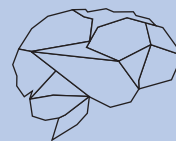


# A szavak kincsesládája, 1. rész.

## Áttekintés



## A Tanulás Művészete

T É M A  
4



### A 4. TÉMA ÁTTEKINTÉSE

<b>CÉLKITÜZÉS</b>	Hallgassatok sok, különböző helyen képződő hangot, fordítsátok át a hangokat szavakká, fedezétek fel és írjátok le saját hangutánzó szavaitokat, és nyomozzatok újabb szavak után – a folyamat által növelve a diákok motivációját az írásra. Ismerjétek meg kérdés- és interjú-technikákat, használjátok a memóriátokat és összpontosítsatok reflexió közben.
<b>ÖSSZEFOGLALÓ</b>	Az osztály kap egy kincsesládát, amit a 4. és 5. téma alatt szavakkal tölt meg. A diákok hanggyűjtők és szavadászokká válnak, akik mind az iskolában, mind a szabadban nyomoznak (4. téma), majd az összegyűjtött szavakra építve a történetmeséléssel ismerkednek (5. téma).

**ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ A 4. TÉMÁHOZ:** A cél az, hogy növeljük a diákok belső motivációját az íráshoz. Mindig legyen a diákoknak bőven ideje arra, hogy a felfedezett hangokat és szavakat betűkké alakítsák. Nyújtsatok segítséget, ha valaki elakad, de hagyjatok teret a saját felfedezésének. A helyesírást és a betűk megformálását máskor gyakoroljátok, itt most a motiváción van a hangsúly, amit az írás javíthatása tönkretelhet. Próbáljátok minél inkább a diákokra hagyni, hogy legjobb tudásuk szerint írják le a szavakat. Tipp – a helyes válasz megmondása helyett inkább a betűhangok kiemelésével segítsetek.

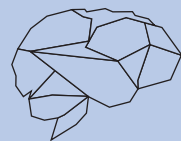
4. TÉMA	1. NAP	2. NAP	A TANÁR VEZETTE 3-4. NAP	5. NAP	6. NAP
<b>A tartalom össze-foglalása</b>	A csoport felfedezi a kincsesládát, és gyakorolja a hangok hallgatását. Egyénileg és csoportosan megkezdik a hangok betűkké alakítását. A szavak kincsesládája első szavainak összegyűjtése. Úticél kiválasztása a 2. napra. Interjú-reflexió és kézfogás körben.	Utazás a megbeszélte helyre, hogy a diákok hangokat rögzítsenek a szabadban, és hozzáadják a kincsesládához. Lehetőséges extra feladat: gyűjtsetek össze olyan dolgokat, amelyek hangot adnak. Folytassátok a hangok szóvá átalakítását együtt, egyénileg és csoportosan. Interjú-reflexió és kézfogás körben.	Írjátok a 2. napon gyűjtött hangutánzó szavakat arany papírra, és helyezétek a kincsesládába. Bemelegítés: Varázsfülek - csoportos változat Reflexió: Interjú-reflexió és kézfogás körben. A továbbiakhoz lásd a tevékenységötleteket.	Állj és mehet! (Stop and Go) – detektívként: a diákok különböző, nyomozóhoz illő testtartással és mozdulatokkal járkálnak a szobában. Majd nyomozókká válnak, amihez feleszerelést is kapnak, és indul a detektív szavadászat. Interjú-reflexió nyomozóként és kézfogás körben.	Állj és mehet! (Stop and Go) – detektívként, ahol a diákok séta közben gyakorolják a nyomozóvá válást. Írjátok át az előző foglalkozáson összegyűjtött szavakat arany papírra, és tegyétek a kincsesládába. Gyakoroljátok a hazugságok mondását körben. Interjú-reflexió nyomozóként és kézfogás körben.
<b>Tér</b>	Tágas tér, két további helyiség csoportmunkához íróasztallal, vagy anélkül.	Tágas tér és a kiválasztott úticél.	Tágas tér, csoportmunka íróasztallal, vagy asztal nélkül.	Tágas terem és több olyan helyiség az iskolában, ahová a tanulóknak általában nincs bejárása.	Tágas tér, tanterem
<b>Eszközök</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kincsesláda.</li> <li>• Mini hangrendszer hangszóróval.</li> <li>• Tábla/okostábla és íróeszközök.</li> <li>• A3-as lapok (minden 3 fős csoportnak egy).</li> <li>• Ceruzák/tollak.</li> <li>• Zenelejátszó minden szobában.</li> <li>• Hangfelvételek (szobánként eltérőek).</li> <li>• Arany lapok és filctoll, ami jól ír az arany lapokra.</li> <li>• Egy lap minden különböző úticélhoz a 2. napon.</li> <li>• Kerek matricák (egy minden tanulóknak).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kincsesláda.</li> <li>• Tábla/okostábla és íróeszközök.</li> <li>• Jegyzetfüzet (úgynevezett hanggyűjtő füzet) és ceruza minden diáknak, amit magával visz az úticélhoz</li> <li>• Vászontáskák az extra feladathoz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kincsesláda.</li> <li>• Post-it lapok (3 minden diáknak).</li> <li>• Ceruza minden diáknak.</li> <li>• Vászontáskák (csoportonként 1-1) olyan dolgokkal, amelyek hangot adnak.</li> <li>• Szemkötő (minden tanulóknak).</li> <li>• Arany lapok.</li> <li>• Filctoll, amely jól ír az arany lapokra.</li> <li>• Olló.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hanggyűjtő füzetek minden tanuló számára.</li> <li>• Nagyító minden tanulóknak.</li> <li>• Toll/ceruza minden tanulóknak.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kincsesláda.</li> <li>• Hanggyűjtő füzetek.</li> <li>• Ceruzák/tollak.</li> <li>• Arany papír.</li> <li>• Filctollak, amelyek jól írnak az arany papírra.</li> <li>• Olló.</li> </ul>
<b>Készítsd el előre</b>	Keress olyan tárgyakat, amelyek hangot adnak, és helyezd el őket a kincsesládában. Győződj meg róla, hogy a hangszóró és a hangrendszer csatlakoztatva van. Keress 3-5 perces hangfelvételeket minden helyiséghez: pl. ismeretlen zenei stílusok, idegen nyelvű beszélgetések, víz alatti hangok, tűzijátékok, irodai zajok, gyári hangok.	Tervezd meg az utat a célig, és ha szükséges, próbáld ki az útvonalat előre. Szerezz jegyeket a tömegközlekedésre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töltsd meg a vászontáskákat olyan tárgyakkal, amelyek hangot adnak a bemelegítéshez.</li> <li>• Méretre vágott arany lapok; minden szóhoz egy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keress olyan helyiségeket, amelyeket a tanulók nem ismernek az iskolában. Javaslatok: iskolai konyha, tanári szoba, tetőtér/pince, műhely.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esetleg vágd méretre az arany lapokat (vagy a tanulók maguk is megtehetik).</li> </ul>

