

# Ordkista, del 2.

## Dag 2

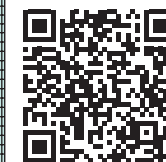
TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
5



### OPPVARMING: GÅ OG STOPP

Dette skal skje:	Gå og stopp – vidareutvikling til øyekontakt og repetisjon av tallgrupper (med innhold som peker til hovedaktivitet).
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Alle finner seg en plass i rommet der det ikke er noen andre. Forklar at de straks skal begynne å gå, og at de må lytte mens de går, fordi du vil gi instruksjoner underveis. «Sett i gang å gå».
2. Fokuser på at de går hver for seg, med plass rundt seg, fyller ledige tomrom i rommet, slapper av i skuldre, slipper ned hender, ser framover. Smiler til hverandre. Bruk alle instruksjonene fra dagen før, så de blir minnet på dem. Stopp-gå, hånd på hodet, hånd på golvet, og snu til omvendte instruksjoner. Temposkala 1-5.
3. Nye instruksjoner: Øve på å få øyekontakt med hverandre. Når du får øyekontakt, si Hei! Og gå videre. Varier med de andre instruksjonene.
4. Nye instruksjoner: Spør om de husker da de gikk i tallgrupper tidligere. Si et tall, og elevene danner en gruppe med det antallet deltakere, så fort som mulig (skal ikke rekke å velge «favoritter»). I tallgruppene skal de fortelle hverandre noe fra helga, ca 3 runder. Eksempler på oppgaver: En ting de ikke likte å spise, en ting de likte å spise. Noe uvanlig/spennende/rart som skjedde. Noe du ble irritert eller trist av. Noe som ikke skjedde, som du skulle ønske hadde skjedd.

### REFLEKSJON

Dette skal skje:	Intervju hverandre i gruppene fra hovedaktiviteten. Still ett spørsmål hver til 1 person, deretter rulleres det. Samles i sirkel. Dele fra intervjuene. Håndtrykk i sirkel.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Oppfordre elevene til å stille oppfølgingsspørsmål til spørsmålene sine, for å få vite flere detaljer.
2. Hver person kan selv få tenke på et spørsmål å stille til de andre på gruppa. Gi 2 minutters tenketid. Dersom noen trenger hjelp, kan de gi tegn, så kommer en voksen.
3. Dersom 3-er-grupper: En intervjuer de to andre, stiller ett spørsmål fra dagen i dag + oppfølgingsspørsmål til hver. Rullere til alle tre har intervjuet. Voksne går rundt og bistår ved behov.
4. I sirkel: Alle holder hender, med hendene i kryss, høyre hånd over venstre. Alle som f.eks har navn som begynner på G og F forteller hva partnerne sa i intervju. En voksen sender flere håndtrykk rundt i ringen. Når de har kommet tilbake avsluttes økta: Ta ett skritt med venstre fot inn mot midten av sirkelen, og vend rundt. Dersom alle har lik fot og riktige armer skal sirkelen ende snudd utover.

### NOTATER

# Ordkista, del 2.

## Dag 2

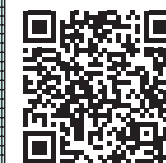
TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
5



### HOVEDAKTIVITET: HISTORIEFORTELLING, DEL 1

<b>Dette skal skje:</b>	Lærer om historiefortelling, og prøver ut historiefortelling i fellesskap og deretter i grupper.
<b>Du trenger:</b>	Tavle/smartboard med skriveredskap, store ark og fargeblyanter (ett sett til hver gruppe a 3).
<b>Forbered i forkant:</b>	Evt. gruppeinndelingen i bolk B.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Bolk A: Sittende i sirkel på golvet med tavle/smartboard i nærheten. Fordel elevene gutt-jente-gutt i sirkelen. Bolk B: Grupper uten pult.

#### VEILEDNING:

##### Bolk A: Klassefortelling (ca 30 min)

- Sittende i sirkel på golvet: Premisser: Noen vil bli stilt spørsmål, svarer høyt og tydelig, de andre lytter og hører på. Intervju en elev om hva hun/han gjorde i helga: I starten, i midten, i slutten av helga. Noe du likte, noe du ikke likte, noe du gjorde aleine, noe du gjorde med andre, noe du gjorde i mørket, noe du gjorde i lyset.
- Still de samme spørsmålene til flere i ringen (til alle dersom det er en liten gruppe, ellers: velg ulike typer elever, og likt av begge kjønn). Still også samme spørsmål til en voksen.
- Fortell om historiefortelling: Nå har vi begynt å fortelle hverandre historier. Noen av spørsmålene var der for å få vite viktige og spennende små og store ting man kanskje ikke kommer på. En god historie har tre deler: En begynnelse, en midt og en slutt. Med a) en hovedperson som har noe den vil gjøre (et mål), b) Et problem som gjør at hovedpersonen ikke klarer å gjøre det den vil (en hindring) og c) en løsning, der hovedpersonen klarer å vinne eller taper mot problemet.
- Velg en tilfeldig elev: Dette er hovedpersonen i historien. Spør: Hvordan kom du deg til skolen i dag? Fortell: For denne hovedpersonen er målet å klare å komme seg til skolen i dag.
- Be klassen stille oppfølgingsspørsmål/intervjue denne eleven/hovedpersonen om morgenen og veien til skolen. Elevene styrer, men skyt gjerne inn oppfølgingsspørsmål for detaljer dersom det går trått: Hva spiste du? Hvor fort gikk du? Hvordan så bilen ut? Hvordan var været? Rakk du å pusse tenner? Hadde du noen andre med deg? Osv. I mens: Skriv ned alle detaljene på smartboard/tavle. Tegn opp bevegelsene frå A-Å.
- Fortell at vi må gi hovedpersonen et problem som gjør historien enda mer spennende. Nå trenger det ikke lenger være sant, ref. løgnaktig sirkel. Be elevene komme med forslag. Diskuter og bli enige. (Se tips til hvordan under) Deretter: Elevene må bli enige om en løsning på problemet.
- Fullfør tegningen på tavla, og les opp historien som klassen har laget sammen.

##### Bolk B: Lage fortelling i grupper (ca 30 min)

- Del inn i grupper på ca 3 pers.: La elevene trekke to ord frå ordkista hver. La dem finne gruppa si og samles rundt sitt ark for å få oppgaven.
- Oppgaven er å lage en historie som inneholder alle ordene de har trukket. De skal tegne historien på arket sammen. Minn på: Hovedperson med mål, problem/hindring, løsning. Fint med detaljer.
- Voksne går rundt og veileder, passer på at alle får komme til orde, og at problemene og løsningene fungerer (se tips under).
- Gi beskjed når det er 10 minutter og 5 minutter igjen.

#### TIPS TIL PUNKT 6 I BOLK A

**Vær gode på å styre ordet, så flere argumenter og stemmer blir hørt:** Det kommer gjerne spektakulære forslag her, og det kan være vanskelig å bli enige, da mange synes sitt forslag er best og sliter med å gi slipp på det.  
**Still oppfølgingsspørsmål til ideene:** Løser denne løsningen hele problemet? Er det noen måte historien kan fortsette på etter dette?

#### TIPS TIL BOLK B

**Tøyseproblemer/-løsninger:** Pass på at det ikke bare er slike problemer/-løsninger blir valgt i gruppene. Det er ok med tøysete problemer og løsninger dersom det også er et ordentlig problem og løsning i historien.