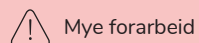


I dine sko

Dag 1

OBS



Mye forarbeid

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

7



OPPVARMING: I ANDRES SKO – ULIKE TYPER

Dette skal skje:	Elevene tester ut hvordan det er å være ulike typer de kjenner til.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

- Alle barna legger seg ned på gulvet, med litt plass rundt seg slik at de ikke kommer borti hverandre. Veileder går rundt i rommet og snakker rolig og tydelig. Fortell at elevene skal late som de er tilbake i senga hjemme før de skal på skolen, og at de enda ikke har stått opp, (som i tema 2). Fortell at når de reiser seg opp skal de denne gangen ikke være seg selv, men se for seg at de blir en annen person.
- Elevene står opp og når de er oppreist blir de til (bruk gjerne egne eksempler/velg et utvalg):
 - En vaktmester som sjekker klasserommet for vannlekkasje og andre feil
 - En forelder som vinker «hadet» til barnet sitt
 - En fotballproff som skårer mål
 - En som jobber i kassa på matbutikken
 - En veldig gammel person som krysser gataSpør: Hvordan beveger disse menneskene seg? Hva slags handlinger kan de gjøre? Trives de med det de gjør?
- Elevene går i par med noen med samme skostørrelse som dem.
- I parene: Tenk på ekte mennesker i andre aldre enn deres egen, som dere begge kjenner – så mange som mulig (ca 2 min). Så: Velg en av personene dere kom fram til.
- Deretter: Gå rundt i rommet, sammen som par, som denne personen. Prøv å tenke på hvordan denne personen beveger seg (fort, sakte, stort, lite). Hvordan har denne personen det inni seg? Se på og hjelp hverandre.
- La halve gruppa stå stille og observere mens resten fortsetter. Bytt.
- Refleksjon: Hva oppdaget dere da dere observerte de andre? Hvordan var det å skulle være noen andre/i noen andres sko?
Avslutt med å dele elevene inn i gruppene de skal jobbe i, gjennom hele tema 7.

REFLEKSJON: STILLE REFLEKSJON

Dette skal skje:	Elevene skal reflektere stille på egenhånd, med øynene lukket.
Du trenger:	Lydfangerbøker og blyant/penn.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

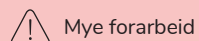
- Be elevene finne et sted for seg selv i rommet, legge seg ned og tenke på aktiviteten de nettopp gjorde.
- Så snart alle har funnet en plass, be eleven om å tenke på at de nå har forestilt seg livet til noen andre. Hva likte du fra livet du forestilte deg at denne personen hadde? Hva ville du like å ta med deg inn i ditt eget liv? Gi et eksempel på hva dette kan være, og 2 – 3 minutter til å tenke.
- Be elevene tenke på hva som kan være bra (eller dårlig) med å tenke at du er «i noen andres sko». Gi et eksempel på hva det kan være, og la elevene tenke i 2 – 3 minutter.
- Spør om noen ønsker å dele sine tanker. Det er frivillig å dele.
- Del til slutt en egen observasjon fra økta. For eksempel noe om hvordan elevene overvakt vanskeligheter, hvordan de håndterte prosessen eller gode refleksjoner/tanker de har delt.