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

## 1. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 4



### NYITÁS: A SZAVAK KINCSESLÁDÁJÁNAK FELFEDEZÉSE

<b>Ennek meg kell történnie:</b>	A csoport felfedezi a kincsesládát és a feliratot a táblán, majd megbeszéli, mik lehetnek ezek.
<b>Szükséges:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kincsesláda</li><li>Hangrendszerhez csatlakoztatott kis hangszóró (pl. telefonhoz csatlakoztatott bluetooth hangfal)</li></ul>
<b>Előkészíteni:</b>	Keress olyan tárgyakat, amelyek hangot adnak, és helyezd el őket a kincsesládában. Győződj meg róla, hogy a hangszóró és a hangrendszer csatlakoztatva van.
<b>A tér előkészítése:</b>	Készítsd elő a teret. Helyezd ki az aranyládát. Csatlakoztasd a hangfalat alacsony hangerőn, és rejtse el a ládába. Írd fel a táblára, hogy „CÉL: Megtölteni a szavak kincsesládáját életünk hangjaival és szavaival, és történeteket alkotni belőlük.”
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér, a kincsesláda kihelyezve, a táblára felírva a CÉL.

#### ÚTMUTATÓ:

- A diákok belépnek a szobába, meglátják a kincsesládát, és elolvassák a táblára írt CÉL-t.
- Vezessétek be a hét témáját: gyűjtsd magad köré a csoportot, és magyarázd el mit jelent a táblára írt cél. Mi az a kincsesláda? Mi van a táblára írva? Ez mit jelent? Mindenki nézzen a kincsesládára, majd csukja be a szemét: hogyan kerülhetett ide a kincsesláda? Hallgassátok meg a válaszokat, majd mond el a diákoknak, hogy te hoztad ide azt, mert fontos szerepe lesz a következő hetek közös munkájában.
- A diákok 3-4 fős csoportokban beszéljék meg, vajon mire való a kincsesláda, és legalább egy fontos dologban állapodjanak meg, amire jó lehet. Hallgassátok meg a csoportok ötleteit.
- Kérdezd meg, hogy vajon kinyisd-e a kincsesládát. Hallgassátok a hangokat, amelyek kihallatszódnak belőle.
- Mond el a diákoknak, hogy meg fogjátok tölteni a ládát az általuk talált hangokkal és szavakkal, megtanulva használni ezeket a hangokat, és új és izgalmas módon szavakká és történetekké összeilleszteni őket. De ahhoz, hogy ez megtörténhessen, előbb meg kell tanulnunk hanggyűjtőkké, szó-detektívekké, hazugokká, és végül mesemondókká válni! Fontos, hogy lépésenként haladjunk, az első lépésben meg kell tanulnunk hanggyűjtőkké válni! A füleink varázslatosak, sokkal többet hallanak, mint azt észrevennénk.

### BEMELEGÍTÉS: VARÁZSFÜLEK

<b>Ennek meg kell történnie:</b>	A diákok a földön fekvé figyelik az őket körülvevő hangokat. A csoport közösen gyakorolni kezdi a hangok betűkké transzformálását.
<b>Szükséges:</b>	Tábla/okostábla és írószerek
<b>Előkészíteni:</b>	
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- A diákok a földön fekszenek csukott szemmel, úgy, hogy ne érnék egymáshoz. Kérd meg a diákokat, hogy nyissák ki a varázsfüleküket, és hallgassák meg, milyen hangokat sikerül elkapniuk, begyűjteniük vele. Először arra fordítsák a figyelmüket, hogy milyen hangokat hallanak a termen kívülről. Tartsátok a csendet egy kis ideig.
- Majd kérd meg a diákokat, hogy próbáljanak hangokat rögzíteni a testük belsejéből. Ismét tartsátok a csendet.
- Kérd meg a diákokat, hogy nyissák ki a szemüket és lassan üljenek fel. Hányan hallottak hangokat a termen kívülről? A testükből? Kérdezd meg, hogy valaki körül tud-e írni egy hangot, amit hallott. Hogy hangzott? Meg tudja mutatni/tudja utánozni? Két-három diák a legjobb tudása szerint írja körül és szóltassa meg az általuk hallott hangokat.
- Kérj meg minden diákot, hogy próbálják a saját hangjukkal megszólaltatni az általuk hallott hangokat. Ne felejtsetek, hogy a csoport által hallott hangok meglehetősen csendesek voltak. Szükség szerint állítsátok feljebb vagy lejjebb a hangerőt.
- Válassz ki egy diákot egy tiszta hanggal: kérd meg, hogy mutassa meg az általa hallott hangot, hogy azt mindenki hallhassa. A csoport többi tagja figyelje. Csoportkérdés: milyen betűt használhatnánk, hogy rögzítsük ezt a hangot? A diákok ötleteljenek együtt. Írjátok fel a betűjavaslatokat a táblára/okostáblára.
- Ismételjétek meg az 5. pontot.
- Térjete át a fő tevékenységre: Most már készen állunk az első hangok rögzítésére a szavak kincsesládájába!

### REFLEXIÓ: INTERJÚ ÉS KÉZFOGÁS KÖRBE

<b>Ennek meg kell történnie:</b>	A diákok párokban interjút készítenek egymással két dologról, ami a foglalkozáson történt. Minden diáknak meg kell jegyeznie a párja válaszait. Gyűljön mindenki körbe, és ossza meg az interjúkból származó információkat. A reflexiót körbeküldött kézfogások zárják.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér, esetleg a szabadban.

#### ÚTMUTATÓ:

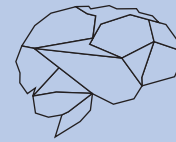
- Mi az az interjú? Hagyd, hogy a diákok magyarázzanak, és ők mutassanak példákat. Jussatok megegyezésre arról, hogy mi az az interjú, és bátorítsd a tanulókat, hogy szerepjátékként kezeljék a feladatot (bújjanak nekik tetsző szerepbe, kíséreltezzenek karakterekkel).
- A párokban a diákok interjút készítenek egymással. Tegyenek fel két kérdést az aznapi foglalkozással kapcsolatban, majd váltsanak. Ezúttal fontos, hogy a diákok emlékezzenek saját válaszaikra. Példa kérdések (bátran használjátok a diákok javaslatait): Mit gondolsz a választott szavadról? Melyik mai hang tetszett a legjobban? Miért?
- Körben: mindenki fogja meg a másik kezét. Kérj meg véletlenszerűen diákokat, hogy osszák meg az interjú során adott válaszaikat. A jelenlévő egyik felnőtt küldjön körbe egy kézfogást a körön. Amikor visszatér a küldőhöz a kézfogás, a foglalkozás azzal zárul, hogy megköszönjük mindenkinek a mai erőfeszítést.

