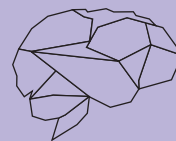


Barátság

Áttekintés



A Tanulás Művészete

T É M A
3



A 3. TÉMA ÁTTEKINTÉSE

CÉLKITŰZÉS	A baráti kapcsolatok és a velük járó kihívások feltárása, irodalmi karaktereken, dalszövegeken, és a diákok saját tapasztalatain keresztül. Járjatok körül, osszatok meg, és fejezzetek ki különböző, a barátsághoz kapcsolódó érzelmeket, és gyakoroljátok a baráti kapcsolatokban felmerülő konfliktusok megoldását. Hangsúlyozzátok a csoportban a bizalom és a biztonság meglétének fontosságát, és próbáljátok megtapasztalni ezeket az érzéseket a gyakorlatban is. Gyakoroljátok a bemelegítés fokozatosan nehezedő feladatain keresztül, hogy milyen mozgás közben figyelni utasításokra, és fejlesszék a fókuszálás és figyelem képességét a reflexiók gyakorlatokban.
ÖSSZEFOGLALÓ	Az osztály Ida Jackson „Léna és Annamari” című könyvén keresztül ismerkedik meg a barátság témakörével, és a történetre, valamint a diákok saját tapasztalataira, valamint a „Ki tud vitorlázni?” dal szövegére építve járja körül a témát. A munka közben az osztályon belüli kapcsolatok erősítésén is dolgozunk.

ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ A 3. TÉMÁHOZ:

A cél az, hogy a diákok eszközöket kapjanak saját baráti kapcsolataik kezelésére. Amikor a tanulók saját tapasztalatait használják a tevékenységek kiindulópontjaként, például a 3-4. nap fórumszínház gyakorlata közben (az „A” jelű javaslat a Fő tevékenységre ponthoz kapcsolódóan), bizonyosodjatok meg róla, hogy minden diák kellő biztonságban érzi magát a megosztáshoz, és senki története nem kerül használatba akarata ellenére. Ne felejtsetek el, hogy az végső filmnek (6. nap) pusztán munkafilmnek kell lennie, nem pedig egy finomra csiszolt végterméknek, ezért ne engedjétek a kísértésnek, hogy az eredmény érdekében a felnőttek átvegyék a kontrollt a folyamat felett.

3. TÉMA	1. NAP	2. NAP	A TANÁR VEZETTE 3–4. NAP	5. NAP	6. NAP
Tartalom összefoglalása	Bemelegítés: A diákok a szám-csoportokban a barátságról beszélgetnek. Olvassátok fel a Léna és Annamari című könyv kijelölt részletét, amin keresztül a diákok megismerhetik a barátsággal járó kihívásokat, amiről a diákok saját „diavetítést” készítenek. Gondolatolvasás reflexió ülő pozícióban: „Mire fogsz emlékezni a foglalkozásból?”	Bemelegítés: A diákok a szám-csoportokban, állóképeket alkotnak a barátság helyreállításáról. A korábban megismert „Léna és Annamari” részlet ismételt felolvasása. A karaktermunka és a fórumszínház révén a diákok gyakorolják a könyvben szereplő konfliktus megoldását. Gondolatolvasás állva: „Mi volt a legjobb megoldás a fő tevékenységben?”.	Bemelegítés: A szám-csoportokban a diákok a barátsághoz kapcsolódó érzelmekről beszélgetnek, és állóképeket készítenek a barátsághoz kapcsolódó érzésekről (3. nap) és tárgyakról (4. nap). Reflexió: Gondolatolvasás fekvé. Továbbiak: lásd a javaslatokat a Fő tevékenységhez.	Bemelegítés: A szám-csoportokban a diákok a bizalomról és biztonságról beszélgetnek és állóképeket hoznak létre erről a témáról. A diákok a gyakorlatban tapasztalják meg a bizalom és a biztonság érzését a Tükrözés, a Zuhanás/Elkapás és A bomba gyakorlatok során, kisebb csoportokban, és a teljes közösségben is. Gondolatolvasás sétálva: „Mikor voltam a foglalkozás során jó/rossz barát?”.	Bemelegítés: A szám-csoportokban a diákok beszélgetnek és állóképeket hoznak létre a „Ki tud vitorlázni” kezdetű dal alapján. Ismerjétek meg a „Ki tud vitorlázni” dalt, és beszélgetsetek a szövegről. a diákok állítsanak össze a teljes 3. téma tartalma alapján egy közös lezáró „művet”, amelyet lefilmeznek. Gondolatolvasó reflexió választható formában: „Mit fogsz magaddal vinni a 3. témából?”.
Tér	Elrendezés mesehallgatáshoz, tágas tér, elrendezés bemutatóhoz	Elrendezés mesehallgatáshoz, tágas tér, elrendezés bemutatóhoz	Tágas tér	Tágas tér	Tágas tér (lehetőleg nagyobb szoba)
Eszközök	Ida Jackson: Léna és Annamari című könyve	Ida Jackson: Léna és Annamari című könyve		Egy köteg A4-lap, és egy kendő/sál minden csoportnak a 3. részhez: A bomba	Zenelejátszó. Valami, amivel filmezni tudtok. A filmek bemutatására alkalmas képernyő/kivetítő.
Előkészíteni	Készítsd elő a teret.	Készítsd elő a teret.	Készítsd elő a fő tevékenységet és a reflexiók kérdéseket.	Nézd át alaposan a Fő tevékenység 2. gyakorlatát: Zuhanás/Elkapás. Biztosítsd, hogy a foglalkozás jól megtervezett és biztonságos legyen. Alakítsd szükség szerint a kereteket.	A műszaki berendezések ellenőrzése.