NOTATER

I dine sko

Dag 1

OBS



Mye forarbeid

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

7



HOVEDAKTIVITET: LESE HISTORIER

Dette skal skje:	I faste grupper: Elevene lager fotspor, og tegner/skriver deretter inn tanker/forestillinger om livet til barnet på bildet.
Du trenger:	Rull med papir. Fargeblyanter. Saks. Tape. Ferdige C4-konvolutter fylt med 4 x C5-konvolutter med bl.a et fotografi inni, til hver gruppe (se «Forbered i forkant»).
Forbered i forkant: 	<ol style="list-style-type: none">1. Finn "case - personer". Disse kan være lærere, assistenter, rektor, foreldre, besteforeldre, sfo - lærere, vaktmester etc. En "case - person" kan brukes av 1 – 3 grupper. "Case - personen" må kunne:<ul style="list-style-type: none">• Ha mulighet til å komme til skolen på dag 6 for å bli intervjuet av klassen.• Gi bort et barndomsbilde av seg selv, ideelt sett fra da de var på samme alder som elevene i klassen. Om noen har et fotografi der de har et annet ansiktsuttrykk enn et smil er det veldig positivt.• Vite hvor mange år det er siden bildet ble tatt.• Holde rollen som «case-person» hemmelig for elevene2. Forbered konvoluttene: gjør klar en stor C4- konvolutt til hver gruppe, som inneholder fire mindre C5- konvolutter (eller flere, hvis de også skal brukes dag tre og fire). Alle de følgende konvoluttene relateres til fotografiet i konvolutt nr 1. Konvolutt nr 1: skriv DAG 1 på utsiden av konvolutten. Den skal inneholde en kopi av et fotografi av et barn. Dette er "case - personen". Skriv et tall på baksiden av bildet, som indikerer hvor mange år det er siden bildet ble tatt. Konvolutt nr 2: skriv DAG 2 på utsiden av konvolutten. Inni konvolutten legger du en lapp hvor det står: se på baksiden av fotografiet. Legg til flere konvolutter dersom de også skal bruke dag 3 og 4. Konvolutt nr 3: skriv DAG 5 på utsiden. Inni legger du en oppskalert kopi av fotografiet fra dag 1, klipt opp i biter, med hver ansiktsdel for seg Konvolutt 4: skriv DAG 6 på utsiden. Inni legger du en lapp hvor "case - personen" sitt fulle navn står.
Forbered i rommet:	Ha konvoluttene og øvrig materiell klart.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Hver gruppe får en stor konvolutt. Inni konvolutten er det flere konvolutter. Elevene kan åpne konvolutten det står DAG 1 på. De øvrige må ligge på vent. Om dette er vanskelig, se tips på oversiktsark. I DAG 1 – konvolutten finner de et bilde av et barn. På baksiden av bildet står det et tall. Tallet forteller hvor mange år det er siden bildet ble tatt, men dette holdes hemmelig inntil videre, og blir ikke forklart.
2. I gruppene får de utdelt et langt papirark. På arket skal de tegne omrisset av fotavtrykkene sine. Alle fotavtrykkene skal være på samme ark. Det må være minst seks omriss på arket, men de kan gjerne lage mange flere. Elevene skal sammen avgjøre hvordan omrissene plasseres på arket – om de skal overlappe hverandre, være ved siden av hverandre, eller begge deler. Gruppene må jobbe sammen og hjelpe hverandre med å tegne omrissene, dele på tussj og forklare ideene for hverandre.
3. Deretter: Forklar til gruppene at de skal tenke på personen på fotografiet de har fått. De skal forestille seg livet i deres sko. Introduser punktene nedenfor, ett om gangen. Gi elevene 2 – 3 minutter for hvert punkt, hvor de diskuterer og bestemmer seg, og 3 –4 minutter til å tegne/skrive/fargelegge ideen sin inni fotsporene de har laget. Gi elevene rom for å forhandle under tegneprosessen, og grip bare inn som mekler dersom det er nødvendig.
4. Be elevene tegne/skrive eller begge deler inni fotsporene, noe som beskriver:
 - a. Hvor denne personen bor. Hvordan ser dette stedet ut?
 - b. Hva denne personen gjør det meste av dagen. Arbeider/lærer/leker/noe annet?
 - c. Hva slags hobbyer/interesser denne personen har.
 - d. Hvordan familien til personen er.
 - e. Hva favorittleketøyet eller kjæledyret til personen er.
 - f. Hva denne personen er redd for.
5. Sett sammen to og to grupper og la dem dele bildene sine, og gruppas arbeid med og tanker om personen på bildet.
6. Samle hele klassen. Diskuter hvordan det føltes å sette seg selv inn i noen andres sko. Var det vanskelig eller lett? Hvorfor? Var deres ideer forskjellige eller like som ideene til gruppa de delte med? På hvilke måter? Jobbet dere godt sammen i gruppa? Hvordan merket du det?

NOTATER