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

1. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



A Tanulás  
Művészete

T É M A

4



## FŐ TEVÉKENYSÉG: HANGGYŰJTŐK - BELTÉRI VÁLTOZAT

<b>Ennek meg kell történnie:</b>	A. Több helyiségben különböző hangfelvételeket játszanak le. A diákcsoportok hallgatják ezeket a hangfelvételeket, és betűkre fordítják. Megállapodnak a hangokat leíró közös szavakban, és ezeket arany papírra írják. B. Begyűjtés: a szavakat felolvassák, és az arany papírokat ünnepélyesen a kincsesládába helyezik. C. Szavazás a 2. nap úticéljáról. D. Közös, interjú-szerű reflexió: a választásról és a hangokról.		
<b>Szükséges:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kincsesláda.</li><li>• A3-as lap (minden 3 fős csoportnak egy).</li><li>• Ceruzák/tollak.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ceruzák.</li><li>• Hangrendszer és hangfelvételek minden helyiségbe.</li><li>• Arany papír.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filctoll, amely jól fog az arany papírra.</li><li>• 1 lap minden alternatív helyszínre a 2. napon.</li><li>• Kerek matricák/pöttyök (egy minden tanulónak).</li></ul>
<b>Előkészíteni:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Keress 3-5 perces hangfelvételeket minden helyiséghez: pl. ismeretlen zenei stílusok, idegen nyelvű beszélgetések, víz alatti hangok, tűzijátékok, irodai zajok, gyári hangok.</li><li>• Vágd az arany papírt megfelelő méretű darabokra.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Határozz meg különböző helyszíneket a 2. napra. Írd le őket: minden papírlapra egy helyet.</li><li>• Ha többletfeladatokra van szükség: készülj fel a szertartásra.</li></ul>
<b>A tér előkészítése:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Állítsd be a hangrendszert minden szobában.</li><li>• Helyezz el minden helyiségben üres papírlapokat, színes ceruzákat, arany papírt és filctollakat.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Tedd az kincsesládát (és esetleg a szertartás kellékeit) a fő térbe.</li></ul>
<b>Így néz ki a tér:</b>	Két vagy három különböző szoba csoportos munkához (íróasztallal vagy anélkül).		

### ÚTMUTATÓ:

Elrendezés: a tanulók 2-3 teremre vannak osztva. A 3-4 fős csoportok helyet keresnek maguknak az adott teremben, papírt és színes ceruzát kapnak. A csoport körülüli a papírlapját. Minden teremben lejátszásra kerül egy hangfelvétel, amelyet a diákok meghallgatnak. Minden helyiségben különböző hangzásvilágot kell kialakítani.

1. Magyarázd el a hangfelvételek lejátszása előtt, hogy a csoportoknak figyelniük kell a hangfelvételeket, és olyan betűket kell írniuk a csoport papírlapjára, amelyek szerintük illenek a hangokhoz. Hallgatás közben írhatnak. Ezután az általuk begyűjtött hangok a kincsesládába kerülnek. Emlékeztessd őket, hogy semmi baj, ha nem tudják, hogyan kell betűkkel rögzíteni a hangokat. A lényeg, hogy meg kell próbálniuk, és kérhetnek segítséget – csak így válhatnak jobb hanggyűjtőkké. Variáció: tedd hozzá, hogy a hangokhoz illő hangulatokkal is megtölthetik a lapot: vidám, szomorú, nyugodt, izgatott, mérges, élénk, könnyed, sötét stb.
2. Hangfelvétel lejátszása (3-5 perc).
3. Ha szükséges, adj időt a csoportoknak a feladat befejezésére, miután a hangfelvétel véget ért.
4. A csoportokban: meséljtek egymásnak a hallott hangokról és a szerintetek ezeket jól leíró betűkről. Sok hasonló betűtök/hangotok van? Olvassátok fel őket egymásnak. Hogy hangzanak?
5. A csoportokban: állapodjatok meg egy (vagy több) új hangutánzó szó kiválasztásában a leírtak közül. Írjátok a papírra a szót/szavakat, amelyekben egyetértetek.
6. Ünnepélyes átadás: minden csoport kap egy filctollat, szavanként egy arany papírt, és felírják a csoport által választott szót/szavakat. (Ha van időtök, lásd az alábbi javaslatokat)
7. Gyűjtsd össze a csoportokat minden helyiségből a szertartásra: a csoportok tagjai mind odalépnek szavaikkal a kincsesládához. Minden csoport hangosan kimondja hangutánzó szavait, vagy bemutatja a hangulatokat tartalmazó lapját. A csoportok ezután ünnepélyesen a kincsesládába helyezhetik arany papírlapjaikat. (Ha van időtök, lásd az alábbi javaslatokat)
8. Felkészülés a következő foglalkozásra: a legközelebbi alkalommal kimegyünk az iskolán kívülre hangokat gyűjteni. A diákok részt vehetnek annak eldöntésében, hogy merre menjenek. Írjátok fel 3-5 javaslatot papírlapokra, és tegyétek ki ezeket a falra/táblára. A tanulók mindegyike megkapja a saját kis kerek matricáját (vagy post-it-jét), amelyet a neki tetsző hely mellé ragaszt oda. Válasszátok ki azt a helyet, amelyik a legtöbb matricát kapta.
9. Közös reflexió a helyszín- és hangválasztásról (interjú-stílusban a reflexióba való átmenetként): Miért szavaztunk arra a helyre, amelyre szavaztunk? Igazságos volt a választás? Miért/miért nem? Mi tesz valakit jó hanggyűjtővé? Mi az a hang? Hogyan érzékeljük a hangokat?

### HA VAN IDŐ:

6. pont. Gyakoroljátok közösen a hangutánzó szavak kiejtését. Hogy hangzanak? Adjatok hozzá hangulatokat (lásd az 1. pontot). Lehetőség: osszátok meg a szavakat másokkal a szobában.
7. pont. A többi helyiségből érkező diákok kérdezzék meg, milyen hangulatokat írt fel a csoport (lásd 1. pont), és próbálják meg kitalálni, hogy melyik hang melyik hangulathoz illik.