JEGYZETEK

Barátság

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



BEMELEGÍTÉS: SZÁM-CSOPORTOK

Ennek meg kell történnie:	A diákoknak hozzá kell szoknia, hogy mozgás közben hallanak utasításokat. A szám-csoportokban a diákok a barátságáról beszélgetnek.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Az osztály összegyűlik a bemelegítésnek kijelölt térnél. Minden diák sétáljon egyedül, anélkül, hogy bárki máshoz érne. Használjátok az egész teret. Kedvesen terelgesd a diákokat: találjátok meg a megfelelő tempót, kerüljétek egymás tekintetét, lazítsátok el a vállaitokat, kezeket ki a zsebből, stb. Összpontosítsatok a tér kitöltésére, úgy, hogy senki ne ütközzön egymásnak, és ne körbe-körbe menjenek a diákok.
- Ezután mondj egy számot! A diákok feladata a lehető leghamarabb csoportokat alkotni ennyi résztvevővel (nyomatékosítsd a gyorsaságot, hogy a diákok a hozzájuk közel állókat válasszák, ne klikkek, baráti társaságok szerint csoportosuljanak). Próbáljátok ki! Ha szükséges, számolj vissza 5-től. Álljatok meg, és próbálkozzatok újra, amíg mindenki megérti a feladatot.
- Mondj egy újabb számot, a diákok pedig alkossanak csoportokat.
A diákok a csoportokban beszélgessenek a következőkről:
a) Mit jelent jó barátnak lenni? Kérd meg a diákokat, hogy beszélgessenek erről a csoportban, ügyelve arra, hogy mindenki szóhoz jusson. Derítsétek ki, hogy ki mivel ért egyet, és mivel nem. Alkossatok új csoportokat a számos gyakorlaton keresztül (2. pont megismétlése), és az új csoportokban a diákok beszélgessenek a következőkről:
b) Mit jelent rossz barátnak lenni? Kérd meg a diákokat, hogy beszélgessenek erről a csoportban, ügyelve arra, hogy mindenki szóhoz jusson. Derítsétek ki, hogy ki mivel ért egyet, és mivel nem.
- Közös reflexió az egész osztállyal: Mire jutottak a különböző csoportok?

REFLEXIÓ: GONDOLATOLVASÓK

Ennek meg kell történnie:	Miközben a diákok párokban ülve egymás gondolataiban olvasnak, reflektálnak rá, hogy mire fognak a legjobban emlékezni az aznapi foglalkozásból.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Maradjanak meg a fő tevékenység során kialakult párok.
- A párok keressenek maguknak helyet a teremben, ahol kényelmesen le tudnak ülni, bőven van körülöttük tér. Ne tartson sokáig az elrendeződés, inkább segítsetek helyet találni azoknak, akiknek esetleg nehézséget okoz a feladat.
- Kérd meg a diákokat, hogy üljenek le egymással szemben, egy számukra kényelmes pozícióban. Ezután kérd meg őket, hogy nyújtsák ki egymás felé a kezüket, és fogják meg egymás kezét vagy karját.
- Kérdezd meg, mindenkinek sikerült-e elrendeződni. Ha minden rendben van, kérd meg a diákokat, hogy csukják be a szemüket.
- Magyarázd el a diákoknak, hogy most meg kell próbálniuk közvetíteni a párjuk számára gondolataikat. Ez nem könnyű feladat, lehet, hogy hosszú ideig fog tartani, amíg sikerül. Segíthet esetleg, ha a párok egymásnak döntenek a fejüket.
- Kezdhetjük! A pár egyik tagja gondolja ki, mi az, amire a legjobban fog emlékezni az aznapi foglalkozásról. Magyarázd el milyen fontos, hogy most csak erre az egy dologra gondoljanak, olyan erősen, ahogyan csak tudnak. Próbálják meg ezt a gondolatot kihúzni a saját fejükből, és betenni a párjuk fejébe. Ha az, aki „gondolt” befejezte, gyengéden szorítsa meg a partnere kezét. Ekkor a pár másik fele következik.
- Kérd meg a párokat, hogy beszéljék meg, szerintük mire gondolt a másik. Talált, nem talált? Akárhogy is, ügyesek voltak, és közelebb kerültek hozzá, hogy képesek legyenek olvasni egymás gondolataiban. Ha most nem sikerült kitalálni, csak tovább kell gyakorolni. Lehetséges, hogy valaki más annyira ügyesen közvetítette a gondolatát, hogy amire tippeltél, az valamelyik másik osztálytársad elkapott gondolata volt?

JEGYZETEK

Barátság

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



FŐ TEVÉKENYSÉG: ÉLŐ DIAVETÍTÉS EGY BARÁTSÁG ELROMLÁSÁRÓL

Ennek meg kell történnie:	Az osztály meghallgat egy barátságról szóló történetet. Ezt követően a diákpárok „szoborokként” megalkotnak három állóképet a barátságról, melyet diavetítésként begyakorolnak, és megmutatnak az osztálynak.
Szükséges:	Ida Jackson „Léna és Annamari” című története. (lásd Feladatbank)
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Elrendezés mesehallgatáshoz, tágas tér, elrendezés bemutatóhoz

ÚTMUTATÓ:

1. Olvasd fel hangosan a „Léna és Annamari” című mesét, amely egy barátság elromlásáról szól, addig a mondatig, hogy: „Annamari sír.” (PDF verzióban a 4. oldal teteje). Kérd meg a tanulókat, hogy képzeljék el a történet végét.
2. Osszátok párokba a diákokat.
3. A párok készítsenek szobrot/állóképet két jóbarátról. Lehetséges segítő kérdések: Mit csinálnak a barátok? Hogyan érzik magukat? Meg tudjátok valamilyen módon mutatni azt az érzést, ami bennük van? Ha a párnak sikerült megegyeznie, alkossák meg testükkel az állóképet. Mutassák meg azt egy felnőttnek, és jegyezzék meg a képüket.
4. Ezután a párok hozzanak létre újabb szobrot/állóképet, ahol ugyanezek a barátok összevesznek. Segítő kérdések: Miből látszik, hogy két barát összeveszett? Mit csinálnak? Milyen pózban állnak? Milyen érzések kavarnak bennük? Meg tudjuk mutatni valamilyen módon azt az érzést, ami bennük van? A diákok mutassák meg az elkészült állóképeket egy felnőttnek, és jegyezzék meg azt.
5. Azután a párok gondolkozzanak azon, mi történhetett a barátság és az összeveszés pillanata között? Mi történt, ami miatt elromlott a barátság? Készítsenek egy állóképet, ami ezt mutatja meg. Az elkészült művet mutassák egy felnőttnek, és jegyezzék meg azt.
6. Kérd meg a párokat, hogy változzanak képről képre, mint egy diavetítés: Először a barátságkép, aztán az összeveszés pillanata, végül az elromlott barátság állóképe. Először a párok külön gyakoroljanak, majd az egész osztály egyszerre, mindenki a saját helyén, akkor váltva a képet, amikor a foglalkozás vezetője tapsol. Biztosítsatok minden párnak időt a begyakorlásra. Ha mindenki készen áll, akkor lépjetez tovább.
7. Rendeződjetez el a bemutatóhoz, mindenki gyűljön össze és üljön le a „nézőtérre”. Idézzétez fel az 1. témánál lefolytatott beszélgetést arról, hogyan lehetünk jó közönsége egymásnak: Mi kell ahhoz, hogy jó közönség le- gyünk? Az előadás szabálya: a foglalkozás vezetője az egyetlen, aki véleményt mondhat a „színpadon” történekről, senki más.
8. A közönség gyakorol: amikor tapsot hallanak (a foglalkozás vezetőjétől), mindenki csukja be szemét. Amikor ismét tapsot hallanak, nyissák ki a szemüket. Próbáljátok ki. Ha mindenki megértette, kezdődhet a bemutató!
9. **A bemutató.** A párok egyesével mutatják be a diavetítésüket, a következők szerint: Az előadó pár kiáll a többiek elé, a „színpadra”. Taps (a közönség becsukja a szemét). A pár felkészül az első képre: Barátság. Taps. A közönség kinyitja a szemét, és körülbelül 3 másodpercig nézik a képet. Taps (a közönség becsukja a szemét). A pár felkészül a 2. képre: Összeveszés. Taps – a közönség kinyitja a szemét, és körülbelül 3 másodpercig nézik a képet. Taps (a közönség becsukja a szemét). A pár a 3. képre készül: Az elromlott barátság. Taps – a közönség kinyitja a szemét, és körülbelül 3 másodpercig nézik a képet.
10. Következhet a második pár. Ismételjétez addig, amíg mindenki meg nem mutatta a „diavetítését”.
11. Mindenki üljön körbe a földön. A foglalkozás vezetője tegyen rövid, jól érthető, elismerő megjegyzést valamire, amit a párok jól csináltak. Reflexiós kérdés: Milyen volt megmutatni az alkotásaitokat a többieknek? Honnan láthattuk, hogy az egyes párok barátok? És hogy már nem azok? Milyen módokon romlottak el a barátságok? Zárjátok le egy pozitív kérdéssel, ami megelőlegezi a következő foglalkozás témáját: Ha valami elromlott közöttünk - hogyan lehetünk újra barátok? A következő foglalkozáson közösen találunk majd megoldásokat erre a kérdésre.

JEGYZETEK

Barátság

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



BEMELEGÍTÉS SZÁM-CSOPORTOK

Ennek meg kell történnie:	A diákoknak hozzá kell szoknia, hogy mozgás közben hallanak utasításokat. A szám-csoportokban a diákok a barátságról beszélgetnek, és állóképeket készítenek.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Az osztály összegyűlik a bemelegítésnek kijelölt térenél. Minden diák sétáljon egyedül, anélkül, hogy bárki máshoz érne. Használd az egész teret. Kedvesen terelgesd a diákokat: találj meg a megfelelő tempót, kerüljétek egymás tekintetét, lazítsátok el a vállaitokat, kezeiket ki a zsebből, stb. Összpontosítsatok a tér kitöltésére, úgy, hogy senki ne ütközzön egymásnak, és ne körbe-körbe menjenek a diákok.

2. Haladó verzió: A diákok növeljék az sebességet – ütközés nélkül – és teremtsenek szemkontaktust a többiekkel a teremben.

3. Ezután mondj egy számot! A diákok feladata a lehető leghamarabb csoportokat alkotni ennyi résztvevővel (nyomatékosítsd a gyorsaságot, hogy a diákok a hozzájuk közel állókat válasszák, ne klikkek, baráti társaságok szerint csoportosuljanak). Próbálgatók ki! Ha szükséges, számolj vissza 5-től. Álljatok meg, és próbálgatók újra, amíg mindenki megéri a feladatot.

Mondj egy számot, a diákok pedig rendeződjenek csoportokba. Az egyes csoportokban:

a) **A csoportok készítsenek állóképet (szoborrá válva alkossanak meg egy kimerevített pillanatot), amely megmutatja, milyen érzés rosszat tenni valaki másnak.** Ha kész, lépjétek tovább, vagy időzzetek el itt, és hagyd, hogy a diákok megnézzék egymás állóképeit.

Alkossatok új csoportokat a számos gyakorlaton keresztül (3. pont megismétlése), és az új csoportokban a diákok beszélgessenek a következőkről:

b) **Ha egy barátod valami rosszat, nem kedveset tett neked: mit tehet ez a barát, hogy ismét boldoggá tegyen téged?** Kérd meg a diákokat, hogy beszélgessenek erről a csoportokban, ügyelve arra, hogy mindenki szóhoz jusson. Hány ötletetek van? Alkossatok új csoportokat a számos gyakorlaton keresztül (3. pont megismétlése), ahol:

c) **A csoportok készítsenek egy állóképet (szoborrá válva alkossanak meg egy kimerevített pillanatot), ami megmutat valamit, amit azért tehetünk, hogy újra barátokká válhassunk valakivel.**

Ha kész, lépjétek tovább, vagy időzzetek el itt, és hagyd, hogy a diákok megnézzék egymás képeit.

4. Közös reflexió az egész osztállyal: Mire jutottak a különböző csoportok?

REFLEXIÓ: GONDOLATOLVASÓK

Ennek meg kell történnie:	Miközben a diákok párokban állva egymás gondolataiban olvasnak, reflektálnak rá, hogy mire fognak a legjobban emlékezni az aznapi foglalkozásból.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. A diákok álljanak fel két sorban, az egymással szemben állók alkossanak párokat.

2. A párok keressenek egy nekik tetsző helyet a teremben, ahol bőven van tér. Ne tartson sokáig az elrendezés, inkább segítsetek helyet találni azoknak, akiknek esetleg nehézséget okoz a feladat.

3. Kérd meg a diákokat, hogy álljanak egymásnak háttal, egy számukra kényelmes pozícióban. Ezután kérd meg őket, hogy nyúljanak hátra, és fogják meg egymás kezét vagy karját.

4. Kérdezd meg, mindenkinek sikerült-e elrendeződni. Ha minden rendben van, kérd meg a diákokat, hogy csukják be a szemüket.

5. Magyarázd el a diákoknak, hogy most meg kell próbálniuk közvetíteni a párjuk számára gondolataikat. Ez nem könnyű feladat, lehet, hogy hosszú ideig fog tartani, amíg sikerül. Segíthet esetleg, ha a párok egymásnak döntik a fejük hátsó részét.

