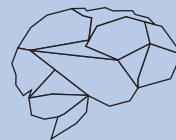


A szavak kincsesládája, 1. rész.

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

4



BEMELEGÍTÉS: VARÁZSFÜLEK

Ennek meg kell történnie:	A diákok a földön fekvéssel figyelik az őket körülvevő hangokat. A csoport közösen gyakorolni kezdi a hangok betűkké transzformálását.
Szükséges:	Tábla/okostábla és írószerek
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A diákok a földön fekszenek csukott szemmel, úgy, hogy ne érnék egymáshoz. Kérd meg a diákokat, hogy nyissák ki a varázsfülüket, és hallgassák meg, milyen hangokat sikerül elkapniuk, begyűjteniük vele. Figyeljék meg jól, milyen hangokat hallanak a termen belülről. Tartsátok a csendet egy kis ideig.
- Válazzatok egy másik helyet, ahonnan a hangokat begyűjthetitek – akár a szomszédos termekből, akár a szabadból. Hallhatsz közlekedési hangokat/a természet hangjait, vagy más osztályok hangjait az iskolában. A lényeg, hogy az 1. nap hangjaitól különbözőek legyenek.
- Kérd meg a diákokat, hogy nyissák ki a szemüket és lassan üljenek fel. Milyen hangokat hallottak? Kérdezd meg, hogy valaki körül tud-e írni egy hangot, amit hallott. Hogy hangzott? Meg tudja mutatni/ tudja utánozni? A diákok két-három csoportban írják körül, és szóaltassák meg legjobb tudásuk szerint az általuk hallott hangokat.
- Kérj meg minden diákot, hogy próbálják a saját hangjukkal megszólaltatni az általuk hallott hangokat. Ne felejtsetek, hogy a csoport által hallott hangok meglehetősen csendesek voltak. Szükség szerint állítsátok feljebb vagy lejjebb a hangerőt.
- Válassz ki egy diákot egy tiszta hanggal: kérdezd meg, hogy meg tudná-e mutatni a többieknek is a hangot. Csoportkérdés: milyen betűt használhatnánk, hogy rögzítsük ezt a hangot? A diákok ötleteljenek együtt. Írjátok fel a betűjavaslatokat a táblára/okostáblára.
- Ismételjétek meg az 5. pontot.
- Térjete át a fő tevékenységre: Most már bemelegítettük a fülünket, és készen állunk rá, hogy kimenjünk a szabadba, és új hangokat gyűjtsünk a kincsesládába!

REFLEXIÓ: INTERJÚ ÉS KÉZFOGÁS KÖRBE

Ennek meg kell történnie:	A diákok párokban interjút készítenek egymással két dologról, ami a foglalkozáson történt. Minden diáknak meg kell jegyeznie a párja válaszait. Gyűljön mindenki körbe, és ossza meg az interjúkból származó információkat. A reflexiót körbeküldött kézfogások zárják.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Mi az interjú? Ismételjétek meg mire jutottatok az előző foglalkozáson. Bátorítsd a tanulókat, hogy szerepjátékként kezeljék a feladatot.
- A párokban a diákok interjút készítenek egymással. Tegyenek fel két kérdést az aznapi foglalkozással kapcsolatban, majd váltsanak. Ezúttal fontos, hogy a diákok emlékezzenek párjuk válaszára. Példa kérdések (bátran használjátok a tanulókat javaslatait): Melyik mai hang tett a leginkább boldoggá? Mely hangok irritáltak/zavartak? Melyik hang neked a legszomorúbb? Miért?
- Körben: mindenki fogja meg a másik kezét. Kérj meg véletlenszerűen diákokat, hogy osszák meg párjuk válaszait az interjúból (válassz más diákokat, mint az előző foglalkozáson). A jelenlévő egyik felnőtt küldjön körbe három kézfogást a körön. Amikor a kézfogások körbeérnek, a foglalkozás azzal zárul, hogy megköszönjük mindenkinek a mai erőfeszítést.

TIPP: NYUGODT, KELLEMES LÉGKÖR MEGTEREMTÉSE A REFLEXIÓ UTOLSÓ RÉSZÉBEN

Tű: Ha a kör kialakult, kérj meg mindenkit, hogy nyissa ki a varázsfülét, és figyeljen együtt, majd dobj egy gombostűt a padlóra. Amikor mindenki hallotta földet érni (nyugalmat igényel), átválthattok az interjúkban elhangzott válaszok meghallgatására.

Suttogó foglalkozásvezető: Beszélj nagyon halkán, szinte suttogva a körben (nyugalmat és összpontosítást igényel a diákoktól).

