

I dine sko

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

7



OPPVARMING: I ANDRES SKO - FØLELSER

Dette skal skje:	Elevene eksperimenterer med å uttrykke følelser fra foto av andre barn, ved å bruke kroppen, deretter ansiktet og til slutt kun øynene.
Du trenger:	Fotografier fra dag 1, skrevet ut i stort format eller vist på skjerm. Om nødvendig: suppler med andre gamle fotografier av barn med ulike ansiktsuttrykk/følelser (se ressursbank).
Forbered i forkant:	Velg en følelse du vil demonstrere for elevene. Øv på hvordan du vil uttrykke den med kroppen, armene, ansiktet og til slutt kun med øynene.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Vis fram fotografier med ulike ansiktsuttrykk (på skjerm/printet i stort format), og be elevene foreslå hvilke følelser personene på bildene har. Skriv opp en liste med følelser.
2. Elevene går sammen i par med noen de ikke har lekt med denne uka, og finner et sted i rommet de kan stå for seg selv.
3. Parene velger ett av bildene, og blir enige: Hva tror dere denne personen føler?
4. Veileder ber parene stå ansikt mot ansikt, og forsøke å uttrykke følelsen de har valgt ved å bruke hele kroppen. Oppmuntre dem til å konsentrere seg om hva de selv uttrykker, samtidig som de tolker og inspireres av det partneren gjør.
5. Så ber veileder parene om å uttrykke den samme følelsen, men nå kun ved bruk av hode og skuldre. Kan dere hjelpe hverandre til å uttrykke følelsen enda bedre?
6. Repeter med ansikt og til slutt øyne. Veileder kan demonstrere trinnene, ved behov.
7. Be parene forsøke å gjøre det i omvendt rekkefølge, fra øyne til ansikt, til hode og skuldre til hele kroppen, enten på egen hånd eller med veiledning.

Tillegg, dersom det er tid: Gjenta punkt 3-7 med en annen følelse.

Refleksjon: Reflekter over hvordan øvelsen føltes, hvordan de kunne se hvilke følelser barna på bildet hadde, om de var enige, og om de ulike instruksjonene gjorde den enklere eller vanskeligere.

REFLEKSJON: STILLE REFLEKSJON

Dette skal skje:	Eleven skal reflektere stille for seg selv, med øynene lukket.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Be elevene finne et sted for seg selv i rommet, legge seg ned og tenke på aktiviteten de nettopp gjorde.
2. Så snart alle har funnet en plass, be eleven om å kjenne etter hvordan de opplevde det da de forstod at personen på bildet var en person fra gamle dager. Hvordan føltes det? Har du tenkt på hvordan denne personen kanskje ser ut nå? Gi elevene 2-3 minutter til å tenke på dette.
3. Spør om noen ønsker å dele sine tanker. Det er frivillig å dele.
4. Del til slutt en egen observasjon fra økta. For eksempel noe om hvordan elevene overvart vanskeligheter, hvordan de håndterte prosessen eller gode refleksjoner/tanker de har delt.

NOTATER

I dine sko

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

7



HOVEDAKTIVITET: FOR LENGE SIDEN

Dette skal skje:	Elevene skal lage og fylle inn tidslinjer med utgangspunkt i fotografiets alder.
Du trenger:	Lange papirark fra dag 1, blyanter, fargeblyanter, post – it – lapper, maskerings- eller elektriktape, farget papir, tusj. Ekstra papir fra papirrull + tape (til evt. forlengelse av tidslinjer).
Forbered i forkant:	Evt.: Planlegg presentasjon av matematiske konsepter underveis, og juster tidsplanen i forhold til dette.
Forbered i rommet:	Sørg for at de lange papirarkene fra dag 1 ligger klar, med materiell tilgjengelig. Sikre at alle gruppene har konvoluttene sine tilgjengelig.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

- Steg 1: Åpne konvolutt DAG 2:** Samle hele klassen, sittende med gruppene sine fra dag 1. De skal ta den store konvolutten sin med seg, og fotografiet fra dag 1. Se på fotografiet. Spør: Hvor gammelt er dette bildet? Hvilke ledetråder gir bildet oss? Hvis du tror at bildet er nytt, hva er det som gjør det? Dersom du tror bildet er fra en annen tid, hva er det i så fall som får det til å se ut som et gammelt fotografi? Be alle gruppene finne konvolutten det står DAG 2 på, og åpne. Elevene vil lese en lapp der det står at de skal snu fotografiet sitt og se på baksiden, der det står et tall. Spør: hva tror dere dette tallet betyr? Ta imot noen forslag. Avslør at dette nummeret forteller oss hvor mange år som er gått siden fotografiet ble tatt.
- Steg 2: Lag ei tidslinje:** La hver gruppe gå tilbake til det lange papirarket sitt fra dag 1, og be dem snu det rundt. Lag en tidslinje på baksiden av papiret, som starter på 1 og slutter på det tallet som står på baksiden av fotografiet. Lag et merke for hvert tall. La hver gruppe løse oppgaven på sin egen måte, og se til at de markerer alle tallene fra 1 og til tallet som står på fotografiet. Elevene må organisere gruppa si på egenhånd, og passe på at alle deltar. Oppmuntre dem til å bruke hele papirets lengde.
- Steg 3:** Hvor mange år siden? Vi fyller inn hendelser langs tidslinja. Gi hver gruppe noen post – it – lapper. Start med å plassere fotografiet og noen få hendelser til med utgangspunkt i spørsmål. Pass på at alle får det med seg. Hver hendelse bør noteres enten som ei tegning eller noen få ord på en post – it – lapp, og festes på tidslinja. Vis et eksempel.
 - Fotografiet
 - Deres eget fødselsår
 - Det året de begynte på skolen.
 - Året dere tror at personen på bildet ble født. Om dere trenger å forlenge linja, kan dere gjøre det.
 - Diskuter i gruppene: hvilke andre hendelser kan vi plassere på tidslinja?La gruppene komme med ideer og få litt tid til å jobbe på egenhånd.
Tilleggsoppgave: Kan noen finne ut hvilket årstall bildet deres er tatt? Hvordan kan man finne det ut?
- Steg 4: Felles tidslinje:** Lag ei tidslinje av tape på gulvet. Hvor lang trenger den å være? Hvordan kan vi gjøre det? La elevene komme med ideer og hjelpe til (kan brukes som tilleggsoppgave dersom noen grupper er tidlig ferdige). Merk årene fra 1 og oppover og legg evt. til årstall (for eksempel 2021, 2020). Bruk for eksempel farget papir og tusj. Når dere er fornøyde med selve tidslinjen, be alle gruppene om å plassere fotografiet sitt på den store felles tidslinja. La gruppene deretter plassere de andre hendelsene sine over til den store tidslinjen, og hjelp til dersom det er nødvendig.
- Samle dere langs den felles tidslinja. Se på den sammen og reflekter over hva dere ser. Hva er kort tid siden, og hva er lenge siden? Knytt refleksjonen til elevenes eget liv og livet til personene på bildet.

NB! Dersom det ikke blir tid til steg 4, kan dette gjøres dag 3-4.

NOTATER