doboz rejtélye

Áttekintés



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



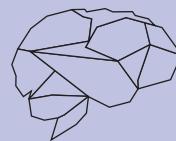
8. TÉMA	1. NAP	2. NAP	A TANÁR VEZETTE 3-4. NAP	5. NAP	6. NAP
Eszközök	<p>Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. Kartonpapírból készült „költöző doboz” tele sok (kb. 20) különféle innen-onnan összeszedett izgalmas dologgal, melyek színei/formája/textúrája és kora (újak vagy régiek) körülbelül ugyanolyan arányban szerepelnek. Némelyik tárgy lehet sztereotíp, mint pl. egy rózsaszín puha játék. Egyéb ötletek: egy bevásárlás blokkja, egy vonat-/busz-/repülőjegy, egy könyv, nipppek, egy jellemzően helyi tárgy, egy ékszer, egy óra, egy személy fotója a hátlapján üdvözlő sorokkal, egy „tennivalók” lista, egy útikönyv, érdekes kövek, egy labda, egy bilétával ellátott kulcs, egy bögre, egy takaró, egy idegen pénz, egy idegen nyelvű felirat, valami, aminek erős a szaga, vagy mozgás közben hangot ad. Csoportonként két nagy (lehetőleg A1-es méretű) nagy papírlap, és színes tollak/ceruzák a tanulók gondolatai lejegyzésére és hirdetései megrajzolására. Ragasztószalag a hirdetések kihelyezéséhez. Egyszer használatos gumikesztyű. Egy fotó, amely azt mutatja, hol találtak rá a „költöző doboz”-ra.</p>	<p>A számok dalának szövege és hangfelvétele. Tárgyak a „költöző doboz”-ból. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. A4-es lapok minden tanuló számára, tollak/ceruzák. Az előző napi „költöző doboz”. 2-3 új tárgy (pl. egy hajgumi, egy gyűrű, egy számla). Nagyítók és egyszerhasználatos kesztyűk. Csoportonként 2 darab A2 (vagy A3) papírlapok és színes tollak/ceruzák.</p>	<p>A számok dalának szövege. Tárgyak a „költöző doboz”-ból. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. A4-es lapok minden tanuló számára, tollak/ceruzák. A „költöző doboz” Szigetelőszalag Vörös fonal vagy vörös spárga Gombostűk Öntapadós cédulák Papírlapok és színes tollak/ceruzák A „költöző doboz” lelőhelye környékének térképe</p>	<p>A számok dalának szövege. Jónéhány dolog a lepel alatt, melyek közül néhány könnyen felismerhető, a többi kevésbé, mint például labda, babzsák, könyv, fadarab, palack, tolltartó, puha játék, kő. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. A „költöző doboz” és tartalmát képző tárgyak bemutatója Az „alanyok” üzenetei, akik a doboz tulajdonosának vallják magukat. A4 -es papír A profillapok másolatai Ceruzák</p>	<p>A számok dalának szövege. Egy lepel. Flipchart, vagy sima tábla és tollak.</p>
Előkészületek	<p>Izgalmas dolgokkal megtöltött „költöző doboz”.</p>	<p>A dalt fejből tudni. Helyezd az 1. napi összes tárgyat az osztályterem asztalára, és készíts melléjük nagyítókat és eldobható kesztyűket.</p>	<p>Szedd össze a tanulóknak e téma során készített minden eddigi anyagát. Készíts helyet az összes kiállítandó bizonyíték számára. (Sok helyre lesz szükség, még többre a téma utolsó napjaiban.)</p>	<p>Gyűjts össze néhány (kb. 10) olyan dolgot, amit el fogsz rejteni, és helyezd őket a lepel alá, mielőtt a foglalkozás elkezdődne. Az „érdeklődők” üzenetei, akik úgy tartják, övék a „költöző doboz”. A profillap – tanulónként 1 példány, és néhány tartalékba.</p>	<p>Egyeztess a személlyel, aki a „költöző doboz” tulajdonosa szerepében személyesen vagy Zoomon/Teams-en ellátogat az osztályba. Ha szükséges, készítsd elő a Zoom vagy Teams hívást, állítsd be a monitort és a hangszórót. Biztosítsd, hogy a tulajdonosnak meglegyen a „költöző doboz” tárgyainak listája, lássa előtte és ismerje a darabokat, és neki is legyen kitöltve a tanulókkal megosztandó profillapja. A látogató jelmezt is viselhet a „szerepébe” bújva.</p>

A Költöző Doboz rejtélye

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



BEMELEGÍTÉS: A SZÁMOK DALA

Ez fog történni:	A tanulók elénekelik a „számok dalát”.
Szükséges:	
Előkészíteni:	A dalt fejből megtanulni.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Az osztály körbe gyűlik. A foglalkozás vezetője felkéri a diákokat, hogy hunyják le szemüket, nyissák ki fülüket, és hallgassák meg a dalt, amelyet mindjárt ők is elénekelnek. Közösen énekeljétek el a dalt.
- A tanulókat megkérjük, hogy nyissák ki a szemüket, és osszák meg, szerintük miről szolt a dal. Megkérdezzük, hallották-e már korábban.
- A dal szövegét kiosztjuk a diákoknak, és mindenkit felkérünk, hogy énekeljen együtt a zenével. Énekeljük el még egyszer.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy nehezedni fog a dolgunk, mert mozgást is kapcsolunk az énekléshez. Kérdezzük meg a tanulókat, szerintük mely testrészeik mozdulatával tudnák kísérsni az egyes számokat? Egyszerre egy tanuló ötletét próbáljuk ki, hogy lássuk, lehetséges-e a testmozgást beépíteni az éneklésbe. Ha túl nehéz, meg lehet esetleg kérdezni őket, hogyan lehetne jobb eredményre jutni – pl.: lassabb énekléssel vagy másik testrész mozdulatával. Próbáljunk ki néhány ötletet.
- Végül kérdezzük meg a tanulókat:
 - Milyen érzéseik vannak a számok dalával kapcsolatban?
 - Hogy tudjuk megjegyezni és feleleveníteni a dalokat?

REFLEXIÓ: MI VAN A LEPEL ALATT?