6. Kezdhetjük! A párok fiatalabb tagja kezdje: gondoljanak arra, amit a legjobb megoldásnak találtak a mai fórumszínház gyakorlat során. Magyarázd el milyen fontos, hogy most csak erre az egy dologra gondoljanak, olyan erősen, ahogyan csak tudnak. Próbálgatók meg ezt a gondolatot kihúzni a saját fejükből, és betenni a párjuk fejébe. Ha az, aki „gondolt” befejezte, gyengéden szorítsa meg a partnere kezét. Ekkor a pár másik fele következik. Kiegészítés: Legyen egy extra kérdés az aznapi foglalkozásról, ugyanígy.

7. Kérd meg a párokat, hogy beszéljék meg, szerintük mire gondolt a másik. Talált, nem talált? Közös reflexió az egész osztállyal: Hogyan lehetünk jobbak a gondolatátvitelben? Kérjünk tippeket azokról, akiknek sikerült.

JEGYZETEK

Barátság

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



FŐ TEVÉKENYSÉG: FÓRUMSZÍNHÁZ

Ennek meg kell történnie:	A már megismert „Léna és Annamari” szövegrészlet újbóli felolvasása. A karaktermunka és a fórumszínház révén a diákok gyakorolják a történetben kirajzolódó konfliktus megoldását.
Szükséges:	Ida Jackson „Léna és Annamari” című története (lásd Feladatbank)
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Elrendezés mesehallgatáshoz, tágas tér, elrendezés bemutatóhoz

ÚTMUTATÓ:

1. Olvasd fel hangosan a már megismert részletet a „Léna és Annamari” című történetből. (Addig a mondatig, hogy „Annamari sír.”, PDF verzióban a 4. oldal teteje).
2. Ismerjétek meg a karaktereket: A diákok sétálnak a teremben, miközben a következőket hallják – „Képzeld el, hogy Helga vagy. Nyaralni voltál, szereztél egy barátot, akivel szeretsz játszani. De ekkor Annamari régi barátja megjön, és megpróbálja lerombolni azt, ami szép volt. Hogy érzed magad ekkor?” Gondoljátok ezt végig mind a három karakterrel, hogy mindannyiuk érzéseit megérthessétek. Cél: Minél jobban, minél több oldalról ismerjétek meg a történet karaktereit, jellemzőiket, érzelmeiket és motivációjukat.
3. Állítsatok fel egy „színpadot”, a diákok pedig üljenek le előtte a földre/padokra.
4. Beszéljétek meg a szabályokat (együttműködve a diákokkal), hogy mindenki biztonságban érezhesse magát a tevékenység közben. Alapszabályok: Támogassuk a színpadon lévőket. Szabad segítő szándékú javaslatokat tenni. Nincsenek rossz, vagy buta javaslatok.
5. Kérj meg három önkéntest, akik Léna, Annamari és Helga szerepébe bújnak. Játsszátok el azt a jelenetet, amikor Léna jajong, Helga nevet és Annamari sír. Ha szükséges, felajánlhatod, hogy például Annamari lehet András is (vagy bármilyen fiú név), hogy sikerüljön bevonni a fiúkat is. Nyújts segítséget a jelenet beállításához, az arckifejezésekhez, hangokhoz.
6. Használd az előző foglalkozáson megismert taps jelet, hogy elindítsd a jelenetet. Kis idő múlva állítsd meg.
7. Kérdezd meg a közönséget: Hogyan tudnának a gyerekek kijutni ebből a nehéz helyzetből? Mit tehetnek? Mit tudna Léna csinálni? Mit tudna Annamari csinálni? Mit tudna Helga csinálni?
8. Próbáljátok ki a különböző javaslatokat:
 - a) Csinálhatjátok úgy, hogy a már éppen színpadon állók próbálják ki a közönség javaslatait, vagy
 - b) Egy néző helyet cserélhet egy színpadon lévővel, hogy kipróbáljon egy javaslatot.

JEGYZETEK

Barátság

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



BEMELEGÍTÉS: SZÁM-CSOPORTOK

Ennek meg kell történnie:	A diákoknak hozzá kell szoknia, hogy mozgás közben hallanak utasításokat. A szám-csoportokban a diákok a barátságához kapcsolódó különböző érzésekről beszélgetnek, és állóképeket készítenek ezekről.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Az osztály összegyűlik a bemelegítésnek kijelölt térenél. Minden diák sétáljon egyedül, anélkül, hogy bárki máshoz érne. Használjátok az egész teret. Kedvesen terelgesd a diákokat: találgatók meg a megfelelő tempót, kerüljétek egymás tekintetét, lazítsátok el a vállaitokat, kezeket ki a zsebből, stb. Összpontosítások a tér kitöltésére, úgy, hogy senki ne ütközzön egymásnak, és ne körbe-körbe menjenek a diákok. Növeljétek, majd csökkentsétek a sebességet – anélkül, hogy a diákok egymásba ütköznenek – és teremtsenek szemkontaktust a többiekkel a teremben.
- Haladó változat: 1) Amikor valakinek a szembe nézel - mosolyogj rá! 2) Mosolyogj és köszönj! 3) Állj meg, mosolyogj és köszönj! Aztán sétálj tovább.
- Ezután mondj egy számot! A diákok feladata a lehető leghamarabb csoportokat alkotni ennyi résztvevővel (nyomatékosítsd a gyorsaságot, hogy a diákok a hozzájuk közel állókat válasszák, ne klikkek, baráti társaságok szerint csoportosuljanak). Próbálgatók ki! Ha szükséges, számolj vissza 5-től. Álljatok meg, és próbálkozzatok újra, amíg mindenki megérti a feladatot.
Mondj egy számot, a diákok pedig rendeződjenek csoportokba. Az egyes csoportokban:
3. nap:
a) **Ki hozhat döntéseket, amikor közösen játszunk?** Közös beszélgetés a csoportokban.
b) **Mikor éreztél olyat, hogy legszívesebben ráüvöltönnél, és csúnya dolgokat mondanál valakinek?** (például, mint amikor Léna azt mondja Helgának, hogy gorillapofa). Kérd meg a diákokat, hogy beszélgessenek erről a csoportokban, ügyelve arra, hogy mindenki szóhoz jusson
c) **Mikor voltál nagyon izgatott egy találkozástól, mikor vártad nagyon, hogy viszont láss valakit?**
A csoportok hozzanak létre egy-egy állóüveget, ami azt ábrázolja, milyen érzést kelt bennünk az öröm, hogy találkozhatunk valakivel, aki már nagyon hiányzott.
4. nap: **A csoportok készítsenek állóképeket egy tárgy és egy érzelem összekapcsolásával** (pl. kötekedő autó, boldog hinta, szomorú ház, lelkes telefon, vagy ijedt tejesdoboz).
- Közös reflexió az egész osztállyal: Mire jutottak a különböző csoportok?

