

Vennskap

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

3



OPPVARMING: GÅ I TALLGRUPPER

Dette skal skje:	Gruppa skal bli vant til å lytte til instruksjoner mens de beveger seg. I tallgrupper samtaler elevene om vennskap.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Klassen går i rommet. Bruk hele rommet. Hver og en går alene uten å komme borti noen andre. Juster tempo, blikkretning, avslappa skuldre, hender ut av lommer osv. med vennlige instruksjoner. Fokus på å fylle rommet, ikke komme borti hverandre, ikke gå i sirkel.
2. Deretter: Si et tall, og elevene danner en gruppe med det antallet deltakere, så fort som mulig (skal ikke rekke å velge gruppesammensetning). Ta en test. Tell ned fra 5 ved behov. Løs opp og gjenta til alle har forstått.
3. Når det ropes et tall, går elevene i grupper. Elevene skal diskutere i gruppa:
a) **Hva betyr det å være en god venn?** Snakk sammen i gruppa. Alle skal få si noe. Finn ut om dere er enige eller uenige.
Ny gruppe gjennom talløvelsen, i den nye gruppa skal de diskutere:
b) **Hva betyr det å være en dårlig venn?** Snakk sammen i gruppa. Alle skal få si noe. Finn ut om dere er enige eller uenige.
4. Felles refleksjon: Hva kom dere fram til i gruppene?

REFLEKSJON: TANKELESERE

Dette skal skje:	Gjennom å lese hverandres tanker, sittende to og to, reflekterer elevene over hva de vil huske best fra dagens økt.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

1. Elevene fortsetter i samme par som i hovedaktiviteten.
2. Parene kan finne et sted i rommet der det er god plass og de har lyst til å sitte. Ikke bruk for lang tid på dette, hjelp heller med å finne ledige plasser om noen synes det er vanskelig.
3. Be elevene sette seg ansikt mot ansikt i en stilling de synes er god. Be dem så om å strekke ut hendene mot hverandre og om å gripe hverandres hender eller armer.
4. Spør om det går bra med alle. Hvis alt er i orden, be dem lukke øynene.
5. Fortell at du nå skal begynne å lære dem å overføre tanker til hverandre. Det er ikke lett og det kan ta lang tid å få det til. Det kan hjelpe å lene hodene inntil hverandre.
6. Vi begynner. Den ene i paret starter med å tenke over hva du kommer til å huske best fra økta i dag. Fortell at det er viktig at man bare tenker på det, og at man tenker så hardt man kan. Prøv å presse tanken ut av hodet og inn i hodet på den andre. Når eleven er klar/har tenkt ferdig, klemmer den som har tenkt forsiktig hånda eller armen til partneren sin. Så er det den andre partneren sin tur.
7. Be dem om å snakke sammen og gjette hva den andre tenkte. Var det riktig eller feil? Uansett var det veldig bra og de nærmer seg å kunne lese hverandres tanker. Var det feil, må man bare fortsette å øve. Det kan jo hende at noen andre var så gode på å overføre at det du gjetta var noen andre i klassen sine tanker?

NOTATER

Vennskap

Dag 1

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA

3



HOVEDAKTIVITET: FRA VENN TIL UVENN SOM LYSBILDESERIE

Dette skal skje:	En historie om vennskap leses høyt for klassen. Deretter skal elevene to og to lage tre frysbilder om vennskap, som de øver inn og viser for klassen.
Du trenger:	Boka "Lena og Anne-Marthe" av Ida Jackson
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Lytteoppsett, åpent rom, visningsoppsett

VEILEDNING:

1. Les høyt fra boka «Lena og Ane Marthe», en historie om to venner som blir uvenner, fra start til side 24. Be elevene se for seg det som skjer.
2. Del i grupper på to og to.
3. I parene: Lage en statue/et frysbilde av to mennesker som er gode venner. Mulige oppfølgingsspørsmål: Hva skal vennene gjøre? Hvordan har de det inni seg? Kan dere vise følelsen de har inni seg på noen måte? Når dere har bestemt dere, stå i frys. Vis frys-bildet til en voksen. Husk bildet.
4. Deretter, i parene: Lage en ny statue/frysbilde der de samme vennene er uvenner. Oppfølgingsspørsmål: Hvordan ser man at noen er uvenner? Hva gjør de? Hvordan står de? Hvordan har de det inni seg da? Kan dere vise følelsen de har inni seg på noen måte? Vis bildet til en voksen. Husk bildet.
5. Deretter, i parene: Hva skjedde mellom venns- og uvennersbildet? Hvorfor ble de uvenner? Lag et bilde som viser hvordan de ble uvenner. Vis bildet til en voksen. Husk bildet.
6. Be hvert par øve på å skifte fra bilde til bilde: Først venns- og uvennersbildet, deretter hvordan de ble uvenner, og til slutt uvenners- og vennsbildet. De øver først hver for seg, deretter samtidig, alle hver på sitt sted med skifte av bilde når veileder klapper et tydelig klapp i hendene. Gi evt. litt tid til å bli ferdige i parene. Når alle er klare, gå over til visning.
7. Oppsett til visning; «Lysbilleshow». Alle sitter samla i visningsoppsett. Referer til samtale i tema 1 om hvordan være gode publikummere for hverandre: Hva skal til for å være gode publikummere for hverandre? Regler for visningen: Veileder er den eneste som kan kommentere det som gjøres, ingen andre.
8. Øve med publikum: Når vi hører et klapp (fra veilederen) skal alle lukke øynene. Når dere hører et klapp igjen skal dere åpne øynene. Prøv. Når alle har forstått kan visningen begynne.
9. Ett og ett par går fram. Klapp (alle lukker øynene). De gjør seg klare til 1. bilde: Vennskap. Klapp. Alle ser i ca 3 sek. Klapp (alle lukker øynene). De gjør seg klar til bilde 2: De blir uvenner. Klapp - alle ser i ca 3 sek. Klapp (alle lukker øynene). De gjør seg klar til bilde 3: Uvenner. Klapp - alle ser i ca 3 sekunder.
10. Gå rett over til neste par. Gjenta til alle har vist.
11. Alle setter seg i en sirkel på gulvet. Veileder gir en kort, hyggelig og anerkjennende kommentar til noe parene har fått bra til. Refleksjonsspørsmål: Hvordan var det å vise for de andre? Hvordan så vi at de ulike parene var venner? Uvenner? Hvordan ble de ulike uvenner? Avslutte med positivt spørsmål som peker fram mot neste økt: Hvis man har blitt uvenner – hvordan kan man bli venner igjen? Neste økt skal vi finne løsninger på det sammen.

NOTATER