Ez fog történni:	A tanulók önállóan dolgoznak. A tanulók megnézik a tárgyakat, majd miután elfedjük, emlékezetből kell felidézniük azokat.
Szükséges:	Tárgyak a „költöző doboz”-ból. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. A4-es lapok minden tanuló számára, tollak/ceruzák.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A „költöző doboz” tárgyait kirakjuk a padlóra terített textíliára, a tanulókat pedig megkérjük, hogy gyűljenek köré, hogy jól lássák azokat. Megkérjük őket, hogy használják szemüket, kapcsolják be emlékező-izmaikat, és próbálják megjegyezni a látványt, amíg 20-ig nem érnek a számok dalával. Ahogy elérik a 20-as számot, a foglalkozásvezető a lepel segítségével elrejtja a szemük elől a tárgyakat.
- Minden egyes tanuló kap egy darab papírt és egy írószközt. Megkérjük őket, hogy ki-ki egymaga jegyezze le rajzban vagy írásban, hogy mi minden van a takaró alatt.
- Kérjük meg a tanulókat, hogy mondjanak pár olyan dolgot, amire jól emlékeztek.
- Emeld fel a leplet, és kérd meg a tanulókat, nevezzenek meg pár tárgyat, amire nem emlékeztek.
- Kérdezd meg:
 - Mi segített emlékezni?

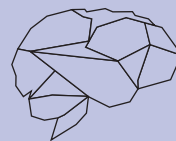
JEGYZETEK

A Költöző Doboz rejtélye

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



FŐ TEVÉKENYSÉG: A KÖLTÖZŐ DOBOZ REJTÉLYE. 1. RÉSZ

Ez fog történni:	A foglalkozásvezető behoz egy kartonpapírból készült „költöző dobozt” (nagy kartondobozt) az iskolába. A tanulók a nyomozó szerepébe helyezkednek. Megpróbálják kitalálni, ki lehet a „költöző doboz” gazdája. Megvizsgálják a doboz tartalmát és más részleteket, és azt kutatják, a tulajdonosukról mit vallanak. A tanulók hirdetéseket készítenek, kifüggesztik az iskolában, hogy segítségükkel fény derüljön arra, hogy ki a „költöző doboz” gazdája.
Szükséges:	Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. Kartonpapírból készült „költöző doboz” tele sok (kb. 20) különféle innen-onnan összeszedett izgalmas dologgal, melyek színei/formája/textúrája és kora (újak vagy régiek) körülbelül ugyanolyan arányban szerepelnek. Némelyik tárgy lehet sztereotip, mint pl. egy rózsaszín puha játék. Egyéb ötletek: egy bevásárlás blokkja, egy vonat-/busz-/repülőjegy, egy könyv, nippel, egy jellemzően helyi tárgy, egy ékszer, egy óra, egy személy fotója a hátlapján üdvözlő sorokkal, egy „tennivalók” lista, egy útikönyv, érdekes kövek, egy labda, egy bilétával ellátott kulcs, egy bögre, egy takaró, egy idegen pénz, egy idegen nyelvű felirat, valami, aminek erős a szaga, vagy mozgás közben hangot ad. Csoportonként két nagy (lehetőleg A1-es méretű) nagy papírlap, és színes tollak/ceruzák a tanulók gondolatai lejegyzésére és hirdetéseik megrajzolására. Ragasztószalag a hirdetések kihelyezéséhez. Egyszer használatos gumikesztyű. Egy fotó, amely azt mutatja, hol találták rá a „költöző doboz”-ra.
Előkészíteni:	Elkészíteni a fotót, amely a „költöző doboz” leőhelyét mutatja.
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