REFLEXIÓ : GONDOLATOLVASÓK

Ennek meg kell történnie:	Miközben a diákok párokban fekvé egymás gondolataiban olvasnak, reflektálnak rá, hogy mire fognak a legjobban emlékezni az aznapi foglalkozásból.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A diákok álljanak fel két sorban, az egymással szemben állók alkossanak párokat.
- A párok keressenek maguknak helyet a teremben, ahol kényelmesen le tudnak fekdülni, bőven van körülöttük tér. Ne tartson sokáig az elrendeződés, inkább segítsétek helyet találni azoknak, akiknek esetleg nehézséget okoz a feladat.
- Kérd meg a diákokat, hogy fekdüjenek hanyatt egymás mellett, egy számukra kényelmes pozícióban. Ezután kérd meg őket, hogy fogják meg párjuk kezét.
- Kérdezd meg, mindenkinek sikerült-e elrendeződni. Ha minden rendben van, kérd meg a diákokat, hogy csukják be a szemüket.
- Magyarázd el a diákoknak, hogy most meg kell próbálniuk közvetíteni a párjuk számára gondolataikat. Ez nem könnyű feladat, lehet, hogy hosszú ideig fog tartani, amíg sikerül. Segíthet esetleg, ha a párok egymásnak döntenek a fejüket.
- Kezdhettek! Most a pároknak az a tagja kezdjen, akinek a születésnapja óta kevesebb idő telt el. Gondoljon valamire az aznapi fő tevékenységből. Magyarázd el milyen fontos, hogy most csak erre az egy dologra gondoljanak, olyan erősen, ahogyan csak tudnak. Próbálgatók meg ezt a gondolatot kihúzni a saját fejükből, és betenni a párjuk fejébe. Ha az, aki „gondolt” befejezte, gyengéden szorítsa meg a partnere kezét. Ekkor a pár másik fele következik. Kiegészítés: Legyen egy extra kérdés az aznapi foglalkozásról, ugyanígy.
- Kérd meg a párokat, hogy beszéljék meg, szerintük mire gondolt a másik. Talált, nem talált?
- Közös reflexió az egész osztállyal: Könnyebb vagy nehezebb volt egymás mellett fekvé gondolatot olvasni? Hogyan lehetünk jobbak a gondolatátvitelben? Hallgassuk meg a diákok javaslatait.

JEGYZETEK

Barátság

3-4.
nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



TANÁROK VEZETTE NAPOK. ÖTLETEK A FŐ TEVÉKENYSÉGEKHEZ

A) Fórumszínház

Használjátok ugyanazt a módszert, mint a 2. foglalkozáson, de először szánjatok időt arra, hogy a diákok különböző forgatókönyv-javaslatokkal állhassanak elő (vagy használjatok egy-két ötletet a hét eleji foglalkozásról, vagy témákat, amelyekkel a pedagógusok szerint a csoport szempontjából releváns lenne dolgozni). Írjátok le különböző forgatókönyv-javaslatokat, és húzzátok ki egy kalapból azt, amelyiket megvalósítjátok.

Figyelem! Ha valós történetet használtok az előadás alapjául, amiben a csoport több diákja is érintett, mindenképpen győződjetek meg róla, hogy mindenki megértette és jóváhagyta az esemény felhasználását. Gondoskodjatok róla, hogy a feldolgozás az érintettek számára biztonságos közegben történjen, és hogy a hangsúly a közös segítségnyújtáson legyen egy nehéz helyzet megoldásában.

B) Milyen érzés vagyok?

1. Ragasszatok fel egy érzelmet/hangulatjelet (emoji) minden diák hátára. (Kérd meg a többi felnőttet, hogy segítsenek mindenkinek feltenni a hangulatjeleket).

2. **A:** A diákok sétáljanak a térben (úgy, mint a bemelegítésben, szemkontaktust teremtve a többiekkel). A diákok nem tudják, hogy milyen érzés van a hátukon, a többiek segítenek nekik kitalálni, úgy, hogy ha sétálás közben szembetalálkoznak, arcukkal a másik hátára ragasztott érzelmet tükrözik.

B: Minden diáknak meg kell tudnia, milyen érzélem van a hátára ragasztva, úgy, hogy igen/nem kérdéseket tesznek fel egymásnak, de az érzéseket nem nevezhetik meg.

3. Ha van már egy elképzelésük, hogy milyen érzelmet viselnek a hátukon, jelentkezzenek, majd nevezzék meg az érzelmet. Ha helyes: leülhetnek, ha nem talált, folytassák a játékot.

4. Folytassátok, amíg mindenki elkészül.

C) Alkossatok érzelmeket ábrázoló fényképeket

Minden csoportnak alkotnia kell egy fényképet, amely egy érzelmet ábrázol. Minden csoport legalább két érzelmet próbáljon ki. A csoport egyik tagja vegyen fel egy, az érzelmet ábrázoló pózt, és az érzélem szava (pl.: bánat) is szerepeljen a képen valamilyen módon. A csoport egyik tagja készítsen fényképeket, tablet-tel, vagy telefonnal.

1. Osszátok be a csoportokat.

2. Minden csoport egyezzen meg két érzelemben, amelyekkel dolgozni fog. Körülbelül 2 percet hagyjatok az egyezkedésre.

3. A csoportok egyszerre egy érzéssel dolgozzanak. A diákok egyezzenek meg az alábbi pontokról (írd a pontokat a táblára):

a) Hogyan lehet megragadni a választott érzelmet a kamera előtt? b) Ki mutassa meg az érzelmet? c) Ki fényképezzen? d) Hol készítsük el a képet, hogy megfelelő háttérrel adjon az érzélemnek? e) Válasszatok kellékeket, ha úgy gondoljátok, hogy érdekesebbé teszi a képet. f) Hogyan illesszük be az érzélem szavát a képbe?