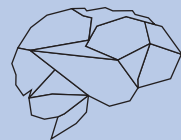
### JEGYZETEK

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

## 2. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 4



### BEMELEGÍTÉS: VARÁZSFÜLEK

Ennek meg kell történnie:	A diákok a földön fekvéssel figyelik az őket körülvevő hangokat. A csoport közösen gyakorolni kezdi a hangok betűkké transzformálását.
Szükséges:	Tábla/okostábla és írószerek
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

1. A diákok a földön fekszenek csukott szemmel, úgy, hogy ne érnék egymáshoz. Kérd meg a diákokat, hogy nyissák ki a varázsfülüket, és hallgassák meg, milyen hangokat sikerül elkapniuk, begyűjteniük vele. Figyeljék meg jól, milyen hangokat hallanak a termen belülről. Tartsátok a csendet egy kis ideig.
2. Válasszatok egy másik helyet, ahonnan a hangokat begyűjthetitek – akár a szomszédos termekből, akár a szabadból. Hallhatsz közlekedési hangokat/a természet hangjait, vagy más osztályok hangjait az iskolában. A lényeg, hogy az 1. nap hangjaitól különbözőek legyenek.
3. Kérd meg a diákokat, hogy nyissák ki a szemüket és lassan üljenek fel. Milyen hangokat hallottak? Kérdezd meg, hogy valaki körül tud-e írni egy hangot, amit hallott. Hogy hangzott? Meg tudja mutatni/ tudja utánozni? A diákok két-három csoportban írják körül, és szóaltassák meg legjobb tudásuk szerint az általuk hallott hangokat.
4. Kérj meg minden diákot, hogy próbálják a saját hangjukkal megszólaltatni az általuk hallott hangokat. Ne felejtsetek, hogy a csoport által hallott hangok meglehetősen csendesek voltak. Szükség szerint állítsátok feljebb vagy lejjebb a hangerőt.
5. Válassz ki egy diákot egy tiszta hanggal: kérdezd meg, hogy meg tudná-e mutatni a többieknek is a hangot. Csoportkérdés: milyen betűt használhatnánk, hogy rögzítsük ezt a hangot? A diákok ötleteljenek együtt. Írjátok fel a betűjavaslatokat a táblára/okostáblára.
6. Ismételjétek meg az 5. pontot.
7. Térjétek át a fő tevékenységre: Most már bemelegítettük a fülünket, és készen állunk rá, hogy kimenjünk a szabadba, és új hangokat gyűjtsünk a kincsesládába!

### REFLEXIÓ: INTERJÚ ÉS KÉZFOGÁS KÖRBE

Ennek meg kell történnie:	A diákok párokban interjút készítenek egymással két dologról, ami a foglalkozáson történt. Minden diáknak meg kell jegyeznie a párja válaszait. Gyűljön mindenki körbe, és ossza meg az interjúkból származó információkat. A reflexiót körbeküldött kézfogások zárják.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

1. Mi az interjú? Ismételjétek meg mire jutottatok az előző foglalkozáson. Bátorítsd a tanulókat, hogy szerepjáteként kezeljék a feladatot.
2. A párokban a diákok interjút készítenek egymással. Tegyenek fel két kérdést az aznapi foglalkozással kapcsolatban, majd váltsanak. Ezúttal fontos, hogy a diákok emlékezzenek párjuk válaszára. Példa kérdések (bátran használjátok a tanulókat javaslatait): Melyik mai hang tett a leginkább boldoggá? Mely hangok irritáltak/zavartak? Melyik hang neked a legszomorúbb? Miért?
3. Körben: mindenki fogja meg a másik kezét. Kérj meg véletlenszerűen diákokat, hogy osszák meg párjuk válaszait az interjúból (válassz más diákokat, mint az előző foglalkozáson). A jelenlévő egyik felnőtt küldjön körbe három kézfogást a körön. Amikor a kézfogások körbeérnek, a foglalkozás azzal zárul, hogy megköszönjük mindenkinek a mai erőfeszítést.

### TIPP: NYUGODT, KELLEMES LÉGKÖR MEGTEREMTÉSE A REFLEXIÓ UTOLSÓ RÉSZÉBEN

**Tű:** Ha a kör kialakult, kérj meg mindenkit, hogy nyissa ki a varázsfülét, és figyeljen együtt, majd dobj egy gombostűt a padlóra. Amikor mindenki hallotta földet érni (nyugalmat igényel), átválthattok az interjúkban elhangzott válaszok meghallgatására.

**Suttogó foglalkozásvezető:** Beszélj nagyon halkán, szinte suttogva a körben (nyugalmat és összpontosítást igényel a diákoktól).

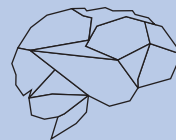
### JEGYZETEK

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

## 2. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 4



### FŐ TEVÉKENYSÉG: HANGGYŰJTŐK – A SZABADBAN

Ennek meg kell történnie:	Utazzatok el a megbeszélthelyre, figyeljétek meg milyen hangokat hallotok, és rögzítsétek azokat a hanggyűjtőfüzetekbe, amelyeket a diákok magukkal visznek.
Szükséges:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hanggyűjtő jegyzetfüzet és ceruza minden tanulóknak.</li><li>• Vászontáskák az extra feladathoz.</li></ul>
Előkészíteni:	Tervezzétek meg az utazást a kiválasztott helyszínre, próbáljátok ki az útvonalat, és vegyétek meg a jegyeket a tömegközlekedésre, ha szükséges.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Az előre megbeszélthelyre.

