

I dine sko

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

7



OPPVARMING: I ANDRES SKO – GRADERING AV FØLELSER

Dette skal skje:	Eleven skal fortsette med å uttrykke følelser individuelt og sammen som gruppe. Gradering av intensitet fra 1-5 og testing av å ha ulike følelser inni og utenpå.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

Dag 3:

1. I fellesskap: Be elevene om å tenke tilbake på øvelsen fra dag 2 hvor vi brukte hele kroppen, hode og skuldre, ansikt og øyne. Spør elevene hvilke følelser de jobbet med, og skriv evt. svarene på tavla.
2. Be elevene velge en følelse, og holde denne hemmelig. Så skal de bevege seg rundt i rommet mens de uttrykker denne følelsen med kroppsspråk og ansiktsuttrykk.
3. Veileder sier nå et tall fra 1-5, og elevene skal deretter uttrykke følelsen med minimal intensitet (1) opp til maksimal intensitet (5). Elevene kan bruke hele kroppen, men minn dem på å tenke på hvordan de uttrykker følelsen med skuldrene, hele kroppen, ansiktet og øynene.
4. Prøv ut ulike, tilfeldige tall på skalaen. Sammenlign gjerne med å skru opp og ned volumet på en radio/TV.
5. La halve gruppa stå stille og observere mens resten fortsetter. Be de som observerer forsøke å huske hvilke følelser de ulike har. Bytt.
6. Samle gruppa. Spør om elevene kan si hvilke følelser de ulike elevene forsøkte å uttrykke. Elevene kan så få «avsløre» hvilken følelse de var.
7. Refleksjon: Gjettet de andre riktig? Hvorfor kan det være vanskelig/lett å se hvilke følelser andre uttrykker? Tror dere vi alltid kan forstå hvordan andre har det i hverdagen bare ved å se på dem?

Dag 4:

1. Start med en følelse som alle elevene starter med. Veileder roper deretter ut ulike følelser, som elevene må skifte til. F.eks GLAD, SINT, SJENERT.
2. Legg til intensitet 1-5 på de ulike følelsene.
3. Utvikle øvelsen til både å si et nummer og en følelse, f.eks SINT3 eller GLAD5. Elevene må skifte følelse og i tillegg plassere seg i henhold til intensitet.
4. La elevene velge en følelse de føler på innsiden (f.eks SINT) og en annen følelse de viser på utsiden (f. eks GLAD).
5. Refleksjon: Hvis du føler deg SINT på innsiden, synes det alltid på utsiden? Hvorfor kan noen velge å ikke vise følelsene sine? Har du opplevd å ha en følelse inni deg, og uttrykke en annen følelse på utsiden? Når gjør vi dette, og hvorfor gjør vi det? Når later vi som vi har det bra selv om vi ikke har det? Hvorfor sier vi "jeg har det bra" når det ikke er sant?

REFLEKSJON: STILLE REFLEKSJON

Dette skal skje:	Elevene skal reflektere stille hver for seg, med øynene lukket, og så dele tankene sine med resten av gruppa.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Be elevene finne et sted for seg selv i rommet, legge seg ned og tenke på aktiviteten de nettopp har gjennomført.
2. Be elevene tenke på noe som har vært viktig/spennende/noe de har lært etc. (relevant) fra dagens øvelse. Gi elevene 2-3 minutter til å tenke på dette.
3. Spør om noen ønsker å dele sine tanker. Det er frivillig å dele.
4. Del til slutt en egen observasjon fra økta. For eksempel noe om hvordan elevene overvart vanskeligheter, hvordan de håndterte prosessen eller gode refleksjoner/tanker de har delt.

NOTATER

I dine sko

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

7



LÆRERSTYRT DAG: FORSLAG TIL AKTIVITETER

Fortsett med den felles tidslinjen fra dag 2. Forslag til tillegg:

- Når var 100 år siden?
- Hvilke ting vet vi om som er veldig gamle?
- Gamle sanger? Spill? Leker? Kan vi legge gamle ting langs tidslinja?
- Når levde dinosaurene?
- Kan vi lage ei tidslinje for framtida? Hvor er vi i framtida når vi er ferdige på skole, blir gamle?

Legg til en konvolutt:

Legg til en konvolutt i samlingen (dag 3 eller 4): Inni kan det ligge et bilde av noe case-personen de likte å gjøre (interesser), ei yndlingsleke, en yndlingssang eller instruksjon til en utendørslek de likte å leke. Lag en aktivitet basert på denne informasjonen.

Del hva de har funnet ut om bildet sitt:

Del/presenter funnene sine om hvert av bildene (fremdeles uten å vite hvem de er) med de andre gruppene.

Jobbe med skole i gamledager:

Se bilder, les tekster, se filmsnutter, og snakk om hva som var annerledes da enn nå. Koble dette til personene på fotografiene.

Skriv en tekst/lag en tegning med personen på bildet som hovedperson, på skole i gamledager.

Skriv ned/lag ei historie om personen på bildet:

Bruk fortellerstrategiene fra tema 5.

NOTATER