4. A csoportok készítsék el a képet. Kísérletezzenek a távolsággal, a szöggel (felülről/alulról, oldalról, stb.). Állítgassák, finomítsák folyamat közben.

5. Ismételjék meg a 3. és 4. lépést a második választott érzélemmel.

5. Az osztály nézze meg közösen a csoportok által készített fényképeket, és beszélgetsek a folyamatról, az alkotás közben meghozott döntésekről.

D) Fejezzétek be Léna és Annamari történetét

Olvasd fel a teljes történetet Lénáról és Annamariról. A diákok rajzolhatnak/írhatnak mesehallgatás közben. Utána: Beszélgetsek a könyvben szereplő megoldásról azoknak a megoldásoknak a fényében, amelyekre az osztály a fórumszínházon keresztül talált rá a 2. foglalkozáson.

E) Gyakoroljátok a „Ki tud vitorlázni?” kezdetű dalt a 6. napra való felkészülésként (énekelve, vagy szavalva ismerkedve a szöveggel).

JEGYZETEK

Barátság

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



BEMELEGÍTÉS: SZÁM-CSOPORTOK

Ennek meg kell történnie:	A diákoknak hozzá kell szoknia, hogy mozgás közben hallanak utasításokat. A szám-csoportokban a diákok a bizalomról és biztonságról beszélgetnek, és állóképeket készítenek.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Az osztály összegyűlik a bemelegítésnek kijelölt térnél. Minden diák sétáljon egyedül, anélkül, hogy bárki máshoz érne. Használjátok az egész teret. Kedvesen terelgesd a diákokat: találjátok meg a megfelelő tempót, kerüljétek egymás tekintetét, lazítsátok el a vállaitokat, kezeket ki a zsebből, stb. Összpontosítások a tér kitöltésére, úgy, hogy senki ne ütközzön egymásnak, és ne körbe-körbe menjenek a diákok.
2. Kicsit nehezítsd a feladatot: a diákok növeljék az sebességet - ütközés nélkül - és teremtsenek szemkontaktust a többiekkel a teremben. Mosolyogjanak a másokra, és üdvözölgék őket.
3. Ezután mondj egy számot! A diákok feladata a lehető leghamarabb csoportokat alkotni ennyi résztvevővel (nyomatékosítsd a gyorsaságot, hogy a diákok a hozzájuk közel állókat válasszák, ne klikkek, baráti társaságok szerint csoportosuljanak).
Mondj egy számot, a diákok pedig rendeződjenek csoportokba. Az egyes csoportokban:
a) Mi a bizalom? Mit jelent „bízni valakiben”? Közös beszélgetés a csoportban. Egyetértesz? Hallgassd meg, mire jutottak a csoportok.
Alkossatok új csoportokat a számos gyakorlaton keresztül (3. pont megismétlése), ahol:
b) Hozzatok létre egy állóképet „Bizalom” címmel. Hogy nézzen ki a kép ? Készítsetek közösen egy képet.
Alkossatok új csoportokat a számos gyakorlaton keresztül (3. pont megismétlése), ahol:
c) Miért fontos a biztonság? Mi történik, ha nem vagyunk biztonságban? A csoportok készítsenek két képet: Biztonság és nem biztonságos címekkel. Az összes csoport egyszerre jelenítse meg a képeit, először a Biztonság címűt, majd taps után (mint az 1. napon) a Nem biztonságos-at.
4. Közös reflexió az egész osztállyal: Mire jutottak a különböző csoportok?

REFLEXIÓ: GONDOLATOLVASÓK

Ennek meg kell történnie:	Miközben a diákok párokban sétálva egymás gondolataiban olvasnak, reflektálnak rá, milyen jó/rossz barátok lenni, illetve a bizalomról és biztonságról gondolkodnak.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Oszd párokba a tanulókat, úgy, hogy azok különbözőek legyenek a hét elején kialakult pároktól.
2. A párok keressenek maguknak egy helyet a teremben, ahonnan el szeretnének indulni. Ne tartson sokáig az elrendeződés, inkább segítsétek helyet találni azoknak, akiknek esetleg nehézséget okoz a feladat.
3. Kérd meg a tanulókat, hogy álljanak egymás mellé. Úgy helyezkedjenek el, hogy valamelyik testrészük egymáshoz érjen.
4. Kérdezd meg, mindenkinek sikerült-e elrendeződni. Ha minden rendben van, a párok elkezdhetnek sétálni - lassan.
5. Kérd meg a diákokat, hogy kezdjék meg gondolataik átvitelét. Ez nem könnyű feladat, lehet, hogy hosszú ideig fog tartani, amíg sikerül. Segíthet a közelség és a testkontaktus.
6. Kezdhetünk! Most a párok alacsonyabb tagja kezdjen. Idézzenek fel egy alkalmat, **amikor a foglalkozás alatt jó vagy rossz barátoknak érezték magukat.** Választaniuk kell a jó és a rossz közül, és csak egy gondolatra koncentrálnak, amilyen erősen csak tudnak. Próbálják meg ezt a gondolatot kihúzni a saját fejükből, és betenni a párjuk fejébe. Ha az, aki „gondolt” befejezte, ezt jól látható bólintással jelezze a párjának. Ekkor a pár másik fele következik. Kiegészítés: Fogalmazzatok meg egy további kérdést (a bizalomról / biztonságról) a foglalkozáshoz kapcsolódóan, ugyanígy lefolytatva.
7. Kérd meg a párokat, hogy beszéljék meg, szerintük mire gondolt a másik. Sikerült megérteniük, hogy a párjuk olyan helyzetre gondolt-e, amikor jónak, vagy rossznak érezte magát?
8. Közös reflexió: Milyen volt sétálva átadni a gondolatokat? Könnyebb vagy nehezebb volt? Miért? Hogyan lehetünk jobbak a gondolatok közvetítésében? Hallgassuk meg a diákok ötleteit, javaslatait.

JEGYZETEK

Barátság

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



FŐ TEVÉKENYSÉG: HOGYAN LEHET VALAKI JÓ BARÁT? (BIZALOM ÉS BIZTONSÁGÉRZET TEREMTÉSE A CSOPORTBAN)

Ennek meg kell történnie: A tanulók páros és csoportos gyakorlatokon keresztül tanulnak a bizalomról és a biztonságról.