#### ÚTMUTATÓ:

1. Magyarázd el a diákoknak, hogy rögzíteniük kell az utazás során hallott hangokat a hanggyűjtőfüzetükbe, amire vigyázniuk kell a következő foglalkozásig, amikor majd az iskolában elhelyezik a hangokat a kincsesládában. Kérd meg őket, hogy figyeljenek a számokra szép, furcsa, szomorú, idegesítő, ismerős és ismeretlen hangokra. Emlékeztess őket, hogy nem baj, ha nem tudják, hogyan kell betűkkel rögzíteni a hangokat. Meg kell próbálniuk, és kérhetnek segítséget – csak így válhatnak jobb hanggyűjtőkké.
2. Ossz ki hanggyűjtőfüzeteket és ceruzákat, amelyekre innentől fogva minden diák maga vigyáz. Szükség esetén a diákokat kisebb csoportokba is oszthatjátok, akik együtt dolgoznak az utazás során. Ha elegendő felnőtt van erre, akkor a csoportok szét is válhatnak, különböző útvonalakat bejárva.
3. Amikor a csoport megérkezett az úticélhoz: a diákok keressenek maguknak álló/ülőhelyet, majd innentől önállóan figyelnek a hangokra, ahogy azt a bemelegítés során, és az előző foglalkozáson is tették. Emlékeztess őket, hogy felfigyelhetnek szép, furcsa, szomorú, idegesítő, ismerős és ismeretlen, vicces, hangos és halk hangokra. Írják le a hanggyűjtő jegyzetfüzetükbe olyan betűket, amelyek szerintük illenek ezekhez a hangokhoz.
4. Ha több úticélt is kijelöltek: menjetek tovább a következő helyszínre. Alternatív megoldásként: javasold, hogy álljatok meg az iskolába vezető úton, és ott is gyűjtsetek hangokat. Megkérheted őket, hogy idézzék fel az otthonuk és az iskola közötti utazás során hallott hangokat.
5. Visszatérve az iskolába: írjátok le azokat a hangokat, amelyeket a diákoknak az út során még nem sikerült feljegyezniük a hanggyűjtőfüzetükbe, majd gyűjtsd össze a füzeteket és a ceruzákat.
6. Közös reflexió: Mi a különbség a hang és a betű között? Mi a közös bennük? Hogyan kapcsolódnak a hangok a betűkhöz? Hogyan kapcsolódnak a hangok a szavakhoz? Minden diák megoszthat egy-két hangot, amit felírt a hanggyűjtőfüzetébe. A többi diák próbálja kitalálni, honnan származnak ezek a hangok.

#### TOVÁBBI FELADATOK: FELKÉSZÜLÉS A 3-4. NAP BEMELEGÍTŐ FELADATÁRA

Titkos küldetés: Kérd meg a tanulókat, hogy egyénileg gyűjtsenek apró dolgokat, amelyek hangot adnak, amikor dörzsölik, megrázzák, vagy a földre ejtik őket. Ezeket vászontáskákba lehet gyűjteni (mert ezek nem adnak ki hangot, nem zörögnek), és a 3. napon bemelegítéskor használhatók. Kérd meg a diákokat, hogy ne osszák meg a többiekkel, mit találtak, mert a következő napon az lesz a feladat, hogy megpróbálják kitalálni, mi adja ki az egyes hangokat.

A pedagógusoknak: Ha a diákok nem végzik el a ráadás feladatot, gyűjtsetek olyan dolgokat, amelyek hangot adnak a 3. és 4. nap bemelegítéséhez.

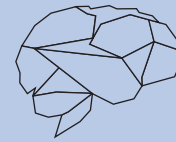
#### JEGYZETEK

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

3-4. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 4



### BEMELEGÍTÉS: VARÁZSFÜLEK - CSOPORTOS VÁLTOZAT

<b>Ennek meg kell történnie:</b>	A tanulók alkossanak csoportokat, és hallgassák meg a társaik által összegyűjtött hangokat. Írják le a hallott hangokat, és képzeljék el, honnan származhatnak.
<b>Szükséges:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Egy titkos tárgyakkal teli zsák csoportonként. A tárgyak hangot adnak, amikor a diákok dörzsölik, rázzák, és/vagy a földre ejtik őket (lehetőleg az előző napi utazás során gyűjtésük be ezeket).</li><li>• Post-it lapok (minden diáknak 3) és ceruzák.</li><li>• Szemkötő, minden diáknak egy (a csoportvezetők kivételével).</li></ul>
<b>Előkészíteni:</b>	A hangot adó tárgyakat gyűjtésük vászontáskákba csoportonként.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tér csoportos munkához íróasztallal, vagy anélkül. A csoportokban a diákok külön székeken ülnek, bekötött szemmel. Ügyeljenek arra, hogy a csoportok között legyen némi távolság.

#### ÚTMUTATÓ:

1. Oszd csoportokba a tanulókat! Minden csoportban legyen egy vezető, a többiek üljenek le a székekre csukott/bekötött szemmel és hallgassanak. A csoportok dönthetnek arról, hogy kik legyenek a csoportvezetők.
2. Magyarázd el a feladatot, és mutass egy példát: minden csoportban a vezető kiválaszt 3 tárgyat, és a csoport tagjai egyenként meghallgatják az általuk kiadott hangokat. Amikor a vezető az első hangot mutatja, azt mondja: „Első hang”. A csoporttagoknak figyelniük kell, és meg kell próbálniuk rájönni, mi adja a hangot. Ne mondják ki hangosan, hanem emlékezzenek rá, mint „Első hang”.
3. Azok, akik hallgatni fognak, üljenek le, és kössék be a szemüket. A vezető ekkor előveszi a hangot adó titkos tárgyat tartalmazó táskáját. Kiválaszt 3 tárgyat. Egyszerre egy tárgyat vesz elő, és megnevezi azt „1/2/3 hang”, majd dörzsöli, rázza és/vagy leejti a tárgyat a padlóra, hogy halk hangot adjon. Emlékeztess őket, hogy a hangoknak halknak kell lenniük, hogy tesztelni tudjuk, mennyire varázslatos a fülünk (és ne sértse a hallásunkat, vagy zavarja a többi csoportot).
4. A vezető ezután visszarejti a tárgyakat a táskába, és a csoport tagjai levehetik a szemkötőjüket. Ezután felírhatják (vagy lerajzolhatják), amiről azt gondolták, hogy az 1, 2 és 3. hangot kiadta. Ha ezt mindenki megtette, a vezető egyenként megmutathatja a tárgyakat.
5. Csoportos kérdés: Milyen volt bekötött szemmel lenni? Milyen volt vezetni a többieket? Milyen volt eldönteni, hogy ki legyen a vezető? Mi volt nehéz? Mi volt könnyű? Holnap újra fogjuk próbálni (4. nap): Hogyan tehetjük még jobbá a feladatot? Biztonságosabbá? Nehezebbé – ha túl könnyű?
6. Térjete át a fő tevékenységre: Most már bemelegítettük a fülünket, és készen állunk, hogy a hangokkal és a kincsesládával dolgozzunk!