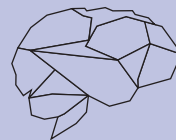
- A foglalkozásvezető odaviszi a „költöző dobozt” a tanulók körébe, és elmagyarázza nekik, hogy ma reggel valami szokatlan történt vele az iskola felé jövet. Nem említi a „költöző dobozt” konkrétan, inkább arra kéri a diákokat, hogy tippeljenek a szokatlan esetre vonatkozóan. A tanulók találgatnak, mire ő felfedi, hogy ezt a „költöző dobozt” találta, megnevezi, hogy hol találta (környék, utcánév...), valamint megmutatja fényképen is.
- A foglalkozásvezető elmondja, hogy a doboz mindenféle személyes tárgyat tartalmaz, ami azt sejteti, hogy egy illető azért töltötte meg ezt a dobozt, hogy átköltözzön vele egy helyről a másikra, de valami miatt az utcán elhagyta. A tanulók odamehetnek a dobozhoz, hogy megnézzék, de anélkül, hogy kinyitnák azt. Kérdezd meg:
 - Miket sejtethetünk meg a doboz tanulmányozása által?Nem szerepel név a dobozon, így a foglalkozásvezető megosztja a diákokkal, hogy nem tudja, mi tévő legyen, tanácstalan. Felteszi nekik a kérdést: „Szerintetek mit tegyek a dobozzal?” A csoport összegyűjti a válaszokat. A diákok javasolhatják például, hogy nyissuk ki (de ne tegyük még, csak ismerjük el, mint egy lehetőséget a megoldásra). További javaslat lehet felemelni a súlyát latolgatva, megrázni, hogy halljuk, milyen hangot ad, ami benne van, illetve megszagolni, alaposan megnézni, hátha megtudunk róla valamit (pl. azt, hogy régi, rongálódott-e, vagy, hogy van-e bármilyen címke rajta). Ismerjük el minden javaslatot a diákoktól. (az 1-2 gyakorlatok ideje 5 perc)
- A foglalkozásvezető kijelenti, hogy a „költöző doboznak” biztos van gazdája, és a tanulóknak a sor, hogy detektíveként kinyomozzák, ki lehet az. A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a jó nyomozó sok kérdést tesz fel, és minden érzékszervét (látását, hallását, szaglását, tapintását) beveti a felfedezés érdekében. Van-e elképzelésük arról, hogy ki hagyta az utcán a dobozt, miért vált meg tőle? A tanulók 2-3 percig 3-4 fős csoportokban vitatják meg a kérdést szorosan összefűzve.
- Minden csoport lehetőséget kap, hogy megossza gondolatait, elméleteit arról, hogy ki lehet a „költöző doboz” gazdája, és miért hagyta el azt. A foglalkozásvezető rövid visszajelzést ad a csoportoknak, kiemelve, hogy miben hasonlítottak és különböztek az ötleteik.
- A foglalkozásvezető kijelenti, hogy egyelőre nem nyitjuk ki a dobozt, helyette a tanulók nyomozói képességeit bevetve fogunk megpróbálni rájönni, mi lehet a dobozban. Az egész osztály megpróbál válaszolni a következő kérdésekre:
 - Milyen titkokra derülhet fény, ha a lezárt doboz feltárul?
 - Hogyan kutathatjuk ki a tartalmát anélkül, hogy kinyitnánk?
- A foglalkozásvezető ekkor felveti, hogy ha kinyitnánk a „költöző dobozt”, lehet, hogy jóval többet tudnánk meg a tulajdonosáról, ami a tanulók nyomozói munkáját is nagyban elősegítené. A következő kérdések hangzanak el:
 - Mit tesz vajon a nyomozó, mielőtt felnyitja a dobozt és kivesz valamit belőle?
 - Milyen szerszámokat és eszközöket használnak a detektívek?
- Meghallgatjuk a tanulók gondolatait. A foglalkozásvezető felhívja a diákok figyelmét annak fontosságára, hogy a dobozba zárt dolgokra ne kerüljenek rá az osztály ujjlenyomatai, és ha a diákok még nem mondták, ő jelzi, hogy az egyszerűhasználatos gumikesztyűt ezt megoldhatja. Mind kesztyűt húznak.
- Az osztály most álljon fel, és mindenki a lehető legjobb tudása szerint vegyen fel detektív testtartást. A gyerekek közül megkérünk néhányat, hogy nyissa fel a dobozt, és arra, hogy minden darabot egyesével, nagy gondval emeljen ki belőle. A tanulók minden tételt körbeadnak lassan, óvatosan, miközben arra kérjük őket, hogy közben figyelmesen vizsgálják meg azokat. Ha már mindenki végignézte a darabokat, óvatosan a padlóra helyezik azokat egy ruhaanyagra/textíliára.
- A foglalkozásvezető ekkor megállapítja, hogy máris többet tudunk a „költöző doboz” tulajdonosáról. Mostantól az osztály összes tagja detektívvé válik, akik megpróbálják kinyomozni, ki lehet a doboz gazdája.
- A tanulók kiscsoportban dolgoznak, mindegyik csoport egy nagy papírlapot és néhány színes tollat vagy ceruzát kap. A csoportok megnézik a dobozból kiemelt tárgyakat. Megkérjük őket, hogy az összes érzékszervükkel óvatosan vizsgálják meg azokat, de ne felejtsek el kesztyűt húzni, mielőtt hozzányúlának. A papírvégre lejegyzik megfigyeléseiket, és az azok közti kapcsolódásokat. Erre a tanulók 20 percet kapnak. Gondolataik lejegyzésére kulcsszavakat, gondolattérképet, ábrákat, jeleket alkalmazhatnak. Ajánld fel segítséget azoknak a tanulóknak, akik ezt nehéznek érzik, és kérdésekkel támogasd őket, vagy azzal, hogy írod, jegyzeteled gondolataikat. Amikor lejár az idő, kérd meg a detektívcsoportokat, hogy válasszanak nevet vagy jelet maguknak, és azzal jelöljék lapjaikat. Minden tárgyat helyezzetek vissza a padlón kiterített textíliára.
- Hívd össze a tanulókat, hogy nézzék meg a textílián elrendezett tárgyakat. Kérdezd meg, eddigi nyomozásukban mire jutottak, van-e arról elképzelésük, ki lehet a doboz tulajdonosa? Hallgass meg gondolataikat.
- Javasold nekik, hogy készítsenek hirdetést a dobozról, hátha ezzel elérhetik a tulajdonost. Oszd ki a papírlapokat és a rajz- meg íróeszközöket, és kérd meg a tanulókat, hogy alkossák meg posztereiket/hirdetéseiket csoportmunkában. Hagyd, hogy a tanulók döntsék el, mit akarnak ábrázolni, és adj nekik 20 percet, hogy elkészüljenek. A hirdetések elhelyezésének megvitatása a további foglalkozásokra marad.

A Költöző Doboz rejtélye

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



BEMELEGÍTÉS: A SZÁMOK DALA

Ez fog történni:	A tanulók eléneklik a „számok dalát”. Hozz be új mozdulatokat, és csak meghatározott számokra (1, 3, 5 vagy 2, 4, 6 stb.) alkalmazzátok ezeket.
Szükséges:	
Előkészíteni:	A dalt fejből megtanulni.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Az osztály körbe gyűlik. A foglalkozásvezető megkérdezi a tanulóktól, hogy fel tudják-e idézni az 1. napi dalt, majd együtt eléneklik azt.
2. Kérdezd meg a tanulókat, hogy emlékeznek-e a dalt kísérő mozdulatokra. Énekeljétek el a dalt az 1. napon gyakorolt mozdulatokkal együtt.
3. Ezután kérjük meg a tanulókat, hogy találjanak ki egy új mozdulatot, amit minden számnál alkalmaznak majd. Újra eléneklik a dalt.
4. Kérd meg a tanulókat, hogy az első számot kísérik a begyakorolt mozdulattal is, de aztán hagyjanak ki mindig egy számot, mint pl. 1, 3, 5 vagy 2, 4, 6 stb.. Ismétlés.
5. Végül kérdezd meg a tanulóktól, hogy
 - Mit tudnak a számokról, amelyeket mozdulatokkal kísérek? Tudják-e azok gyűjtőnevét? Melyek a páratlan és a páros számok?
 - Hogy tudjuk megjegyezni, melyek a páratlan számok?

Idő: 10 perc

REFLEXIÓ: MI VAN A LEPEL ALATT?

Ez fog történni:	A tanulók párban dolgoznak. A tanulók megnézik a tárgyakat, majd miután elfedjük, emlékezetből kell felidézniük azokat.
Szükséges:	Tárgyak a „költöző doboz”-ból. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. A4-es lapok minden tanuló számára, tollak/ceruzák.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A foglalkozásvezető felkéri a tanulókat, hogy alkossanak párokat. A „költöző doboz” tárgyait kirakjuk a padlóra terített textíliára, a tanulókat pedig megkérjük, hogy gyűljenek köré, hogy jól lássák azokat. Megkérjük őket, hogy használják szemüket, kapcsolják be emlékező-izmaikat, és próbálják megjegyezni a látványt, amíg 20-ig nem érnek a számok dalával. Ahogy elérik a 20-as számot, a foglalkozásvezető a lepel segítségével elrejtja a szemük elől a tárgyakat.
2. A foglalkozásvezető minden párnak papírt és íróeszközt ad. Megkéri őket, hogy együttes munkával jegyezzenek le minden, a lepel alatt megbúvó tárgyat, írásban vagy rajzban. A tanulók számozzák is meg a tárgyakat (1, 2, 3 stb.) abban a sorrendben, ahogy felidéztek őket.
3. A foglalkozásvezető minden párt megkér, hogy ossza meg, hány tárgyra emlékeztek. Emeld fel a leplet, majd kérd meg a tanulókat, hogy nevezzék meg azokat a tárgyakat, amelyeket kihagytak. Kérdezd meg:
 - Volt olyan darab, amit sok pár elfelejtett?
 - Könnyebb, vagy nehezebb volt párban dolgozni?
 - Több darabot sikerült-e megjegyezniük az 1. naphoz viszonyítva?
 - Mi segíthetne az emlékezésben?