Szükséges: Egy köteg A4-lap, és egy kendő/sál minden csoportnak a 3. részhez: A bomba

Előkészíteni:

A tér előkészítése:

Így néz ki a tér: Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Lássuk egymást - TÜKRÖZÉS

1. Kezd a beszélgetést a mai nap témájával: Hogyan legyünk jó barátok? Ma ezt fogjuk gyakorolni.
2. Kérd meg a diákokat, hogy álljanak fel két sorban, úgy, hogy a két sor diákjai szemtől szemben álljanak egymással.
3. A jobb oldali sor minden tanulója egy tükört reprezentál. A bal oldali sor diákjai a tükrökbe néznek. A diákoknak az egész foglalkozás során a tükrükbe kell nézniük (ne mozogjanak, mászkáljanak a térben).
4. Mutassatok egy példát, mielőtt a diákok belekezdenének a feladatba.
5. Egy idő után a diákok cseréljenek, így a bal oldali sorban állók válnak tükörré, és a jobb oldali sor tagjai néznek beléjük.

Figyeljete arra, hogy finom mozdulatokat tegyetek, és a hangokat ne utánozzátok.

KIEGÉSZÍTÉS: A diákoknak különböző arckifejezéseket/érzelmekeket kell mutatniuk, amelyeket a tükör visszatükröz.

KIEGÉSZÍTÉS 2: A tükörnek különböző érzelmei vannak. Például a tükör szerelmes az őt néző diákba. A diák mozdulatait ugyanúgy utánozza, mint korábban, de közben azt is meg kell mutatnia, hogy szerelmes. További ötletek: a tükör haragszik, gúnyolódik, viccet csinál a vele szemben álló diákból.

REFLEXIÓ: Milyen volt ezt a gyakorlatot csinálni? Mikor vált nehezzé (ha volt ilyen)? Milyen volt követni a másikat, amikor tükör szerepben voltál? Általában hogyan nézünk egymásra, hogyan látjuk egymást? Tapasztalatok ehhez képest különbséget a gyakorlat során?

2. Bizalom és biztonság - ZUHANÁS/ELKAPÁS

1. Elsőként a felnőtték mutassák meg a gyakorlatot a diákoknak. Két ember egymás csuklóját fogva kapaszkodjon össze - a harmadik ember dőlni kezd hátrafelé, az összefogódzó pár pedig elkapja.
2. Beszélgetés: Mi kell ahhoz, hogy biztonságos legyen a feladat? Hallgassátok meg a diákok véleményét, majd ássatok mélyebbre az alábbi témák kapcsán:
A) Egymásba vetett bizalom (a bizalmat könnyű elveszíteni) B) Akadályozd meg, hogy a párod elessen (légy jó barát, akiben meg lehet bízni) C) Légy komoly (Fókuszálj, tartsd a fogást. A bolondozás ebben a helyzetben gyakran ijesztő és veszélyes lehet.)
3. Osszátok a diákokat 3 fős csoportokba.
4. Közösen véggezzétek a gyakorlatot: Az egyik csoport csinálja, amíg mindenki más nézi (annak érdekében, hogy mindenki komolyan vegye a feladatot).
5. Közös reflexió: Milyen tapasztalat volt? Biztonságban éreztétek magatokat, amikor a társaitok karjába estetek?

3. Bizalom és biztonság – A BOMBA

1. A köteg A4-es lapot terítsd szét a padlón, ezek bombákat jelképeznek a tevékenységben.
2. Bonstd legalább 4 csoportra az osztályt. Minden csoport sorakozzon fel egymás mellett, egy vonalban.
3. A sorok első tagjai kössék be a szemüket.
4. A csoportok feladata elkalauzolni bekötött szemű csapattársukat a bombák mellett (kizárólag verbális eszközökkel, fizikailag nem szabad segíteni neki).
5. A feglalkozás irányítója szól a csoportoknak, ha egy bomba felrobban. Amennyiben a robbanás bekövetkezik, a bekötött szemű tanulóknak vissza kell térnie a csoportjába.
6. Az foglalkozás irányítója adhat egyszerű tippeket a diákoknak a hatékonyabb kommunikációhoz, de próbálja minél inkább hagyni, hogy a diákok maguk találjanak jobb módszereket.
7. A cél az, hogy az egész csapat átjusson az A4-es lapokkal szórt „aknamező” túloldalára.
8. A egyik fő kihívás az, hogy a tevékenység a teremben mindenfelől nagy zajjal jár, és a bekötött szemű diákoknak nehéz lesz megállapítani, hogy ki beszél hozzájuk.
9. A diákoknak találniuk kell egy jól működő módszert az egymással való kommunikációra, anélkül, hogy kiabálnának.

JEGYZETEK

Barátság

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



BEMELEGÍTÉS: SZÁM-CSOPORTOK

Ennek meg kell történnie:	A diákoknak hozzá kell szoknia, hogy mozgás közben hallják az utasításokat. A diákok a szám-csoportokban a „Ki tud vitorlázni?” dal szövegéről beszélgetnek, és állóképeket készítenek róla.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Az osztály összegyűlik a bemelegítésnek kijelölt térnél. Minden diák sétáljon egyedül, anélkül, hogy bárki máséhoz érne. Használjátok az egész teret. Kedvesen terelgesd a diákokat: találjátok meg a megfelelő tempót, kerüljétek egymás tekintetét, lazítsátok el a vállaitokat, kezeket ki a zsebből, stb. Összpontosítatok a tér kitöltésére, úgy, hogy senki ne ütközzön egymásnak, és ne körbe-körbe menjenek a diákok.
- Kicsit nehezítsd a feladatot: a diákok növeljék az sebességet – ütközés nélkül – és teremtsenek szemkontaktust a többiekkel a teremben. Mosolyogjanak a másira, és üdvözlöjék őket, csendesen mozogva mindeközben.
- Haladó verzió: Mondj egy szót, majd számolj vissza: 3-2-1 Állj! Amikor azt mondod, hogy „Állj!”, a diákoknak szoborként meg kell merevedniük, egy olyan pózban, ami kapcsolódik az általad mondott szóhoz. Nyugodtan válassz szavakat a teljes 3. témából, pl.: Léna, Annamari, Helga, biztonság, bizalom, gondolatolvasás, zuhanás stb.
- Ezután énekelj, vagy szavald el a „Ki tud vitorlázni?” című dalt. A diákok a szöveg hallgatása közben sétáljanak, és gondolkozzanak, hogy miről szólt a dal.
- Ezután mondj egy számot! A diákok feladata a lehető leghamarabb csoportokat alkotni ennyi résztvevővel (nyomatékosítsd a gyorsaságot, hogy a diákok a hozzájuk közel állókat válasszák, ne klikkek, baráti társaságok szerint csoportosuljanak)
Az egyes csoportokban:
a) Beszéljétek meg: Miről szól a dal? Kérd meg a diákokat, hogy beszélgessenek erről a csoportokban, ügyelve arra, hogy mindenki szóhoz jusson.
Alkossatok új csoportokat a számos gyakorlaton keresztül (5. pont megismétlése), ahol
b) A csoport válasszon ki egy versszakot a dalból, és készítsen állóképet ebből a szakaszból.
Alkossatok új csoportokat a számos gyakorlaton keresztül (5. pont megismétlése), ahol:
c) A csoport válasszon ki egy versszakot a dalból, és készítsen képet ebből a versszakból.
- Térjete át a fő tevékenységre.

