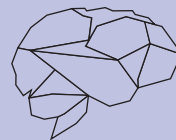


# A Költöző Doboz rejtélye

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

TÉMA  
8



### BEMELEGÍTÉS: A SZÁMOK DALA

<b>Ez fog történni:</b>	A 3. napon a tanulók elénekelik a „számok dalát”. Egészítsétek ki új mozdulatokkal, de csak az 5-tel osztható számoknál alkalmazzátok, majd azoknál, amelyek szorozhatók 5-tel (megjegyzés: minden szám szorozható 5-tel). 4. nap: úgy, mint a 3. napon, csak most a 2-es számmal.
<b>Szükséges:</b>	A „számok dalának” szövege.
<b>Előkészíteni:</b>	
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér.

#### ÚTMUTATÓ:

##### 3. nap:

- Az osztály körbe gyűlik. A foglalkozásvezető felkéri a tanulókat, hogy énekeljék el a „számok dalát”. Kérd meg a tanulókat, hogy találjanak ki egy új mozdulatot a dalra, amelyet az 5-tel osztható számoknál alkalmaznak. Először is próbáljátok ki ezt. Aztán, ha szükséges, tedd föl a kérdést a tanulóknak, hogy mely számok oszthatók 5-tel 20 alatt. Segítségükre lehet, ha ezt egy számozott vonallal illusztrárod. Ismétlés.
- Aztán kérd meg őket, hogy ugyanazt a mozdulatot alkalmazzák, de most minden 5-tel szorozható számnál (tudjuk, hogy ez az összes számot jelenti, de ezt nem beszéljük meg a tanulókkal). Próbáljátok ki. Aztán kérdezd meg a tanulókat, mely számok szorozhatók 5-tel, majd ha szükséges, magyarázd el nekik, hogy ez az összes számra igaz. Ismétlés.
- Végül a következő kérdéseket tedd fel a tanulóknak:
  - Mit tudtok az 5-ös számról?
  - Szeretitek az 5-ös számot? Miért igen, miért nem?
  - Mitől különleges a számok összeszorozása?

Idő: 10 perc

##### 4. nap

A 4. napon az 5-ös helyett a 2-es számmal dolgozzatok.

### JEGYZETEK

### REFLEXIÓ: MI VAN A LEPEL ALATT?

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók önállóan, vagy párban dolgoznak (különböző párok álljanak össze a reflexiók gyakorlatok alkalmával). A tanulók megnézik a tárgyakat, majd miután elfedjük, emlékezetből kell felidézniük azokat. A tanulóknak el kell képzelniük, hogy valamelyik saját, szívüknek kedves tárgyuk bekerül a „költöző dobozba” és azt, hogy ez vajon miről árulkodik.
<b>Szükséges:</b>	Tárgyak a „költöző doboz”-ból. Egy lepel/takaró/lepedő vagy egy nagy darab textília. A4-es lapok minden tanuló számára, tollak/ceruzák.
<b>Előkészíteni:</b>	
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

##### 3. nap:

- A foglalkozásvezető megkéri a diákokat, hogy alakítsanak párokat úgy, hogy olyannal dolgozzanak, akivel nem ülnek közel egymáshoz az osztályban. A „költöző doboz” tárgyait kirakjuk a padlóra terített textíliára, a tanulókat pedig megkérjük, hogy gyűljenek köré, hogy jól lássák azokat. Megkérjük őket, hogy használják szemüket, kapcsolják be emlékező-izmaikat, és próbálják megjegyezni a látványt, amíg 20-ig nem érnek a számok dalával. Ahogy elérik a 20-as számot, a foglalkozásvezető a lepel segítségével elrejti a szemük elől a tárgyakat.
- A foglalkozásvezető minden párnak ad egy lapot és egy íróeszközt, és megkéri őket, hogy közösen dolgozva mindent írjanak vagy rajzoljanak le, ami
  - kék (vagy más színű – a 2. napi Fő tevékenység színeit használva)
  - számokkal áll kapcsolatban
  - két olyan dolgot (fejenként 1-et), amit birtokolni szeretnének a „költöző doboz”-ból.
- A foglalkozásvezető felkér néhány tanulót, mondják el, mi az, amit birtokolni szeretnének a „költöző dobozból”. Megkérdezi:
  - Fel tudjuk idézni az új bizonyítékokat?
  - Mi segítene emlékezni rájuk?