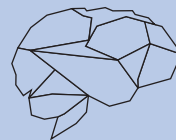
JEGYZETEK

A szavak kincsesládája, 1. rész.

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

4



FŐ TEVÉKENYSÉG: HANGGYŰJTŐK – A SZABADBAN

Ennek meg kell történnie:	Utazzatok el a megbeszélthelyre, figyeljétek meg milyen hangokat hallotok, és rögzítsétek azokat a hanggyűjtő füzetekbe, amelyeket a diákok magukkal visznek.
Szükséges:	<ul style="list-style-type: none">• Hanggyűjtő jegyzetfüzet és ceruza minden tanulóknak.• Vászontáskák az extra feladathoz.
Előkészíteni:	Tervezzétek meg az utazást a kiválasztott helyszínre, próbáljátok ki az útvonalat, és vegyétek meg a jegyeket a tömegközlekedésre, ha szükséges.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Az előre megbeszélthélyre.

ÚTMUTATÓ:

1. Magyarázd el a diákoknak, hogy rögzíteniük kell az utazás során hallott hangokat a hanggyűjtő füzetükbe, amire vigyázniuk kell a következő foglalkozásig, amikor majd az iskolában elhelyezik a hangokat a kincsesládában. Kérd meg őket, hogy figyeljenek a számokra szép, furcsa, szomorú, idegesítő, ismerős és ismeretlen hangokra. Emlékeztess őket, hogy nem baj, ha nem tudják, hogyan kell betűkkel rögzíteni a hangokat. Meg kell próbálniuk, és kérhetnek segítséget – csak így válhatnak jobb hanggyűjtőkké.
2. Ossz ki hanggyűjtő füzeteket és ceruzákat, amelyekre innentől fogva minden diák maga vigyáz. Szükség esetén a diákokat kisebb csoportokba is oszthatjátok, akik együtt dolgoznak az utazás során. Ha elegendő felnőtt van erre, akkor a csoportok szét is válhatnak, különböző útvonalakat bejárva.
3. Amikor a csoport megérkezett az úticélhoz: a diákok keressenek maguknak álló/ülőhelyet, majd innentől önállóan figyelnek a hangokra, ahogy azt a bemelegítés során, és az előző foglalkozáson is tették. Emlékeztess őket, hogy figyelhetnek szép, furcsa, szomorú, idegesítő, ismerős és ismeretlen, vicces, hangos és halk hangokra. Írják le a hanggyűjtő jegyzetfüzetükbe olyan betűket, amelyek szerintük illenek ezekhez a hangokhoz.
4. Ha több úticélt is kijelöltek: menjetek tovább a következő helyszínre. Alternatív megoldásként: javasold, hogy álljatok meg az iskolába vezető úton, és ott is gyűjtsetek hangokat. Megkérheted őket, hogy idézzék fel az otthonuk és az iskola közötti utazás során hallott hangokat.
5. Visszatérve az iskolába: írjátok le azokat a hangokat, amelyeket a diákoknak az út során még nem sikerült feljegyezniük a hanggyűjtő füzetükbe, majd gyűjtsd össze a füzeteket és a ceruzákat.
6. Közös reflexió: Mi a különbség a hang és a betű között? Mi a közös bennük? Hogyan kapcsolódnak a hangok a betűkhöz? Hogyan kapcsolódnak a hangok a szavakhoz? Minden diák megoszthat egy-két hangot, amit felírt a hanggyűjtő füzetébe. A többi diák próbálja kitalálni, honnan származnak ezek a hangok.

TOVÁBBI FELADATOK: FELKÉSZÜLÉS A 3-4. NAP BEMELEGÍTŐ FELADATÁRA

Titkos küldetés: kérd meg a tanulókat, hogy egyénileg gyűjtsenek apró dolgokat, amelyek hangot adnak, amikor dörzsölik, megrázzák, vagy a földre ejtik őket. Ezeket vászontáskákba lehet gyűjteni (mert ezek nem adnak ki hangot, nem zörögnek), és a 3. napon bemelegítéskor használhatók. Kérd meg a diákokat, hogy ne osszák meg a többiekkel, mit találtak, mert a következő napon az lesz a feladat, hogy megpróbálják kitalálni, mi adja ki az egyes hangokat.

A pedagógusoknak: Ha a diákok nem végzik el a ráadás feladatot, gyűjtsetek olyan dolgokat, amelyek hangot adnak a 3. és 4. nap bemelegítéséhez.

JEGYZETEK