### REFLEXIÓ: INTERJÚ ÉS KÉZFOGÁS KÖRBE

<b>Ennek meg kell történnie:</b>	A diákok párokban interjút készítenek egymással két dologról, ami a foglalkozáson történt. Minden diáknak meg kell jegyeznie a párja válaszait. Gyűljön mindenki körbe, és ossza meg az interjúkból származó információkat. A reflexiót körbeküldött kézfogások zárják.
<b>Szükséges:</b>	
<b>Előkészíteni:</b>	
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér
<b>ÚTMUTATÓ:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Egyeztetek meg a csoportban, hogy melyik két kérdés szerepeljen a mai interjúban.</li><li>2. A párokban a diákok interjút készítenek egymással. Tegyenek fel két kérdést az aznapi foglalkozással kapcsolatban, majd váltsanak. Fontos, hogy a diákok emlékezzenek párjuk válaszára.</li><li>3. Körben: mindenki fogja meg a másik kezét. Kérj meg véletlenszerűen diákokat, hogy osszák meg párjuk válaszait az interjúból (válassz más diákokat, mint az előző foglalkozáson). A jelenlévő egyik felnőtt küldjön körbe több kézfogást a körön. Amikor a kézfogások körbeérnek, a foglalkozás lezárul.</li></ol>

### TIPP: NYUGODT, KELLEMES LÉGKÖR MEGTEREMTÉSE A REFLEXIÓ UTOLSÓ RÉSZÉBEN

**Tű:** Ha a kör kialakult, kérj meg mindenkit, hogy nyissa ki a varázsfülét, és figyeljen együtt, majd dobj egy gombostűt a padlóra. Amikor mindenki hallotta földet érni (nyugalmat igényel), átválthattok az interjúban elhangzott válaszok meghallgatására.

**Suttogó foglalkozásvezető:** Beszélj nagyon halkán, szinte suttogva a körben (nyugalmat és összpontosítást igényel a diákoktól).

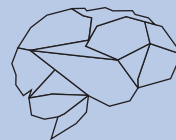
### JEGYZETEK

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

3-4.  
nap

IDŐ

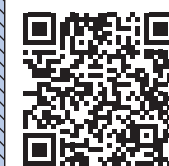
90 perc  
beleértve  
a szünetet



A Tanulás  
Művészete

T É M A

4



## PEDAGÓGUSOK ÁLTAL VEZETTE NAPOK. A FŐ TEVÉKENYSÉGRE VONATKOZÓ ÖTLETEK:

### 3. nap: Helyezzétek az arany papírra írt hangutánzó szavakat a kincsesládába

Hozz létre 2 vagy 3 fős csoportokat (a pedagógus határozza meg a csoportokat). Dolgozzatok a 2. foglalkozás és a 3. foglalkozás bemelegítésének eredményeivel. Mondjátok el egymásnak, milyen hangokat találtatok az egyes helyeken. Olvassátok fel, amiket írtatok. Keressetek együtt 6 kedvenc hangutánzó szót (módosítsd szükség szerint fel/le a számot), amelyeket a csoport arany papírra ír, és az kincsesládába helyez. Végezzétek el a szavak behelyezésének szertartását.

### Képregény

Olvass fel egy képregényt, és keress olyan szavakat, amelyek leírják a hangokat, amikor valami történik. A diákok párban készítsék el saját képregényeiket, amihez (vakon) kiválaszthatnak 3-5 arany szót a kincsesládából, és legalább két hangutánzó szót használnak a képregényből (pl. reccs, bumm, ahh!).

### Hangfelvételek

Az 1. foglalkozás variációja: oszd a csoportokat különböző helyiségekbe. Hallgassanak különféle hangokat, amelyeket meghatározott helyekről (buszpályaudvar, mozi, piactér stb.) vettek fel. Feladat: alkotd újra ennek a helynek a hangjait saját hangoddal és testeddel. Osszátok meg ezeket egymással.

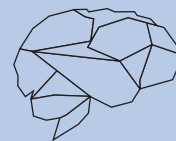
## JEGYZETEK

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
4



### BEMELEGÍTÉS: ÁLLJ ÉS MEHET! (STOP AND GO) – DETEKTÍVEKKÉNT

Ennek meg kell történnie:	A diákok séta közben figyelnek az utasításokra, és gyakorolják a nyomozóvá válást.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	Esetleg ürítsék ki a termet.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Mindenki keressen magának egy saját helyet a térben. Magyarázd el, hogy el kell kezdeniük sétálni, közben pedig figyelniük kell, mert útközben utasításokat fogsz adni. – „Kezdődhet a séta!”.
- A diákok figyeljenek rá, hogy egyedül sétáljanak, legyen hely körülöttük, töltsék ki a teret, lazítsák el a vállukat, engedjék le lazán a kezüket, nézzenek előre, és mosolyogjanak egymásra.
- Ezután ismertsd a szabályokat: a diákoknak meg kell állniuk, amikor azt mondod, hogy Állj! és tovább kell menniük, amikor azt mondod, hogy Mehet! Próbáljátok ki ezt néhányszor. Mindenki egyszerre álljon meg és induljon el, gyorsan reagálva.
- Kérdezd meg: hogyan tudnátok másképpen járni? Hagyd gondolkodni egy kicsit a diákokat, majd osszák meg javaslatukat. Mindenki próbáljon ki néhányat a javaslatokból. Kísérletezzetek különböző tempókkal, súlyos-könnyű léptek, stb.
- Kérdezd meg: Mi az a nyomozó? Hogyan mozog egy nyomozó? Kérd meg a tanulókat, hogy tegyenek javaslatokat, és próbálják is ki ezeket. Vedd rá őket, hogy minden érzékszervüket használják, beleértve a hallásukat is. Állítsd meg a feladatot (Állj!), és kérj meg néhány diákot, hogy továbbra is járjanak nyomozókként, hogy a többiek lássák, mit csinálnak, és ihletet merítsenek belőle.
- Térjetelek át a fő tevékenységre: Az „Állj!” után kérd meg a diákokat, hogy továbbra is legyenek detektívek, és használják a varázsfülüket, de ezúttal már a szemüket és más érzékszerveiket is be kell kapcsolniuk a nyomozásba, és nem csak a hangokat, hanem nyomokat és szavakat is keresniük kell!

### TIPP: HOGYAN TEGYÜK NYILVÁNVALÓVÁ, HOGY MINDENKINEK KELL RÉSZT VENNIE

A foglalkozást vezető személy kivételével minden felnőttnek részt kell vennie a gyakorlatban a diákokkal együtt. Senki sem megfigyelő.

