

Ordkista, del 2.

Dag 1

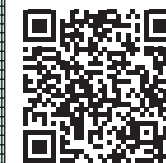
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
5



OPPVARMING: GÅ OG STOPP

Dette skal skje:	Gå og stopp – vidareutvikling til omvendte instruksjoner og etablering av temposkala.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom, eller utendørs

VEILEDNING:

1. Alle finner seg en plass i rommet der det ikke er noen andre. Forklar at de straks skal begynne å gå, og at de må lytte mens de går, fordi du vil gi instruksjoner underveis. «Sett i gang å gå».
2. Fokuser på at de går hver for seg, med plass rundt seg, fyller ledige tomrom i rommet, slapper av i skuldre, slipper ned hender, ser framover. Smiler til hverandre. Be dem stoppe når du sier stopp, og gå når du sier gå. Legg inn nytt: En hånd i gulvet og en hånd på hodet. Forsøk noen ganger. Få alle til å følge instruksjonene, reagere raskt.
3. Nye instruksjoner: Nå betyr stopp gå, og gå betyr stopp. Prøv det først. Deretter: Legg en hånd på hodet betyr en hånd i gulvet, en hånd i gulvet betyr en hånd på hodet. Prøv ut.
4. Nye instruksjoner: Variere tempo, etabler skala frå 1-5 (sakte til fort). Hold gjerne et relativt intenst tempo, slik at elevene setter pris på roen i hovedaktiviteten som følger. Ro ned mot slutten.

REFLEKSJON: INTERVJU + HÅNDRYKK I SIRKEL

Dette skal skje:	Intervju hverandre to og to om to ting fra økta. Huske den andres svar. Samles i sirkel. Dele fra intervjuene. Håndtrykk sendes gjennom sirkelen.
Du trenger:	Lydfangerbøker og blyant/penn.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom, eller utendørs

VEILEDNING:

1. Oppfordre elevene til å «spille ut» intervju-situasjonen når de gjennomfører oppgaven.
2. Be elevene om spørsmål som kan stilles fra dagen i dag. Bli enige om 2 spørsmål, før parene går sammen. Introduser oppfølgingsspørsmål – la dem prøve det når de går sammen.
3. I par: Den ene i paret skal intervju den andre: Stille to spørsmål, deretter bytte. Skriv ned navnet på den du har intervjuet, og ord personen svarer i lydfangerboka.
4. I ring: Alle holder hender, med hendene i kryss, høyre hånd over venstre. Alle som f.eks har bursdag i oktober og november forteller hva partnerne sa i intervju. En voksen sender flere håndtrykk rundt i ringen. Når de har kommet tilbake avsluttes økta: Ta ett skritt med venstre fot inn mot midten av sirkelen, og vend rundt. Dersom alle har lik fot og riktige armer skal sirkelen ende snudd utover.

NOTATER

Ordkista, del 2.

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
5



HOVEDAKTIVITET: LESE HISTORIER

Dette skal skje:	Oppstart av arbeid med historiefortelling gjennom høytlesning. Fortsette ord-innsamling.
Du trenger:	Gullkista, lydfangerbøker og blyanter/penner, gullpapir, tusjer som skriver godt på gullpapir, sakser, skjønnlitterære bøker i ulike sjangre, for barn: Nyskrevet roman for barn, eventyr, poesibok, krim etc. Variasjon i hovedpersoners kjønn, tematikk, illustrasjoner etc. Tavle/smartboard og skriveredskap.
Forbered i forkant:	Finne gode, varierte bøker (se beskrivelse over)
Forbered i rommet:	Sette opp kista, med bøkene oppi.
Slik ser rommet ut:	Lytterom (Løgnaktig sirkel: Åpent rom)

VEILEDNING:

1. Åpne kista: Masse gullord, men også flere bøker. Sett bøkene opp så alle kan se. Fortell: Bare i Norge skrives det 10.000 bøker hvert år. Tenk hvor mange som skrives i verden! Spør: Hvem liker å lese/bli lest for? Hva er fint med å lese?
2. Ha en dialog, still spørsmål og fortell om de ulike bøkene som kom i kista, og sjangrene de representerer.
3. Valg av bok til høytlesning: Legg bøkene på ulike steder i rommet. Be elevene stille seg ved boka de har mest lyst til å høre lest høyt. Lage søylediagram på tavle/smartboard som viser hvor mange som står hvor. Velg den flertallet velger.
4. Felles samtale om valget, før lesing:
 - a) Hvorfor valgte du boka du valgte? Er det bildet på forsida? Temaet? At det er bilder inni? Farger? Noe annet?
 - b) Hvordan var det å velge bok på denne måten? Var det urettferdig? Rettferdig? Begrepet demokrati, forklar begrepet. Hvordan kunne vi evt. gjort det på en annen måte? Kan evt. dele gruppa i 2-3 rom, med hver sin bok, men ha samtalen om valget først.
5. Høytlesning: Les boka høyt. Be elevene underveis om å legge merke til ord, og dersom de vil kan de skrive ned ord underveis, eller de kan huske ordene de vil skrive, og skrive dem ned etterpå. Minst: Ett ord de likte og ett ord de ikke likte. Evt. også: Ett ord de ikke forstår, ett ord de ikke kunne da de var små (men kan nå). Ett ord om noe spennende som skjedde.
6. Elevene får tid til å skrive ned ord.
7. Overføre ordene til gullpapir, og legge dem i kista.

DERSOM DET ER TID: LØGNAKTIG SIRKEL

1. Samles i sirkel: Forklar med et eksempel: Hver person (elev og voksen) sier navnet sitt og en ting om seg selv som er løgn (f.eks: Jeg heter Svend, og jeg har flydd til månen!).
2. Alle svarer: Hææ? Er det sant? Personen som lyver sier: «Ja!» Deretter videre til neste.
3. Kan ta to runder dersom det er fruktbart.

NOTATER