Idő: 15 perc

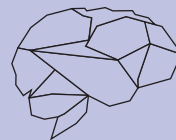
JEGYZETEK

A Költöző Doboz rejtélye

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



FŐ TEVÉKENYSÉG: A KÖLTÖZŐ DOBOZ REJTÉLYE. 2. RÉSZ

Ez fog történni:	Az 1. nap folytatása jegyében telik ez a foglalkozás, melynek során a diákok új nyomra/bizonyítékra bukkannak. A tanulók továbbra is nyomozókként működnek. Az 1. nap összeállt csoportokban maradvá rendszerezik a tárgyakat és állítják össze a tárgyjegyzéket.
Szükséges:	Az előző napi „költöző doboz”. 2-3 új tárgy (pl. egy hajgumi, egy gyűrű, egy számla). Nagyítók és egyszerűhasználatos kesztyűk. Csoportonként 2 darab A2 (vagy A3) papírlapok és színes tollak/ceruzák.
Előkészíteni:	Az 1. nap összes tárgyát helyezd az osztályterem asztalára. A nagyítókat és az egyszerűhasználatos kesztyűket is tedd melléjük.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

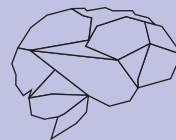
- A tanulók – előző napi csoportjaikban maradvá – az asztalon elhelyezett tárgyak köré gyűlnek, a foglalkozásvezető pedig megköszöni nekik az eddigi sikeres nyomozói munkájukat. Bejelenti, hogy talált néhány új, nyomként szolgáló tárgyat. Az autója padlóján voltak, biztosan akkor eshettek ki, amikor a dobozt előző nap az iskolába hozta. Ezek új bizonyítékként szolgálhatnak a mozgó doboz rejtélye ügyében. Lassan, nyugodt mozdulatokkal fedi fel e darabokat, hogy legyen ideje az osztálynak megnéznie azokat. Hozzáérniük azonban nem szabad! A foglalkozásvezető megkéri az osztályt, mindenki a lehető legjobb tudása szerint vegyen fel detektív testtartást. A detektívekhez ekkor a következő kérdéseket intézi:
 - Mit árul el nekünk ez az új nyom a „költöző doboz” tulajdonosával kapcsolatban?
- A tanulók pár percig a csoportjukban tanakodnak, majd megkérünk néhány csoportot, hogy osszák meg az ötleteiket.
- A foglalkozásvezető felhívja a figyelmet arra, hogy minden nyomot, az újakat is biztosítani és óvni kell, majd a következő kérdéseket teszi fel a tanulóknak:
 - Vajon milyen megoldásaik vannak a detektíveknek a nyomok megóvására?
 - Hogyan tudjuk minél pontosabban áttekinteni a doboz tartalmát?Hallgassuk meg a diákok ötleteit.
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy több mód van a tárgyak áttekintésére, amit feladatok formájában fognak megvalósítani nyomozócsoportokban. Minden csoportnak kiosztunk egy nagy papírlapot és néhány színes ceruzát vagy tollat. A csoportoknak közösen kell lerajzolniuk vagy leírniuk az információkat, amelyeket a bizonyítékokról szereznek. Ez a fontos információ a rendőrséghez kerül majd, hogy pontosan lássák, mely darabokat hagyta el a „költöző doboz” tulajdonosa. Minden csoport négy nyomozói feladatot kap. Minden feladatnál csoportonként egy tanuló mehet az asztalhoz, hogy megvizsgálja a tárgyakat. A négy feladat:
 - Színenként hány tárgyunk van? (Hány piros, hány kék stb.?) Írjátok vagy rajzoljátok le őket!
 - Hányuknak van valami köze a számokhoz? Írjátok vagy rajzoljátok le őket!
 - Hányféle formájuk van? Írjátok vagy rajzoljátok le a formákat!
 - A tárgyak közül hány kemény és hány puha? Írjátok vagy rajzoljátok le őket!Győződj meg róla, hogy a tanulók értik, hogy a csoport összes tagjának együtt kell dolgoznia. Amelyik csoportban ez nehezen megy, ott azzal kínál segítséget, hogy kérdéseket teszel fel, vagy a jegyzetelésben támogatod őket. Amikor letelik az idő (30 perc), kérj fel néhány csoportot, hogy osszák meg felfedezéseiket az osztállyal.
- A foglalkozásvezető megállapítja, hogy a nyomozók jól végzik munkájukat, és jól áttekinthetővé teszik a bizonyítékokat. Ugyanakkor azt kéri tőlük, hogy még közelebbről próbálják megvizsgálni azokat, úgyhogy jól nyissák ki szemüket, és kapcsolják gőzerőre nyomozói agyukat. Minden csoport kap egy nagy papírlapot, és megkérjük a tanulókat, hogy készítsenek jegyzéket a „költöző doboz” tartalmáról.
 - Tudjátok-e mi az a tartalomjegyzék vagy tárgyjegyzék?
 - Hol találkoztatok korábban tartalomjegyzékkel, vagy tárgyjegyzékkel (könyvben, játékszabályban)?Tisztázzátok azokat a pontokat, amiket a tanulók esetleg nem értenek (pl. lista, osztályozás stb.) Hagyjátok a csoportokat önállóan dolgozni, szabad kezett adva, hogyan állítják össze saját jegyzékeiket. Emlékeztessd őket, hogy mindannyiuk részvételére számítasz, tehát, hogy a jegyzéket közösen tervezik meg, egymást váltva rajzolnak, írnak és vizsgálják a tárgyakat. (Figyelmeztessd őket, hogy egyszerre mindig csak egy csoporttag vizsgálhatja az asztalra kirakott tárgyakat, és hasznos, ha ehhez kesztyűt és nagyítót használnak. Így a bizonyítékok vizsgálatával egyszerre csak kisszámú tanuló foglalkozik). Csak szükség esetén ajánld segítségedet kérdésekkel és alternatív ötletekkel, az elképzeléseik újragondolására készítve őket. A fennmaradó időben próbálják befejezni a feladatukat.
- Tűzz ki egy határidőt a tanulók számára, és amikor az lejár, köszönd meg nekik kemény nyomozói munkájukat. Emlékeztessd őket, hogy megvannak még az első napi hirdetések, és hogy ezekre, és a ma készített jegyzékekre együtt visszatértek még a következő foglalkozások alkalmával.