### JEGYZETEK

### REFLEXIÓ: INTERJÚ ÉS KÉZFOGÁS KÖRBE

Ennek meg kell történnie:	A diákok párokban interjút készítenek egymással két dologról, ami a foglalkozáson történt. Minden diáknak meg kell jegyeznie a párja válaszait. Gyűljön mindenki körbe, és ossza meg az interjúkból származó információkat. A reflexiót körbeküldött kézfogások zárják.
Szükséges:	A hanggyűjtő füzetek és ceruza/toll
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Bátorítsd a diákokat, hogy szerepjátékként kezeljék az interjút, detektívekként kérdezgetve egymást.
- Kérd meg a diákokat, hogy találjanak ki lehetséges kérdéseket a mai interjúra. Mielőtt párokba osztanád a tanulókat, egyeztetek meg, melyik 2 kérdést fogjátok használni.
- A párokban a diákok interjút készítenek egymással. Tegyenek fel két kérdést, majd váltsanak. A diákok írjanak le szavakat a hanggyűjtő füzetükbe párjuk válaszaiból, hogy segítsen nekik emlékezni.
- Körben: mindenki fogja meg a másik kezét. Néhányan (önként jelentkezők) megosztják a partnerük által az interjúban elmondottakat. Egy felnőtt több kézfogást küld a körben, mindkét irányba. Amikor a kézfogások körbeérnek, az ülés egy pozitív megjegyzéssel zárul valamiről, ami jól sikerült az aznapi foglalkozáson.

### TIPP: NYUGODT, KELLEMES LÉGKÖR MEGTEREMTÉSE A REFLEXIÓ UTOLSÓ RÉSZÉBEN

**Tű:** Ha a kör kialakult, kérj meg mindenkit, hogy nyissa ki a varázsfülét, és figyeljen együtt, majd dobj egy gombostűt a padlóra. Amikor mindenki hallotta földet érni (nyugalmat igényel), átválthattok az interjúkban elhangzott válaszok meghallgatására.

**Suttogó foglalkozásvezető:** Beszélj nagyon halkán, szinte suttogva a körben (nyugalmat és összpontosítást igényel a diákoktól).

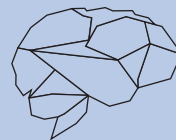


# A szavak kincsesládája, 1. rész.

5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



A Tanulás  
Művészete

T É M A

4



## FŐ TEVÉKENYSÉG: DETEKTÍV SZÓVADÁSZAT

Ennek meg kell történnie:	A diákok, akik a feladat során nyomozók, csoportokban dolgoznak. Egy felnőtt bekíséri a diákokat egy olyan helyiségbe, ahová általában nincs bejárásuk. Itt a csoportok összegyűjtenek a szavakat, amelyeket felírnak a hanggyűjtő jegyzetfüzetükbe.
Szükséges:	Hanggyűjtő füzetek, nagyító és toll/ceruza minden tanulónak.
Előkészíteni:	Keress olyan helyiségeket, ahová a diákok általában nem jutnak be az iskolában. Javaslatok: iskolai konyha, tanári szoba, tetőtér/alagsori szoba, vagy műhely.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tanterem és több érdekes helyiség az iskolában, ahová a diákoknak általában nincs bejárásuk.

### ÚTMUTATÓ:

- Beszélgessetek a bemelegítés folytatásaként: mutass rá, hogy a diákok nagyon jók lettek a hallgatásban és a hanggyűjtésben. De a kincsesládához több kell, mint hangutánzó szavak, és a csoport most már készen áll a következő lépésre, mint szó-nyomozók! Továbbra is figyelni fogjuk a hangokat, de emellett keresünk még szavakat és mindenféle dolgot, amit le akarunk írni. Ez egy kincsesláda lesz, mindenféle szóval az életünkéből! És most igazi nyomozófelszerelésre van szükségünk: oszd ki a detektívfelszerelést – a nagyítót. Ezen kívül a diákok megkapják a hanggyűjtő jegyzetfüzeteiket és egy ceruzát/tollat.
- Kérdezd meg: Milyen szavakat szedhetünk össze a bemelegítésből? (Valamire gondoltak, valamit csináltak, valaki valamit mondott). Hallgassd meg az ötleteiket, majd mindenki írjon le egy tetszőleges szót a bemelegítésből. Figyeljete rá, hogy mindenki megértse a feladatot, és segítsetek a diákoknak, akik ezt igénylik.
- Útmutató: osszuk a diákokat csoportokba a rendelkezésre álló felnőttek száma alapján. Minden csoport egy nyomozócsapat, akik együtt fognak dolgozni, hogy szavakat találjanak. Használjátok minden érzékszerveteket, füleljetek, keressétek a szavakat (a szemetekkel és a nagyítóval), szagoljátok a szavakat, tapintsátok a szavakat. Mindenkinek legalább 5 szót össze kell gyűjtenie. Akkor összesen hány szó lesz egy csoportban?
- Minden csoportnak egy felnőtt segít, együtt megkeresik az új, izgalmas helyiséget. A csoportokban a diákok egymást segítve keresik a szavakat. Emlékeztess őket, hogy nem baj, ha nem tudják, milyen betűkből áll egy szó, vagy hogyan kell leírni. Próbálják meg – és kérhetnek segítséget –, csak így válhatnak jobb szó-detektívekké.
- Körülbelül 30 perc elteltével, amikor mindenki talált öt (vagy más egyeztetett számú) szót, minden csoport visszatér az osztályterembe.

### TIPPEK:

**Készítsd el a csoportokat előre:** Oszd a tanulókat csoportokra a rendelkezésre álló felnőttek száma alapján. Minden felnőtt a csoportjával megy. Minden csoportba próbálj bevinni olyan diákokat, akik lelkesednek az olvasásért/írásért.

**A felnőttek maradjanak a háttérben:** A felnőttek többnyire maradjanak a háttérben, amikor mindenki belép a kijelölt helyiségbe. Segíthet, ha nehéz szavakat találni: Mit láttok a szobában? Mi olyan kicsi, hogy csak a nagyítón keresztül látjátok? Mit hallotok? Milyen szagot éreztek? Mit keresne egy nyomozó? Mi tetszik nektek? Segíthet a a betűhangokkal, ha a diákok teljesen abbahagyják az írást, de ne javítsa a helyesírást.

