

Ordkista, del 2.

Dag 3-4

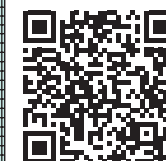
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
5



OPPVARMING: GÅ OG STOPP

Dette skal skje:	Gå og stopp – repetisjon av kjent materiale + videreutvikling med å ta på ulike ting.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Alle finner seg en plass i rommet der det ikke er noen andre. Forklar at de straks skal begynne å gå, og at de må lytte mens de går, fordi du vil gi instruksjoner underveis. «Sett i gang å gå».
2. Fokuser på at de går hver for seg, med plass rundt seg, fyller ledige tomrom i rommet, slapper av i skuldre, slipper ned hender, ser framover. Smiler til hverandre. Bruk alle instruksjonene fra dagen før, så de blir minnet på dem. Stopp-gå, hånd på holdet, hånd på golvet, omvendt, tempovariasjon 1-5, blikkontakt med HEI!, tall-grupper (uten spørsmål).
3. Nye instruksjoner: Ta på noe kaldt, ta på noe du liker, ta på noe som lever, ta på noe du ikke har lagt merke til før, ta på noe som er mykt etc. Etter et par runder: Spør elevene om forslag til hva de kan ta på. Bruk et par forslag.

REFLEKSJON: INTERVJU: ÅPNE OG LUKKEDE SPØRSMÅL

Dette skal skje:	Intervjue hverandre to og to om økta. Dag 3: Ja/nei-spørsmål. Dag 4: Åpne spørsmål.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

Dag 3:

1. Innledning: Hva er ja/nei-spørsmål? Be elevene komme med eksempler.
2. Hver person tenker på ett (eller to) spørsmål som bare kan besvares med ja og nei, om dagen i dag. Gi 2 minutters tenketid. Dersom noen trenger hjelp, kan de gi tegn, så kommer en voksen.
3. Stående i sirkel: Alle får stille sitt spørsmål, og alle i sirkelen svarer ja eller nei, samtidig.
4. Refleksjon: Hva er bra med ja/nei-spørsmål? Hva er dumt?
5. Alle holder hender, med hendene i kryss, høyre hånd over venstre. Veileder sender flere håndtrykk rundt i ringen. Når de har kommet tilbake avsluttes økta: Ta ett skritt med venstre fot inn mot midten av sirkelen, og vend rundt. Dersom alle har lik fot og riktige armer skal sirkelen ende snudd utover.

Dag 4:

1. Innledning: Hva slags spørsmål kan vi stille som ikke går an å svare ja/nei til? Be elevene komme med eksempler.
2. Hver person tenker på ett (eller to) spørsmål som ikke kan besvares med ja og nei, om dagen i dag. Gi 2 minutters tenketid. Dersom noen trenger hjelp, kan de gi tegn, så kommer en voksen.
3. Stående i sirkel: Alle får stille sitt spørsmål, og alle i sirkelen svarer samtidig, men bare inni seg. Alternativt: Alle stiller spørsmålet til den som står til høyre for seg, som svarer.
4. Refleksjon: Hva er bra med spørsmål som ikke kan besvares med ja/nei? Hva er dumt?
5. Alle holder hender, med hendene i kryss, høyre hånd over venstre. Veileder sender flere håndtrykk rundt i ringen. Når de har kommet tilbake avsluttes økta: Ta ett skritt med venstre fot inn mot midten av sirkelen, og vend rundt. Dersom alle har lik fot og riktige armer skal sirkelen ende snudd utover.

NOTATER

Ordkista, del 2.

Dag 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
5



LÆRERSTYRTE DAGER. IDEER TIL HOVEDAKTIVITETER.

FORSLAG:

NB! Dag 5 begynner med at elevene presenterer historiene sine for kunstneren.

A) Fortsette med historien som ble påbegynt dag 2. Avslutte historien.

- Utvikle detaljene, finne på flere ting i historien uten å gjøre den lengre.
- Stille spørsmål for å få fram flere ord.

Jobbe ferdig fortellingene med ord, tegneserie-elementer, skrive/tegne. Forberede presentasjon for kunstner.

B) Forberede en presentasjon av historien.

To regler: 1) Alle på gruppa skal snakke. 2) Sørg for å få med de viktigste tingene i historien (hvem er hovedpersonen? Hva er målet til hovedpersonen? Hvilket problem møter hovedpersonen? Hva er løsningen på problemet?) De kan bruke tegningen/plakaten de har laget. Forbered dem på at de kommer til å få kort tid på å fortelle. Øve-presentasjon for en annen gruppe.

C) Skrive historiene inn på data og skrive ut, henge opp.

D) Løgnaktig sirkel.

NOTATER