A Költöző Doboz rejtélye

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



BEMELEGÍTÉS: A SZÁMOK DALA

Ez fog történni:	A 3. napon a tanulók elénekelik a „számok dalát”. Egészítsétek ki új mozdulatokkal, de csak az 5-tel osztható számoknál alkalmazzátok, majd azoknál, amelyek szorozhatók 5-tel (megjegyzés: minden szám szorozható 5-tel). 4. nap: úgy, mint a 3. napon, csak most a 2-es számmal.
Szükséges:	A „számok dalának” szövege.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér.

ÚTMUTATÓ:

3. nap:

- Az osztály körbe gyűlik. A foglalkozásvezető felkéri a tanulókat, hogy énekeljék el a „számok dalát”. Kérd meg a tanulókat, hogy találjanak ki egy új mozdulatot a dalra, amelyet az 5-tel osztható számoknál alkalmaznak. Először is próbáljátok ki ezt. Aztán, ha szükséges, tedd föl a kérdést a tanulóknak, hogy mely számok oszthatók 5-tel 20 alatt. Segítségükre lehet, ha ezt egy számozott vonallal illusztrárod. Ismétlés.
- Aztán kérd meg őket, hogy ugyanazt a mozdulatot alkalmazzák, de most minden 5-tel szorozható számnál (tudjuk, hogy ez az összes számot jelenti, de ezt nem beszéljük meg a tanulókkal). Próbáljátok ki. Aztán kérdezd meg a tanulókat, mely számok szorozhatók 5-tel, majd ha szükséges, magyarázd el nekik, hogy ez az összes számra igaz. Ismétlés.
- Végül a következő kérdéseket tedd fel a tanulóknak:
 - Mit tudtok az 5-ös számról?
 - Szeretitek az 5-ös számot? Miért igen, miért nem?
 - Mitől különleges a számok összeszorozása?

Idő: 10 perc

4. nap

A 4. napon az 5-ös helyett a 2-es számmal dolgozzatok.

JEGYZETEK

REFLEXIÓ: MI VAN A LEPEL ALATT?

Ez fog történni:	A tanulók önállóan, vagy párban dolgoznak (különböző párok álljanak össze a reflexiók gyakorlatok alkalmával). A tanulók megnézik a tárgyakat, majd miután elfedjük, emlékezetből kell felidézniük azokat. A tanulóknak el kell képzelniük, hogy valamelyik saját, szívüknek kedves tárgyuk bekerül a „költöző dobozba” és azt, hogy ez vajon miről árulkodik.
Szükséges:	Tárgyak a „költöző doboz”-ból. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. A4-es lapok minden tanuló számára, tollak/ceruzák.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

3. nap:

- A foglalkozásvezető megkéri a diákokat, hogy alakítsanak párokat úgy, hogy olyannal dolgozzanak, akivel nem ülnek közel egymáshoz az osztályban. A „költöző doboz” tárgyait kirakjuk a padlóra terített textíliára, a tanulókat pedig megkérjük, hogy gyűljenek köré, hogy jól lássák azokat. Megkérjük őket, hogy használják szemüket, kapcsolják be emlékező-izmaikat, és próbálják megjegyezni a látványt, amíg 20-ig nem érnek a számok dalával. Ahogy elérik a 20-as számot, a foglalkozásvezető a lepel segítségével elrejti a szemük elől a tárgyakat.
- A foglalkozásvezető minden párnak ad egy lapot és egy íróeszközt, és megkéri őket, hogy közösen dolgozva mindent írjanak vagy rajzoljanak le, ami
 - kék (vagy más színű – a 2. napi Fő tevékenység színeit használva)
 - számokkal áll kapcsolatban
 - két olyan dolgot (fejenként 1-et), amit birtokolni szeretnének a „költöző doboz”-ból.
- A foglalkozásvezető felkér néhány tanulót, mondják el, mi az, amit birtokolni szeretnének a „költöző dobozból”. Megkérdezi:
 - Fel tudjuk idézni az új bizonyítékokat?
 - Mi segítene emlékezni rájuk?

Idő: 15 perc.

4. nap

- A tanuló a padlón ülve egyedül dolgoznak. A foglalkozásvezető megkéri őket, hogy képzeljék azt, hogy egy másik „mozgó doboz”, vagyis nem ennek az osztálynak a „mozgó doboza” van a pléd alatt, benne pedig a csoport minden egyes tagjának csak egy tárgya van. Megkérjük őket, hogy hunyják le szemüket és gondoljanak a saját tárgyaik közül az egyikre. De jól gondolják meg, és olyat válasszanak, ami a detektívnek jól értelmezhető bizonyítékként szolgál ahhoz, hogy a tulajdonos nyomára vezesse majd. Ez segíti a nyomozót a tulajdonosok felfedésében, és abban, hogy biztonságban visszaadhassa a tárgyakat.
- A foglalkozásvezető pár percet enged nekik, majd megkérdezi:
 - Melyik különleges tárgyadat választottad?
 - Milyen nyomot vagy bizonyítót hordoz az?A foglalkozásvezető zárásképpen megköszöni a tanulóknak, hogy ügyesen gondolkodtak.
- La elevene dele objektene de har valgt med en partner eller med et annet par.

A Költöző Doboz rejtélye

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

TÉMA
8



FŐ TEVÉKENYSÉG: A KÖLTÖZŐ DOBOZ REJTÉLYE 3. ÉS 4. RÉSZ

Ez fog történni:	A tanulók kifüggesztik az 1. napi hirdetéseit, majd elrendezik és bemutatják az eddig összegyűlt bizonyítékaikat, és nyomozókként dolgozva áttekintik azokat.
Szükséges:	A „költöző doboz” Szigetelőszalag Vörös fonal vagy vörös spárga Gombostűk Öntapadós cédulák Papírlapok és színes tollak/ceruzák A „költöző doboz” lelőhelye környékének térképe
Előkészíteni:	Gyűjtsétek össze a tanulóknak a heti témáról összes eddig alkotott anyagát. Csináljatok helyet az összes bizonyíték kiállításának (sok helyre lesz szükség, különösen a téma utolsó napjaiban).
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Osztályterem és hely, ahol a tanulók asztaloknál vagy a padlón dolgozhatnak csoportban.

