

Vennskap

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

3



OPPVARMING: GÅ I TALLGRUPPER

Dette skal skje:	Grappa skal bli vant til å lytte til instruksjoner mens de beveger seg. I tallgrupper samtaler og lager elevene frysbilder om å reparere vennskap.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Klassen går i rommet. Bruk hele rommet. Hver og en går alene uten å komme borti noen andre. Juster tempo, blikkretning, avslappa skuldre, hender ut av lommer osv. med vennlige instruksjoner. Fokus på å fylle rommet, ikke komme borti hverandre, ikke gå i sirkel.

2. Avansering: Øk tempoet uten å kolliderer, og introduser blikkontakt med de andre i rommet.

3. Deretter: Si et tall, og elevene danner en gruppe med det antallet deltakere, så fort som mulig (skal ikke rekke å velge gruppesammensetning). Ta en test. Tell ned fra 5 ved behov. Løs opp og gjenta til alle har forstått.

Når det ropes et tall, går elevene i grupper. I gruppene:

a) **Lag et frysilde i gruppa som viser hvordan det føles inni oss når vi har gjort noe dumt mot noen.**

Gå rett videre, eller stopp opp og la gruppene se hverandres bilder.

b) **Hvis en venn har gjort noe dumt mot deg: Hva kunne vennen gjort for at du skulle bli glad igjen?**

Snakk sammen i gruppa. Alle skal få si noe. Hvor mange ideer har dere?

c) **Lag et frysilde i gruppa som viser noe dere kan gjøre for å bli venner igjen med noen.** Gå rett videre, eller stopp opp og la gruppene se hverandres bilder.

4. Felles refleksjon: Hva kom dere fram til i gruppene?

REFLEKSJON: TANKELESERE

Dette skal skje:	Gjennom å lese hverandres tanker, stående to og to, reflekterer elevene over hva de vil huske best fra dagens økt.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Elevene stiller seg på to rekker ovenfor hverandre. Den de ser på/står ovenfor er deres partner.

2. Parene kan finne et sted i rommet der det er god plass og de har lyst til å stå. Ikke bruk for lang tid på dette, hjelp heller med å finne ledige plasser om noen synes det er vanskelig.

3. Be elevene stå rygg mot rygg i en stilling de synes er god. Be dem så om å strekke ut hendene mot hverandre og om å gripe hverandres hender eller armer.

4. Spør om det går bra med alle. Hvis alt er i orden, be dem lukke øynene.

5. Fortell at du nå skal begynne å lære dem å overføre tanker til hverandre. Det er ikke lett og det kan ta lang tid å få det til. Det kan hjelpe å lene bakhodene inntil hverandre.

6. Vi begynner. Den yngste i paret starter med å tenke over hva den syntes var den beste løsningen fra forumteateret i dag. Fortell at det er viktig at man bestemmer seg for hva man skal tenke, og at man deretter kun tenker på det, og at man tenker så hardt man kan. Prøv å presse tanken ut av hodet og inn i hodet på den andre. Når eleven er klar/har tenkt ferdig, klemmer den som har tenkt forsiktig hånda eller armen til partneren sin. Så er det den andre partneren sin tur. Tillegg: Stille et ekstra spørsmål fra økta, på samme måte.

7. Be parene snakke sammen og gjette hva den andre tenkte. Var det riktig eller feil? Felles refleksjon: Hvordan kan vi bli bedre på å overføre tanker? Tips fra dem som fikk til.

NOTATER

Vennskap

Dag 2

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

3



HOVEDAKTIVITET: FORUMTEATER

Dette skal skje:	Repetisjon av tekstutdrag fra «Lena og Ane Marthe». Gjennom karakterarbeid og forumteater øver elevene på å løse konflikten i boka.
Du trenger:	Boka "Lena og Anne-Marthe" av Ida Jackson
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Lytteoppsett, åpent rom, visningsoppsett

VEILEDNING:

1. Lese samme tekstutdrag om Lena og Ane Marthe (fra start til side 24).
2. Bli kjent med karakterene: Alle går rundt på golvet – «tenk deg at du nå er Hege Susan. Har vært på ferie, fått en venn, liker å leke med henne. Men så kommer den gamle vennen til Anne-Marthe og prøver å ødelegge det som var fint. Hvordan føler du deg da? ». Gjør dette med alle tre karakterene, så alle er kjent med alle tre. Mål: Bli kjent med flere sider av karakterene, deres særtrekk, følelser og motivasjon.
3. Sette opp en «scene» med elevene sittende på golvet foran/på benker.
4. Snakke gjennom kjøreregler for at dette skal bli trygt for alle (etabler i samarbeid med elevene):
 - Støtte de som er framme/på scenen. Forslag til de på scenen er lov, men da for å hjelpe. Ingen forslag er dumme.
5. Spørre om tre frivillige som vil være Lena, Ane Marthe og Hege Susan i øyeblikket der Lena uler, Hege Susan ler og Anne-Marthe gråter. Ved behov kan man tilby at f.eks Anne-Marthe kan være Arne Martin for å få opp gutter. Veilede til å sette scenen med uttrykk og uling osv.
6. Bruke klapping fra dagen før til å sette i gang scenen. Stoppe etter en liten stund.
7. Spør publikum: Hvordan kan de komme ut av denne vanskelige situasjonen? Hva kan de gjøre? Hva kan Lena gjøre? Hva kan Anne-Marthe gjøre? Hva kan Hege Susan gjøre?
8. Teste ut ulike forslag: Enten gi forslaget til dem som er på scenen, så de prøver. Eller bytte plass og prøve selv.
9. Test ut flere ulike løsningsforslag med gruppa. Når dere er fornøyde avsluttes økta.

TILLEGG: Velg et scenario fra lysbildeshow i økt 1 som har en tydelig hendelse, og jobb med dette på samme måte.

NOTATER