

Visning

Oversikt



Kunsten å lære



GENERELL VEILEDNING TIL TEMA 6

MÅL:

Reflektere over og prosessere innholdet fra de foregående temaene gjennom sammen å bli enige om, planlegge, øve på, gjennomføre og reflektere over en visning i et valgfritt format og for en valgfri målgruppe.

GENERELL VEILEDNING TIL TEMA 6: Registrer hvilke aktiviteter (oppvarming, hovedaktivitet og refleksjon) dere velger i hver økt.

I dette temaet styrer kunstner og lærer i fellesskap hvordan opplegget skal lages og gjennomføres. Innhold og form skal basere seg på elementer som er jobbet med i tema 1-5. Ellers er premissene for denne visningen er at den skal ha en trygg målgruppe og at fokus ligger på prosess, ikke resultat. Ikke lag for stort opplegg, men sikre at elevene er engasjerte og at alle opplever at de har viktige oppgaver. Sett av tid til en refleksjon etter visningen, slik at uka lander godt og trygt for alle parter. Sett også av tid til oppvarming og refleksjon hver økt.

Forslag til steg i prosessen:

1. Avtale i samtale med elevene hva slags arrangement som skal lages (målgruppe, hvor, når). Forslag til målgrupper: Internt for annen Kunsten å lære-gruppe, for yngre barn(barnehage), for SFO. Forslag til arrangementstype: Utstilling/Presentasjon/Visning
2. Hvilke arbeidsoppgaver må vi gjøre for å bli klare til arrangementet? Fordele elever til ulike arbeidsoppgaver.
3. Sette elevene i arbeid.

Forslag til arbeidsoppgaver rundt produksjonen (avhenger av hva slags type visning som forberedes):

- Invitasjoner: Hvem skal vi invitere? Lage liste, skrive og tegne invitasjoner/plakater, levere ut invitasjoner/henge opp plakater
- Skal vi ha servering? Bestemme servering, hvor mye trenger vi? Hva skal vi ha? Handle inn. Sette klart. Servere.
- Ta vare på besøkende: Skilting - Finner besøkende fram? Ønske velkommen i døra. Omvisning/guiding.
- Gjøre klar rommet. Sette fram evt. bord og stoler. Pynte.
- Lage og dele ut billetter. Klippe billettene i døra.
- Teknisk ansvar i prosess og underveis: Musikk/lys/bilde
- Besøks-/smittevernliste: Telle besøkende/hvor mange som er i rommet til enhver tid

NOTATER

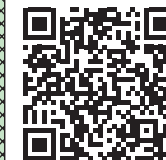
VISNING

OVERORDNET FAGLIG FORANKRING



Kunsten å lære

TEMA
6



TVERRFAGLIG TEMA

FOLKEHELSE OG LIVSMESTRING

«Livsmestring dreier seg om å kunne forstå og å kunne påvirke faktorer som har betydning for mestring av eget liv. Temaet skal bidra til at elevene lærer å håndtere medgang og motgang, og personlige og praktiske utfordringer på en best mulig måte.»

«Aktuelle områder innenfor temaet er fysisk og psykisk helse, levevaner, seksualitet og kjønn, rusmidler, mediebruk, og forbruk og personlig økonomi. Verdivalg og betydningen av mening i livet, mellommenneskelige relasjoner, å kunne sette grenser og respektere andres, og å kunne håndtere tanker, følelser og relasjoner hører også hjemme under dette temaet.»

Bidra til å utfordre, stadfeste sjølvbilete – bidra til identitet.

Bli bevisst egen identitet, forstå individet som del av fellesskap/ulike fellesskap.

KRLE, E. 4. TRINN:

- sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer

NATURFAG, E. 2 TRINN:

- Undre, utforske, lage spørsmål
- Utforske sansene gjennom leik inne og ute

SAMFUNNSFAG E. 2. TRINN:

- Utvikle og presentere samfunnsfaglige spørsmål
- Lytte til andre, samarbeide om konstruktive løysingar

MATEMATIKK E. 2. TRINN:

- Lage og følgje reglar og trinnvise instruksjonar i leik og spel

DEMOKRATI OG MEDBORGERSKAP

Refleksjon, dialog, sjå andre menneske sin livssituasjon/utfordringar. Utvikle forståing, toleranse, respekt.

Tenke kritisk, ta ulike perspektiv. Håndtere meningsbrytning. Vise aktivt medborgerskap.

Samspill i aktivitet. Refleksjon over kva egen deltakelse, innsats betyr for samspill og læring.

Reflektere over usemje.

BÆREKRAFTIG UTVIKLING

- Lese og forstå og håndtere meningsmotsetninger, interessekonflikter

KROPPSØVING E. 2 TRINN:

- Utforske eige kroppsleg bevegelse i leik og anna aktivitet saman, aleine.
- Leike og vera med andre i aktivitet, i varierte miljø
- Forstå og praktisere enkle reglar for samspel i ulike bevegelsesaktivitetar

NORSK E. 2. TRINN:

- Uttrykkje tekst gjennom leik, song, teikning, skriving, andre kreative uttrykk
- Lytte, ta ordet etter tur, begrunne meiningar, gje respons til andre i samtaler
- Fortelja samanhengande om opplevingar og erfaringar, muntleg og skriftleg
- Muntlig presentasjon (e. 4. trinn)

NOTATER