ÚTMUTATÓ: 3. ÉS 4. NAP:

A tanulók csoportokban dolgozva választják ki az iskola legalkalmasabb felületeit az 1. napi hirdetések kifüggesztésére, majd kifüggesztik azokat.

Segíts a tanulóknak az összegyűlt „bizonyítékok”, köztük az eddig elkészült jegyzeteik, posztjeik és rajzaik elrendezésében és megjelenítésében. Fontos a gondosság és az, hogy a tanulók felelősséget vállaljanak a munkájukért. Úgy rendezzék el, mintha valódi detektívek nyomozásának az eredményei lennének. Ld. a lenti képet.

E két foglalkozás során a fő cél egy professzionális bemutató létrehozása, és az, hogy a tanulók kielemezzék a meglévő „bizonyítékaikat”. Például megrajzolhatják saját térképüket, a helyről, ahol a „költöző dobozt” találták, és jelölhetik rajta a legközelebbi házat, objektumot, parkot, autót és az iskolát. (Különbféle mértékeket is feltüntethetnek, mint például hány lépésre, mennyi időre vannak ezek egymástól.)

Megvizsgálhatják, milyen szabályszerűségeket tudnak felfedezni a bizonyítékaik között, az összefüggéseket pedig post-it cédulákkal, vörös fonallal vagy gombostűk segítségével érzékeltethetik. Ez az eljárás a csoportok közti eredmények összevetésére is alkalmazható. Kérdezd meg a csoportoktól:

- Van hasonlóság az egyes csoportokban kialakult mintázatok között?
- Milyen mintázatokat, összefüggéseket találtak érdekesnek a többi csoport munkájából?



JEGYZETEK

A Költöző Doboz rejtélye

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



BEMELEGÍTÉS: A SZÁMOK DALA

Ez fog történni:	A tanulók eléneklik a „számok dalát”. Összetettebb testmozgással bővítjük, és az 5-tel osztható számoknál megváltoztatjuk mozdulatainkat.
Szükséges:	A „számok dalának” szövege.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Az osztály körbe gyűlik. A foglalkozásvezető felkér egy tanulót a dal eléneklésének levezénylésére.
- A foglalkozásvezető akkor bejelenti, hogy újra elénekeljük a dalt. Elmondja, hogy ezúttal nehezebb lesz a feladat, ám ha keményen dolgoznak és erősen összpontosítanak, sikerrel járhatnak. A cél, hogy minden 5-tel osztható számnál másik testmozdulatot vigyenek a mozgásba. Például a jobb kéz mozdításával kezdenek (1, 2, 3, 4, 5), majd a jobb lábra váltanak (6, 7, 8, 9, 10), aztán bólintanak (11, 12, 13, 14, 15), végül vállat vonnak (16, 17, 18, 19, 20). A csoport elénekel a dalt. Ismétlés újra meg újra. Lehet tovább bonyolítani vagy könnyíteni, de csak annyira, hogy ne legyen túl könnyű, inkább odafigyelést igényeljen a gyakorlat.
- Végül kérdezd meg a tanulóktól:
 - Milyen volt ma a számok dala?
 - Hogy lehetne még jobban dolgoznunk? Milyen módszerekkel érhetnénk el jobb eredményt? (Pl. egymást figyelve, a számok dalát lelassítva.)
 - Hogy lehetne holnap még nehezebbé tenni a feladatot? Gyűjtsd össze az ötleteket, és vezesd elő a 6. napi utolsó bemelegítésen.

Idő: 10 perc

REFLEXIÓ: MI VAN A LEPEL ALATT?

Ez fog történni:	A tanulók „megérzéseikre” hagyatkozva próbálják kitalálni, hogy milyen tárgyak vannak a lepel alatt.
Szükséges:	Jónéhány dolog a lepel alatt, melyek közül néhány könnyen felismerhető, a többi kevésbé, mint például labda, babzsák, könyv, fadarab, palack, tolltartó, puha játék, kő. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília.
Előkészíteni:	Gyűjts össze elrejtendő dolgokat (kb. 10-et), és a foglalkozás előtt takard le a lepelrel.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető megkéri a tanulókat, hogy nézzenek rá a lepelre és a „megérzéseikre hagyatkozva” próbálják kitalálni, mi lehet alatta. Kérd meg őket, hogy tartsák fejben ötleteiket, ne kiabálják be azokat.
- Néhány percnyi nézegetés után kérd meg a tanulókat, hogy osszák meg „megérzéseiket”.
- Ekkor kérd meg a tanulókat, hogy érintsék meg a letakart tárgyakat, de ne kiabálják be, mire gondolnak.
- Újra kérd meg a tanulókat, hogy osszák meg „megérzéseiket”, majd kérdezd meg tőlük:
Változott-e a „megérzésed”?
Miért?
- A foglalkozásvezető lehúzza a leplet a tárgyról, és rákérdez:
Jók voltak a „megérzéseitek”?
Milyen volt megosztani egymással a „megérzéseiteket”?
Könnyű volt vagy nehéz?
Milyen helyzetben lehet nehéz megosztani a „megérzéseinket”?

Idő: 15 perc.

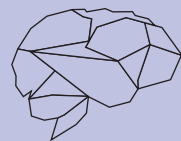
JEGYZETEK

A Költöző Doboz rejtélye

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



HOVEDAKTIVITET: FLYTTEESKE-MYSTERIET, DEL 5

Ez fog történni:	A tanulók önállóan dolgoznak a „költöző doboz” tulajdonosának profilján.
Szükséges:	A „költöző doboz” és tartalmát képző tárgyak bemutatója Az „alanyok” üzenetei, akik a doboz tulajdonosának vallják magukat. A4 -es papír A profillapok másolatai Ceruzák
Előkészíteni:	Az „érdeklődők” üzenetei, akik úgy tartják, ők a „költöző doboz” tulajdonosai. A profillap – tanulónként 1 + néhány tartalékpéldány.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér vagy osztályterem padok és székek nélkül, ahol elég tér van, hogy a tanulók a padlón csoportokban dolgozzanak.

