

I dine sko

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

7



OPPVARMING: I EGNE SKO – FRA UNG TIL GAMMEL

Dette skal skje:	Elevene skal eksperimentere med å være i egne sko, og bruke hele kroppen til å utforske hvordan de endrer seg fra ung til gammel.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Elevene går sammen i par med noen som har samme farge på sokkene som dem selv.
2. I parene: Tenk tilbake på hvordan dere var annerledes i kropp og væremåte da dere var fire år og gikk i barnehagen. Deretter: Da dere var to år gamle, tilslutt: Da dere var babyer. Hvordan er kroppen og ansiktet ditt annerledes? Prøv ut og hjelp hverandre.
3. I parene, i fellesskap med veileder som leder: Stå overfor hverandre og «voks bakover» fra å være dere selv i dag, til å være små nyfødte babyer. Tell evt. ned fra alderen deres nå og tilbake til 0 år som hjelp.
4. Neste: I parene: På samme måte prøve ut å bli gamle på same måte. De starter med seg selv i dag, blir ungdommer (13 – 14 år) og voksne (20 – 50 år), og til slutt veldig gamle (70 – 100 år gamle). Be dem om å tenke på kroppene og ansiktene sine. Hvordan vil de forandre seg? Parene jobber sammen og hjelper hverandre.
5. Bruk alder som skala, repeter de forskjellige aldrene og la alle prøve å bevege seg fra fra babyer til veldig gamle mennesker (og tilbake), steg for steg i fellesskap.
6. **Refleksjon:** Hvordan føltes det å endre alder på denne måten? Hvordan gjorde dere det? Hvordan forandrer kroppen seg gjennom livet? Har dere tenkt over at kroppen forandrer seg før?

REFLEKSJON: STILLE REFLEKSJONSVANDRING

Dette skal skje:	Elevene skal vandre omkring på skolen sin i stillhet, for så å gå tilbake til klasserommet sitt for å dele tankene sine med resten av gruppa.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Fellesområder på skolen (ganger, trapperom etc), eller utendørs.

VEILEDNING:

1. Forklar elevene at de nå skal legge ut på en kort, stille refleksjonsvandring på skolen. Diskuter hva en refleksjonsvandring kan være. Vandringen bør gi elevene mulighet til å tenke stille på egen hånd mens de ser på skolen med nye øyne. Forklar også elevene at mens de er på vandring skal de ha med seg følgende oppgave: Observér personer du ser (uten å snakke med dem), og tenk deg hvordan de så ut da de var små barn eller babyer. Tenk også på hvordan du tror de vil være som voksne/gamle, og hvordan du tror de vil leve livene sine i framtida.
2. La elevene gå ut på refleksjonsvandring. Avtal hvordan de skal vite når vandringen er over og de skal komme tilbake til klasserommet.
3. Når elevene returnerer til klasserommet, be dem finne seg et sted i rommet, legge seg ned, og tenke over hovedspørsmålet igjen: Hva fant du ut?
4. **Diskutér:** Hvordan var det å gå rundt i stillhet? Ble du distraheret av noe? Har dere noen ideer til hvordan dere kan unngå distraksjoner neste gang? Snakk om hvordan det var å tenke seg noen andres liv.