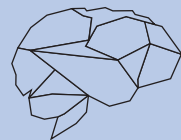
### JEGYZETEK

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

## 6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A

# 4



### BEMELEGÍTÉS: ÁLLJ ÉS MEHET! (STOP AND GO) – DETEKTÍVEKKÉNT

Ennek meg kell történnie:	A diákok séta közben figyelnek az utasításokra, és gyakorolják a nyomozóvá válást.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	Esetleg ürítsék ki a teret.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Mindenki keressen magának egy saját helyet a térben. Magyarázd el, hogy el kell kezdeniük sétálni, közben pedig figyelniük kell, mert útközben utasításokat fogsz adni. – „Kezdődhet a séta!”.
- A diákok figyeljenek rá, hogy egyedül sétáljanak, legyen hely körülöttük, töltsék ki a teret, lazítsák el a vállukat, engedjék le lazán a kezüket, nézzenek előre, és mosolyogjanak egymásra.
- Ezután ismertsd a szabályokat: a diákoknak meg kell állniuk, amikor azt mondod, hogy **Állj!** és tovább kell menniük, amikor azt mondod, hogy **Mehet!** Próbáljátok ki ezt néhányszor. Mindenki egyszerre álljon meg és induljon el, gyorsan reagálva.
- Kérdezd meg a diákokat, hogy hogyan mozog egy detektív? A diákok próbálgassák maguk, aztán adj még néhány tippet és ötletet, amelyeket kipróbálhatnak, hogy még hitelesebb nyomozókká váljanak (pl. legyenek csendesek, osonjanak, maradjanak mozdulatlanok)
- Kérd meg a tanulókat, hogy gondoljanak az előző napra, és az akkor detektívként gyűjtött szavakra. Amikor azt mondod, „**Mehet!**”, adjanak ki egy hangot/mondjanak ki egy szót, amit leírtak, és tegyenek egy olyan mozdulatot, amely illik a szóhoz. Az „**Állj!**”-nál teljesen hallgassanak el.
- Térjtek át a fő tevékenységre: Az „**Állj!**” után kérd meg a diákokat, hogy szedjék össze a hanggyűjtő füzeteiket, és gyűljenek össze egy körben.

### TIPP: HOGYAN TEGYÜK NYILVÁNVALÓVÁ, HOGY MINDENKINEK RÉSZT KELL VENNIE

A foglalkozást vezető személy kivételével minden felnőttnek részt kell vennie a gyakorlatban a diákokkal együtt. Senki sem megfigyelő.

### REFLEXIÓ: INTERJÚ ÉS KÉZFOGÁS KÖRBE

Ennek meg kell történnie:	A diákok párokban interjút készítenek egymással két dologról, ami a foglalkozáson történt. Minden diáknak meg kell jegyeznie a párja válaszait. Gyűljön mindenki körbe, és ossza meg az interjúkból származó információkat. A reflexiót körbeküldött kézfogások zárják.
Szükséges:	Hanggyűjtő füzetek és ceruza/toll.
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Bátorítsd a diákokat, hogy szerepjátékként kezeljék az interjút, amelyben egy nyomozó kihallgatást vezet. Hanggyűjtő füzetek segítségével leírhatják a válaszokat (csak kulcsszavakat).
- Kérdezz meg a diákokat a ma történetekkel kapcsolatban. Állapodjatok meg 2 kérdésben, mielőtt a diákok párokba rendeződnének.
- A párokban a diákok interjút készítenek egymással. Tegyenek fel két kérdést, majd váltsanak. A diákok írjanak le szavakat a hanggyűjtő füzetükbe párjuk válaszaiból, hogy segítsen nekik emlékezni.
- Körben: mindenki fogja meg a másik kezét. Kérd meg azokat a diákokat, akiknek eddig még nem volt lehetőségük beszélni, hogy osszák meg, mit mondott a párjuk az interjúban. Egy felnőtt több kézfogást küldjön körbe mindkét irányba. Amikor a kézfogások körbeértek, a foglalkozás zárásaként köszönjétek meg a diákok ügyes munkáját a 4. témában, és ismertessétek röviden, hogyan folytatódik az 5. témában a közös felfedezés.

### TIPP: NYUGODT, KELLEMES LÉGKÖR MEGTEREMTÉSE A REFLEXIÓ UTOLSÓ RÉSZÉBEN

**Tű:** Ha a kör kialakult, kérj meg mindenkit, hogy nyissa ki a varázsfülét, és figyeljen együtt, majd dobj egy gombostűt a padlóra. Amikor mindenki hallotta földet érni (nyugalmat igényel), átválthattok az interjúkban elhangzott válaszok meghallgatására.

**Suttogó foglalkozásvezető:** Beszélj nagyon halkán, szinte suttogva a körben (nyugalmat és összpontosítást igényel a diákoktól).

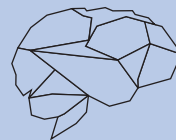
### JEGYZETEK

# A szavak kincsesládája, 1. rész.

6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



A Tanulás  
Művészete

T É M A

4



## FŐ TEVÉKENYSÉG: ARANY PAPÍR ÉS HAZUDÓS KÖR

Ennek meg kell történnie:	A tanulók a talált szavakat arany papírra írják, és a kincsesládába helyezik. Felkészülés a következő témára: A hazudós körben a diákok összegyűlnek, és mindenki mond valami olyat magáról, ami nem igaz.
Szükséges:	Hanggyűjtő jegyzetfüzetek, arany papír, kincsesláda, filctollak, amelyek jól fognak az arany papírra, esetleg olló.
Előkészíteni:	Vágd méretre az arany lapokat (vagy a diákok is megtehetik).
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tanterem, ahol a diákok ülhetnek és dolgozhatnak, valamint körben állhatnak.

### ÚTMUTATÓ:

#### 1. rész: Arany papír

1. Oszd ki a hanggyűjtő füzeteket, az arany papírt, az ollót és a filctollakat.
2. Magyarázd el: a hanggyűjtő füzetekben összegyűjtött szavakat felírjuk arany papírra, és elhelyezzük a kincsesládában. Hagyd, hogy a diákok leüljenek egy csendes helyre, és írjanak.
3. További instrukciók: a diákok a tegnapi reflexióból és a mai bemelegítésből is leírhatnak szavakat. Miután a szavakat átírták az arany papírra, kivágják, és a kincsesládába helyezik őket. Dolgozhatnak az előző foglalkozáson kialakult csoportjukban, hogy segítsék egymást.

#### 2. rész: Hazudós kör

1. Gyűljetek körbe. Magyarázd el a feladatot, és mutass egy példát is: egy személy (diák és felnőtt) elmondja a nevét, és mond magáról egy hazugságot (pl. „Sanyi a nevem, és felrepültem a Holdra”).
2. Mindenki azt válaszolja: „Micsoda? Ez igaz?” Az a személy, aki hazudik, azt mondja: „Igen!” Ezután a körben mellette álló következnek.
3. Tehettek két kört is, ha a gyakorlat termékeny.

### EXTRA FELADAT:

Összesen hány szót gyűjtött össze az osztály a kincsesládában?

### JEGYZETEK