Idő: 15 perc.

##### 4. nap

- A tanuló a padlón ülve egyedül dolgoznak. A foglalkozásvezető megkéri őket, hogy képzeljék azt, hogy egy másik „mozgó doboz”, vagyis nem ennek az osztálynak a „mozgó doboza” van a pléd alatt, benne pedig a csoport minden egyes tagjának csak egy tárgya van. Megkérjük őket, hogy hunyják le szemüket és gondoljanak a saját tárgyaik közül az egyikre. De jól gondolják meg, és olyat válasszanak, ami a detektívnek jól értelmezhető bizonyítékként szolgál ahhoz, hogy a tulajdonos nyomára vezesse majd. Ez segíti a nyomozót a tulajdonosok felfedésében, és abban, hogy biztonságban visszaadhassa a tárgyakat.
- A foglalkozásvezető pár percet enged nekik, majd megkérdezi:
  - Melyik különleges tárgyadat választottad?
  - Milyen nyomot vagy bizonyítót hordoz az?A foglalkozásvezető zárásképpen megköszöni a tanulóknak, hogy ügyesen gondolkodtak.
- La elevene dele objektene de har valgt med en partner eller med et annet par.

# A Költöző Doboz rejtélye

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



A Tanulás  
Művészete

TÉMA  
8



## FŐ TEVÉKENYSÉG: A KÖLTÖZŐ DOBOZ REJTÉLYE 3. ÉS 4. RÉSZ

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók kifüggesztik az 1. napi hirdetéseit, majd elrendezik és bemutatják az eddig összegyűlt bizonyítékaikat, és nyomozóként dolgozva áttekintik azokat.
<b>Szükséges:</b>	A „költöző doboz” Szigetelőszalag Vörös fonal vagy vörös spárga Gombostűk Öntapadós cédulák Papírlapok és színes tollak/ceruzák A „költöző doboz” lelőhelye környékének térképe
<b>Előkészíteni:</b>	Gyűjtsétek össze a tanulóknak a heti témáról összes eddig alkotott anyagát. Csináljatok helyet az összes bizonyíték kiállításának (sok helyre lesz szükség, különösen a téma utolsó napjaiban).
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Osztályterem és hely, ahol a tanulók asztaloknál vagy a padlón dolgozhatnak csoportban.

### ÚTMUTATÓ: 3. ÉS 4. NAP:

A tanulók csoportokban dolgozva választják ki az iskola legalkalmasabb felületeit az 1. napi hirdetések kifüggesztésére, majd kifüggesztik azokat.

Segíts a tanulóknak az összegyűlt „bizonyítékok”, köztük az eddig elkészült jegyzeteik, posztjeik és rajzaik elrendezésében és megjelenítésében. Fontos a gondosság és az, hogy a tanulók felelősséget vállaljanak a munkájukért. Úgy rendezzék el, mintha valódi detektívek nyomozásának az eredményei lennének. Ld. a lenti képet.

E két foglalkozás során a fő cél egy professzionális bemutató létrehozása, és az, hogy a tanulók kielemezzék a meglévő „bizonyítékaikat”. Például megrajzolhatják saját térképüket, a helyről, ahol a „költöző dobozt” találták, és jelölhetik rajta a legközelebbi házat, objektumot, parkot, autót és az iskolát. (Különbféle mértékeket is feltüntethetnek, mint például hány lépésre, mennyi időre vannak ezek egymástól.)

Megvizsgálhatják, milyen szabályszerűségeket tudnak felfedezni a bizonyítékaik között, az összefüggéseket pedig post-it cédulákkal, vörös fonallal vagy gombostűk segítségével érzékeltethetik. Ez az eljárás a csoportok közti eredmények összevetésére is alkalmazható. Kérdezd meg a csoportoktól:

- Van hasonlóság az egyes csoportokban kialakult mintázatok között?
- Milyen mintázatokat, összefüggéseket találtak érdekesnek a többi csoport munkájából?



## JEGYZETEK