

# Ordkista, del 1.

## Dag 3-4

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
4



### OPPVARMING: MAGISKE ØRER - GRUPPEVERSIJON

<b>Dette skal skje:</b>	I grupper skal elevene lytte til lyder medelever har samlet. Skrive ned lydene de hører/hva det er fra.
<b>Du trenger:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En pose til hver gruppe med hemmelige ting som lager lyd når du rister/gnir på det/lar det falle i bakken (gjørne fra turen dagen før).</li><li>• lydfangerbøker og blyanter.</li><li>• Bind for øynene, ett til hver elev (minus gruppelederne).</li></ul>
<b>Forbered i forkant:</b>	Samle inn ting som lager lyd i en tøypose til hver gruppe.
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Rom til gruppearbeid med/uten pulter. Hver gruppe: Elever sittende på hver sin stol med bind for øynene. Litt avstand mellom gruppene.

#### VEILEDNING:

1. Dele inn elevene i grupper. En på hver gruppe skal lede, de andre skal sitte på stoler med lukka øyne/ bind for øynene og lytte. Gruppene kan fordele roller selv, etter ønske.
2. Forklar, og vis et eksempel: På hver gruppe skal den som leder, velge ut 3 ting, og de på gruppa skal få høre lyden en og en. Når lederen lager lyd nr. 1 sier denne «Lyd nr.1», og de som lytter skal lytte, og prøve om de kan høre hva det er som lager lyden. De skal ikke si det høyt, men huske det som «lyd nr. 1».
3. De som skal lytte setter seg ned, tar på bind for øynene. Lederen finner sin pose/får en pose med hemmelige ting som lager lyd. Velger ut 3 ting. Tar fram en ting av gangen, sier «lyd nr. 1/2/3», og rister/ gnir/slipper tingen, så det lager svak lyd foran øret til en og en. Minn om at det skal være lave lyder, for å teste hvor magiske ørene våre faktisk er (og for ikke å skade hørselen og forstyrre de andre gruppene).
4. Lederen glemmer tingene, og gruppa får ta av bind for øynene. Deretter får de skrive ned (evt. tegne) hva de trodde lagde lyd nr. 1,2 og 3. Når alle har gjort det kan lederen viser en og en ting.
5. Felles spørsmål: Hvordan var det å ha bind for øynene? Hvordan var det å lede de andre? Hvordan var det å bestemme hvem som skulle være lederen? Hva var vanskelig? Lett? Vi skal gjøre dette igjen i morgen (dag 4): Hvordan kan vi gjøre øvelsen enda bedre? Tryggere? Vanskeligere – om for lett?
6. Overgang til hovedaktivitet: Nå har vi varmet opp ørene, og er klare til å jobbe videre med lydene og ordkista vår!

### REFLEKSJON: INTERVJU + HÅNDRYKK I SIRKEL

<b>Dette skal skje:</b>	Intervjue hverandre to og to om to ting fra økta. Huske den andres svar. Samles i sirkel. Dele fra intervjuene. Håndtrykk sendes gjennom sirkelen.
<b>Du trenger:</b>	
<b>Forbered i forkant:</b>	
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Avtale hvilke to spørsmål som skal stilles.
2. I par: Den ene i paret skal intervjue den andre: Stille to spørsmål fra dagen i dag, deretter bytte. Viktig å huske svarene til partneren.
3. I ring: Alle holder hender. Be tilfeldige elever om å fortelle hva partneren svarte (velge andre enn dagene før). En voksen sender flere håndtrykk rundt i ringen. Når de har kommet tilbake avsluttes økta.

### TIPS: TIL Å FÅ EN ROLIG, BEHAGELIG ATMOSFÆRE I SISTE DEL AV REFLEKSJON

**Knappenåla:** Når sirkelen er etablert, be alle åpne de magiske ørene og lytte sammen, og slipp en knappenål i gulvet. Når alle hører den falle (krever ro) går man over til å høre svar fra intervjuene.

**Hviskende instruktør:** Snakke veldig lavt, nesten hviskende i sirkelen (krever ro og fokus).

### LÆRERSTYRTE DAGER. IDEER TIL HOVEDAKTIVITETER.

#### Dag 3: Putte lyd-ord inn i ordkista – på gullark.

Lag grupper på 2 eller 3 (lærer bestemmer grupper). Jobb med funnene fra dag 2 og oppvarmingen dag 3. Fortell hverandre hvilke lyder dere har funnet på hvert sted. Les opp det dere har skrevet. Jobb sammen for å finne 6 (juster antallet opp/ned) favoritt-lyddord som gruppa vil overføre til gullpapir og putte i gullkista. Gjennomfør seremoni ved putting i kista.

#### Tegneserie

Lese tegneserie og se etter lydord. Lage egne tegneserier, to og to, der elevene får plukke (blindt) 3-5 gullord fra ordkista, og bruke (f.eks minst to av disse) i tegneserien, som lydord (kræsje, bang, au!) når noe skjer.

#### Lydkulisser

Variasjon av dag 1: Sett gruppene på ulike rom. La dem høre ulike lydspor, hentet fra bestemte steder (busstasjon, kinosal, markeds plass etc.). Oppgave: Gjenskape lydkulissene fra dette stedet med egne stemmer og kropper. Vise det for hverandre.