NOTATER

I dine sko

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

7



REFLEKSJON: STILLE REFLEKSJONSVANDRING

Dette skal skje:	Elevene skal lage et collage-portrett av ansiktsdeler fra gamle fotografier, dem selv og bilder av voksne/gamle mennesker.
Du trenger:	Hodemal (ressursbank) printet i A3 på tjukt papir til hver elev. Ansiktsdeler (fra ressursbank) printet ut i ulike størrelser, i farge. Utklipp av øyne, neser, munn og ører fra bilder av barn fra gamle dager (de samme bildene som oppvarming dag 2). Penner, fargeblyanter, servietter, garn/tråd, tape, farget papir og andre materialer som egner seg til collage. Limstift og saks til hver elev. Dersom det er mulig: Utklipp av ansiktstrekk fra bilder av elevene i klassen.
Forbered i forkant:	Finn materiell i ressursbanken. Print ansiktsdeler i farge, gjerne også i ulike størrelser. Kopier og forstørr fotografiene som ble brukt til oppvarming dag 2. Kopier og forstørr foto av elevene i klassen. Av alle disse: Klipp ut ansiktsdelene, tilsvarende ansiktsdelene i ressursbanken. Print ut hodemaler (1 pr. elev) fra ressursbanken i A3-format, gjerne på tjukt papir. Finn fram materiell.
Forbered i rommet:	Ha klart sett med ansiktsdeler, hodemaler og lim, til å legge ut på hvert gruppebord. Forsikre deg om at det er nok utklipp i forhold til antall elever, det skal være nok til at alle skal ha mye å velge mellom. Ha resten av ressursene klare til punkt 6-7.
Slik ser rommet ut:	Klasserom med grupperte bord.

VEILEDNING:

1. Plasser hver gruppe ved et eget bord, og la dem åpne konvolutten som er merket «DAG 5». I denne konvolutten finner de fotografiet fra dag 1, oppskalert og oppdelt i ulike ansiktsformer. Forklar at dagens oppgave er å lage en collage, og spør om noen av dem husker at de har laget en slik før (tips: tema 2, Hjemme hos oss). La elevene forklare hva en collage er. Fortell at dagens oppgave er å lage et portrett i collage – teknikk. De skal bruke utklippene fra konvolutten, men også andre ulike ansiktstrekk. Minn elevene på at vi ikke skal gjenskape disse bildene, eller få dem til å se realistiske ut. Vi sa lage nye, originale kunstverk ved å bruke biter av mange forskjellige fotografier, som vi skal sette sammen til noe helt nytt (Vis enten mange eller ingen eksempler).
2. Gi hvert bord et sett med ansiktsdeler, hodemaler og lim. Forsikre deg om at det er nok utklipp i forhold til antall elever.
3. Spør om elevene husker hvordan vi gjorde dette forrige gang. La dem forklare (tips: Dronningen og Dracula). Forklar at denne gangen er det Dracula vi skal stole på, mens det er dronninga som lyver!
Eksempel på formidling av oppgava:
I dagen aktivitet blir vi nødt til å følge Draculas instruksjoner. Om Dracula sier: "finn en nese!" (Hold opp et bilde av en nese), finner dere en nese i haugen av utklipp på bordet. Så plasserer dere den på arket deres – **men bare hvis setningen starter med «Dracula sier...»**. Nå prøver vi!
 - Dracula sier: 'finn en nese!'. (Hold opp et bilde av en nese). Bra! Plasser den der dere syns den passer på arket. Da fortsetter vi!
 - 'Finn en munn!'. Hold opp et bilde av en munn. Vent nå litt – **Dracula sa ikke!****Og motsatt:** Denne gangen tar Dronninga over, men hun lyver. Hva enn hun sier, ikke gjør det, men finn det hun holder i hånda si i stedet.
Avansert: Veksle på mellom Dracula og Dronningen.
4. La elevene arbeide på egenhånd, og gjøre collagene sine ferdig med følgende instruksjon; Legg utklippene der du syns de skal være. Når du er fornøyd med plasseringen, limer du dem fast.
5. Be elevene om å diskutere i gruppa: Hva kan dere gjøre for å forbedre arbeidet deres? Gi tilgang til tilleggsmateriell som fargeblyanter, penner, servietter, garn/tråd, farget papir, tape etc. Klær? Hår? Farger? Flere utklipp? Bruk 3- 4 minutter på å hjelpe hverandre med ideer.
6. Gi elevene 10 – 15 minutter til å lage det de bestemmer seg for til å legge til for å ferdigstille bildene sine.
7. Når collagene er ferdige vises de fram sammen med de originale fotografiene. Gi elevene tid til å betrakte dem. Oppmuntre dem til å prøve å finne ut hvilke fotografier de ulike ansiktstrekkene kommer fra.

NOTATER