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető rámutat, hogy milyen sok munkát végeztek eddig a diákok nyomozói szerepükben, és megállapítja, hogy a „költöző doboz” tulajdonosa megtalálására folytatott vizsgálódásaikkal jól haladnak. Majd összehívja az összes tanulót egy kis körbe, szorosan, és halkán megmondja nekik, hogy érdemes volt keményen dolgozniuk, mert az iskolában mindenfelé kiállított hirdetések nagy visszhangra találtak. Pár új nyom érkezett* olyanoktól, akik állítják, hogy ők hagyták el a dobozt. Viszont több, mint egy ember van, aki azt mondja, hogy szerinte az övé lehet a doboz. A következő kérdést tegyük fel a tanulóknak:
 - Hogy lehetséges ez?Meghallgatjuk a tanulóktól érkező válaszokat.
* Például betelefonálhattak az iskolába, hagyhattak üzenetet a tanári szobában, vagy ragaszthattak post-it üzenetet a hirdetésekre. –[FONTOS, HOGY AZ ÜZENETEKBE JELENJEN MEG NÉHÁNY OLYAN ADAT IS, MINT NÉV, KOR, HOL ÉLNEK, ÉS A DOBOZ ELVESZTÉSÉNEK FELTÉTELEZETT HELYE].
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy ha valaki azt állítja, hogy övé a „költöző doboz”, nem biztos, hogy úgy is van. Lehet, hogy füllent, vagy egy másik dobozt veszett el. [A tanulóktól hallott lehetőségeket is vegyük be a felsorolásba.] Nyomozóként a diákoknak keményen kell dolgozniuk, hogy rátaláljanak az igazságra, és a dobozt vissza tudják juttatni jogos tulajdonosának. A dobozban rejlő tárgyak úgy, mint a doboz lelőhelye is, információval szolgálnak. A tanulók most a következő kérdésen gondolkozzanak el:
 - Szerintetek mi az, amit már tudtok a személyről, aki elhagyta a dobozt?
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy mások véleménye is fontos, de az is nagyon fontos, hogy odafigyeljünk a sajátunkra. Vagyis hallgassunk a fejünkben megfogalmazott gondolatokra, bízzunk magunkban, az ötleteinkben, és osszuk is meg azokat a többiekkel. A tanulók papírt és íróeszközt fognak. A felmerült gondolatok nyomán önálló munkával mindent leírnak/lerajzolnak, amiről úgy hiszik, hogy a „költöző doboz” tulajdonosával kapcsolatban tudnak. Hadd dolgozzák ki ezt a tanulók önállóan, és csak akkor ajánlj fel segítséget, ha szükségét látod. Mondhatod például, hogy érdemes elgondolkodni azon, hogy gyermek vagy felnőtt a tulajdonos, mi az, amit szeret, mióta élhet itt, milyen a hajszíne.
- A tanulók kis csoportokban vitassák meg elképzeléseiket.
- A foglalkozásvezető a következőket kérdezi a tanulóktól:
Hallottátok már azt a kifejezést, hogy „megérezés” vagy azt, hogy „hallgass az ösztöneidre”?
Mit jelent ez szerintetek?
Van saját tapasztalatotok ezekkel a fogalmakkal?
Kíséri-e ezeket valamilyen testi érzet? Pontosan hol?
- A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a detektívek a bűnügyek megoldásakor, vagy az elveszett dolgok tulajdonoshoz történő visszajuttatásakor először megszerkesztik az emberek „profilját”. Magyarázzátok el, hogy mi az a profillap, és kérjétek meg a diákokat, hogy önállóan, a „megérezéseikre hallgatva” dolgozzanak, és rajzolják le a „költöző doboz” tulajdonosát, amilyennek elképzelik, majd írják is le ötleteiket, elképzeléseiket róla. Emlékeztessd őket, hogy érdemes a tulajdonost előbb elképzelnéni, minden információt pontosan végiggondolni, és a „megérezéseikre” is figyelni, azokban bízni. Jegyezzék le a tulajdonos következő adatait: életkor, testmagasság, hobbi, a kedvenc étele, színe, minek tud örülni, illetve mi az, amit ösztönösen fontosnak tartanak megemlíteni vele kapcsolatban. Ebben a profilban foglalják össze a „költöző doboz” tulajdonosáról egyénileg kialakított képüket.
- Amikor mindenki profilábrázolása elkészült, a foglalkozásvezető felkér néhány tanulót, hogy ossza meg elképzeléseit. A következő kérdéseket járják körül:
Milyen megérezéseid voltak?
Mindig jó ez az érzés? Mikor nem?
Mikor van úgy, hogy nehéz megosztanunk az érzéseinket?
- A tanulók a többi munkáik mellé a profilokat is kifüggesztik. Megköszönjük erőfeszítéseiket és azt, hogy bátran megosztották gondolataikat és megérezéseiket.

A Költöző Doboz rejtélye

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



BEMELEGÍTÉS: A SZÁMOK DALA

Ez fog történni:	A tanulók elénekelik a „számok dalát”.
Szükséges:	A „számok dalának” szövege.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Az osztály körbe gyűlik. A foglalkozásvezető felkéri az egyik tanulót, hogy vezesse le a számok dala eléneklését.
- A foglalkozásvezető aztán bejelenti, hogy újra elénekeljük a számok dalát, de a feladat ismét nehezedni fog. Az osztály előző foglalkozáson javasolt mozdulatait próbáljuk ki. A különböző mozdulatokat más-más számokkal vezetjük be. Míg az előző foglalkozáson mindig az 5-tel osztható számoknál vezettünk be új mozdulatot, ma minden 4-gyel oszthatónál fogunk. Lehet ennél jobban vagy kevésbé is bonyolítani, de csak annyira, hogy még kihívást jelentsen. Pl. minden 3-mal osztható számnál történő váltással.
- Végül kérdezd meg a tanulókat:
 - Hogyan kezdtük az 1. nap a számok dalát? Könnyű volt?
 - Hogy vált bonyolultabbá?
 - Mit tanultunk a számok dalát gyakorolva?
 - Mi segített képességeink fejlesztésében?

Idő: 10 perc

REFLEXIÓ: MI VAN A LEPEL ALATT?

