

I dine sko

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

7



OPPVARMING: I ANDRES SKO – FRA UNG TIL GAMMEL

Dette skal skje:	Elevene skal videreutvikle det å gå fra ung til gammel, ved å ta utgangspunkt i personen fra fotografiet.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

Elevene går sammen to og to eller tre og tre med noen fra sin egen gruppe (som jobber med det same bildet som dem selv).

1. Elevene går sammen i par eller 3-er-grupper med noen fra sin egen gruppe (som jobber med samme fotografi som dem selv).
2. I parene/gruppene: Se for dere hvordan personen fra fotografiet kan være «nå», når bildet ble tatt. Hvordan er de i kropp og væremåte. Prøv ut og hjelp hverandre.
3. Hvordan kan personen på fotografiet ha vært da de var fire år, to år og babyer. Bruk erfaringene fra dag 5, da dere brukte dere selv, og tenk hvordan personen på bildet kan ha vært. Prøv ut og hjelp hverandre i parene/gruppene.
4. På samme måte prøve ut hvordan personen på bildet kan tenkes å bli gamle. Finne tilbake til hvordan personen er «nå» på fotografiet, deretter prøve ut hvordan de kan tenkes å være som ungdommer (13 – 14 år) og voksne (20 – 50 år), og til slutt veldig gamle (70 – 100 år gamle). Parene/gruppene jobber sammen og hjelper hverandre.
5. Bruk alder som skala, repeter de forskjellige aldre og la alle prøve å bevege seg fra fra babyer til veldig gamle mennesker (og tilbake), steg for steg i fellesskap.
6. Refleksjon: Tror dere at vi alle er andre personer inni oss når vi er babyer? I barnehagen? Hva med når vi er voksne – tror dere at vi fortsatt føler oss som oss selv på innsiden? Hva med når vi er veldig gamle? Spør den eldste personen i rommet hvordan de føler seg nå. Er de den samme personen inni seg som de var da de var barn? Hvor gamle er personen på bildet nå, mener dere?

REFLEKSJON: STILLE REFLEKSJONSVANDRING

Dette skal skje:	Elevene skal vandre omkring på skolen sin i stillhet, for så å gå tilbake til klasserommet sitt for å dele tankene sine med resten av gruppa.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Hele skolebygningen, evt også uteområdet.

VEILEDNING:

1. Forklar elevene at de nå skal legge ut på en kort, stille refleksjonsvandring på skolen. Diskuter hva en refleksjonsvandring kan være, og hva vi fant fram til under refleksjonen etter vandringen dag 5. Forklar også elevene at mens de er på vandring skal de ha med seg følgende oppgave: Hva har du lært om personen på fotografiet? Hvilken del av liv et deres likte du, og ville du gjerne gjort til en del av ditt eget liv? Hva er du takknemlig for i ditt eget liv?
2. La elevene gå ut på refleksjonsvandring. Avtal hvordan de skal vite når vandringen er over og de skal komme tilbake til klasserommet.
3. Når elevene returnerer til klasserommet, be dem finne seg et sted i rommet, legge seg ned, og tenke over hovedspørsmålet igjen: Hva fant du ut?
4. Spør om noen vil dele refleksjonene sine. Del egne refleksjoner som summerer opp Tema 7.

NOTATER

I dine sko

Dag 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

7



HOVEDAKTIVITET: SANNHETEN KOMMER FOR EN DAG

Dette skal skje:	Elevene skal få møte og intervju personene på bildet de har jobbet med. Deretter deler de det de fant ut om personen med resten av klassa.
Du trenger:	Blyanter, lydfanger – bøker. Eventuelt nettbrett og opptakerutstyr.
Forbered i forkant:	Organisér besøk av intervjuobjektene, og forbered dem på hva de kan forvente seg under besøket. Dersom nettbrett og opptaksutstyr brukes: Se til at nettbrettene er fulladet, har passende opptakerfunksjon og at det er tilstrekkelig plass til lydfiler. Test mikrofonen på nettbrettet for å sikre god lyd kvalitet.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Klasserom, pluss andre rom (for eksempel grupperom) til å utføre intervjuene i.

VEILEDNING:

- I fellesskap: Forklar elevene at i dagens økt skal de få møte og intervju personene på fotografiene. Personen kommer om ca en halv time. Ta utgangspunkt i tema 4 og repeter hva et intervju er. Hva er et intervju? Hva trenger vi når vi skal forberede et intervju? Hva slags utstyr trenger vi? Hva er et oppfølgingsspørsmål? Hva er åpne og lukkede spørsmål? Husker de forskjellen (lukkede spørsmål er slike man kan svare bare ja eller nei på)? Forklar av vi denne gangen skal notere svarene – de skal bruke lydfangerbøkene sine fra Tema 4 og 5 til å notere i.
- I gruppene (med skriveredskap og lydfangerbøker): Forberede spørsmål til intervjuene sine:
 - Hva har dere lyst til å spørre personen på bildet om når dere får mulighet til å møte ham/henne?
 - Hvordan vil dere starte og slutte intervjuet?
 - Del på oppgavene: Hvem skal stille hvilket spørsmål? I hvilken rekkefølge skal de stilles? Hvem skal notere svarene?
 - Hvis dere tar opp intervjuene, hvem skal styre innspillingen?
- I gruppene: Åpne konvolutten som det står «Dag 6» på. Der finner de en lapp hvor personen på bildet sitt navn står skrevet.
- «Case-personene» ankommer/avslører hvem de er.
- Intervjuene: Gå hver gruppe sammen med sitt intervjuobjekt til et eget rom/rolig sted, og gjennomfør intervjuet. Dersom to grupper har den samme personen kan de gjøre intervjuet sammen, lytte til hverandres spørsmål og svar.
- Samle hele klassen: Hver gruppe deler svarene sine og det de har funnet ut i intervjuene med resten av klassen.
- Refleksjon (etter intervjuobjektene har reist): I oppgavene våre har vi forestilt oss hvordan det er «å være i andres sko», men i dag har vi hatt sjansen til å høre svar og synspunkter direkte fra personene selv:
 - Var disse svarene som dere hadde forventet?
 - Var de slik dere hadde forestilt dere dem, eller var de annerledes?
 - Syns dere at det er nyttig å forestille seg hva andre menneskers ideer og meninger? Hvorfor/hvorfor ikke?
 - Har måten dere ser på disse voksne forandret seg? Hvorfor/hvorfor ikke?

Hvis dere velger å spille inn intervjuene: lag en plan for hvordan dere skal bruke opptakene, kan disse også brukes i Tema 12? Eller kunne lydopptakene lastes ned og knyttes til QR – koder? Kunne disse vises fram rundt omkring på skolen, kanskje sammen med collage -portrettene fra Dag 5?

NOTATER