Ez fog történni:	A tanulók „megérzéseikre” hagyatkoznak, amikor megpróbálják kitalálni, hogy a többiek milyen tárgyakat dugtak a lepel alá. Ezeknek olyan tárgyaknak kell lenniük, amelyekről tulajdonosaik úgy érzik, hogy jól jelképezi őket, valami fontosat mond el róluk.
Szükséges:	Egy lepel
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A tanulók párban dolgozva egyenként megvitatnak egy-egy tárgyat, amelyről úgy érzik, hogy jól jelképezi őket, és amelyeket a lepel alá rejtenének. Olyan tárgy legyen ez, ami fontos/értékes számukra, valami személyes: az, amit legelőször tennének saját „költöző dobozukba”, és ami a listájukon is legelő szerepelne. Hogy mi ez a tárgy, a párok titka marad.
- A tanulók körbe gyűlnek. Megkérjük őket, hogy képzeljék el, hogy a tárgy a kezükben van, majd arra, hogy lassan, nyugodtan helyezték azt a takaró alá. A foglalkozásvezető is így tesz.
- A foglalkozásvezető felemeli a leplet, és megkéri a diákokat, hogy a „megérzéseikre” hagyatkozva képzeljék el, milyen tárgyak bukkantak elő. Megosztják elképzeléseiket, majd sorban minden tanuló megnevezi a saját tárgyát. A foglalkozásvezető ekkor rákérdez:
 - Találó volt-e valamelyik „megérzések”?
 - Milyen érzés volt megosztani a „megérzéseiteket”?
 - Könnyű volt vagy nehéz?
 - Voltak-e a tárgyak közt hasonlóak?
 - Mi volt a legmeglepőbb számotokra a tárgyakkal kapcsolatban? Mondtak-e újat/érdekeset osztálytársaitokról, olyat, amiről nem tudtatok előtte?

JEGYZETEK

A Költöző Doboz rejtélye

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

TÉMA
8



FŐ TEVÉKENYSÉG: A KÖLTÖZŐ DOBOZ REJTÉLYE 6. RÉSZ

Ez fog történni:	A tanulók az összes munkájukat elrendezik/kiállítják, és a „költöző doboz” tulajdonosai felkeresi őket. A tulajdonos elmondja, hogyan veszítette el a dobozát, és magáról is mesél valamit. A tanulók mérlegre teszik a megszerzett tényeket saját gondolataik, és a tulajdonosról szerkesztett profiljuk tükrében.
Szükséges:	Flipchart, vagy sima tábla és tollak
Előkészíteni:	A „költöző doboz” tulajdonosa szerepében egy személy személyesen vagy online ellátogat az osztályba. Készíts elő egy Zoom vagy Teams hívást egy laptop, képernyő, mikrofon és hangszóró beállításával, ha szükséges. Biztosítsd, hogy a tulajdonos előre megnézhesse a „költöző doboz” tárgyait, tudja, hogy néznek ki, legyen róluk egy jegyzéke, és legyen kitöltve a saját profillapja is, amelyet megoszt majd a tanulókkal. A látogatáskor esetleg jelmezt is viselhet a „szerepének” megfelelően.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A foglalkozásvezető elmondja, hogy egy fontos illető szeretne találkozni az osztállyal személyesen vagy online, majd azt kérdezi:
 - Vajon miért akar ez a személy találkozni velünk?
 - Ki lehet ez a személy?A foglalkozásvezető elmagyarázza, hogy a „költöző doboz” jogos tulajdonosáról lehet szó, ami miatt a tanulóknak olyan kérdésekkel kell készülniük, amelyek segítségével ki tudják deríteni, hogy az igazat mondja-e.
- Megkérjük a tanulókat, hogy két-két olyan kérdést fogalmazzanak meg kis csoportokban, amelyeket e személynek feltéve meg tudják majd állapítani, hogy ő-e az igazi tulajdonos. Megvitatják kérdéseiket és megállapodnak, hogy a csoportból melyikük fogja feltenni azokat. (Közben odamehetnek a kiállított munkájukhoz is, hogy kérdéseik megfogalmazásához ihletet merítsenek.)
- A látogató (fizikailag vagy online) megérkezik, és bemutatkozik az osztálynak. Csupán olyan alapvető információt oszt meg, mint a neve, életkora. Elmondja, hogy nagyon örül, hogy meglett a számára oly fontos „költöző doboza”. Megköszöni az osztálynak, hogy hirdetésekkel készítettek, megkérdezi, hogy az üzenete elérte-e őket, és a doboz biztonságban náluk van-e.
- Mindegyik csoport képviselője előlép, és felteszik kérdéseiket. A látogató az utolsó részleteket is elmeséli a „költöző doboz” elvesztésére vonatkozóan.
- Kérjétek meg a látogatót, hogy kis időre hagyja el a termet (vagy némítsd le a Zoom/Teams mikrofonját), míg az osztály megbeszéli a kérdéseire kapott válaszokat és minden más információt, amit a látogatótól kaptak. Az osztály szavazással döntse el, hogy hisznek-e a látogatónak. A szavazás lezárásával a látogatót visszahívják (vagy visszacapcsolják a mikrofont). Ha az osztály bizalmat szavazott, egyik tagjukat felkérlik, hogy adja vissza a dobozt a látogatónak (vagy mondja meg neki, hogy postán érkezik hozzá hamarosan). Az osztály tapssal ünnepel.
- A látogató elismeri, hogy a tanulók pontosan úgy dolgoztak, mint a detektívek, és megköszöni nekik, hogy dobozát biztonságban visszakaphatja. Kérjétek meg a tanulókat, hogy magyarázzák el, mi mindent csináltak nyomozói munkájuk során, a profillapot is beleértve. A tanulóknak ekkor jelzed, hogy megkérhetik a látogatót, hogy ossza meg velük a saját maga által kitöltött profillapját. A válaszokat a foglalkozásvezető a flipchart-on, vagy táblán jegyzeteli. A tanulók a látogató válaszait összevetik az 5. napi foglalkozáson kitöltött profillapjaikkal. A foglalkozásvezető a következőket kérdezi:
 - Talált-e valamelyik „megérzések”?
 - Hogy érzitek magatokat most, hogy megtaláltuk a „költöző doboz” tulajdonosát?
 - Mi lepett meg leginkább abból, amit a tulajdonosról megtudtunk, és az adatokból, amelyeket közölt velünk?
- Legvégül köszönetet mondunk a tanulóknak az összes munkájukért, azért, hogy megosztották gondolataikat, és hogy hallgattak „megérzéseikre”.

JEGYZETEK