REFLEXIÓ: GONDOLATOLVASÓK

Ennek meg kell történnie:	Miközben a diákok párokban egymás gondolataiban olvasnak, reflektálnak a Barátság témára.
Szükséges:	
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A diákok párokba rendeződnek, lehetőleg olyan párt választva, akivel az utóbbi időben keveset dolgoztak együtt. Segítsetek azoknak, akiknek ez nehézséget okoz.
- A párok keressenek maguknak egy helyet a teremben. Ne tartson sokáig az elrendeződés, inkább segítsetek helyet találni azoknak, akiknek esetleg nehézséget okoz a feladat.
- Kérd meg a tanulókat, hogy válasszanak pozíciót: álljanak/üljenek/feküdjenek le, vagy sétáljanak. Akár-hogy is döntenek, az fontos, hogy valamelyik testrészüik egymáshoz érjen, vagy közel legyen a másikhoz.
- Kérdezd meg, mindenkinek sikerült-e elrendeződni. Ha minden rendben, akkor kezdhetik.
- Kérd meg a diákokat, hogy kezdjék meg gondolataik átvitelét. Ez nem könnyű feladat, lehet, hogy hosszú ideig fog tartani, amíg sikerül. Segíthet a közelség és a testkontaktus.
- Kezdetünk! A pár egyik tagja (ők döntenek) gondolja át, mire fog emlékezni/ mit visz magával a Barátság témából. Emlékeztess a diákokat, milyen fontos, hogy most csak egyetlen egy dologra gondoljanak, olyan erősen, ahogyan csak tudnak. Próbálják meg ezt a gondolatot kihúzni a saját fejükből, és betenni a párjuk fejébe. Ha az, aki „gondolt” befejezte, ezt jól látható módon jelezze párjának, egy kézmozdulattal, vagy bólintással. Ekkor a párján van a sor.
- Kérd meg a párokat, hogy beszéljék meg, szerintük mire gondolt a másik. Sikerült rájönniük?
- Közös reflexió: Milyen érzés volt a diákoknak ennyi mindenről maguk dönteni? Foglalkoztatok a szabad párálásztással kapcsolatos kihívásokkal – hogyan lehet úgy csinálni, hogy az mindenki számára rendben legyen? Lehetséges a gondolatok átvitele? Mire fogtok emlékeztek/mit visztek magatokkal a Barátság témából?

JEGYZETEK

Barátság

6. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T É M A

3



FŐ TEVÉKENYSÉG: „KI TUD VITORLÁZNI?” - FILM

Ennek meg kell történnie:	A tanulók megtanulják a „Ki tud vitorlázni?” című dal szövegét és értelmezik azt. Ezután a diákok a teljes Barátság témából összegyűjtött tartalmakból alkotnak, amelyet filmre vesznek, és esetleg be is mutatnak.
Szükséges:	Zenelejátszó. Valami, amivel filmezni tudtok, és a filmek bemutatására alkalmas képernyő/kivetítő.
Előkészíteni:	Teszteld, hogy a műszaki dolgok működnek-e.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér, lehetőleg nagyobb terem.

ÚTMUTATÓ:

1. Szöveges sorok utánzása vagy dallammal, vagy versként (akár maradvá a bemelegítés közben kialakult elrendezésben, akár körben állva):

Ki tud vitorlázni szél nélkül?	Én tudok vitorlázni szél nélkül,
Ki tud evezni evező nélkül?	Tudok evezni evező nélkül,
Ki tud barátjától megválni	De barátomtól megválni nem tudok
Egyetlen könnycsepp nélkül?	Egyetlen könnycsepp nélkül.

2. Beszélgetés: Miről szól a dal? Ki írhatta a dalt? Miért? Milyen érzései lehettek a szöveg írójának?

3. Próbáljátok közösen elénekelni/elszavalni a dalt, több különböző módon (különböző érzelmek, tempó, kánon). Mi illik hozzá a legjobban?

4. Összefoglaló: Miket csináltunk az elmúlt két hétben? (koncentráljatok a tartalomra, de a különféle gyakorlatokra is). Ismételd meg, miről szól a dal.

5. Oszd fel a diákokat csoportokra: Magyarázd el, hogy a csoportok a dalt, és annak tartalmát fogják felhasználni, hogy valami újat alkossanak. Magyarázd el, hogy a dal tekinthető kiindulási pontnak, mely ötvözhető a Barátság témakörben kipróbált egy-két dologgal, hogy a csoportok valami közös, önálló dolgot hozzanak létre.

6. Hagyd, hogy a csoportok önállóan dolgozzanak a feladaton. Ha egy csoport teljesen elakad, vagy túl korán befejezte, segítsd javaslatokkal a diákokat.

7. Adj időt a csoportoknak a gyakorlására, hogy jól megjegyezzék, mit kell csinálniuk.

8. Kössétek össze a csoportok munkáit egy nagy közös „művé”, ahol minden csoport egyszerre adja elő a maga jelenetét, a tér különböző részeiben. Ha szükséges, használd a taps jelet kezdésként/befejezésként. Nyugodtan hozzátok létre keretet, például úgy, hogy mindenki együtt énekeli/szavalja a „Ki tud vitorlázni?” című dalt, vagy szólhat háttérzene, esetleg az egyik csoport feladata énekelni a dalt? Ne feledd, hogy ez egy munkafilm, ahol a folyamat áll a középpontban (nem az eredmény).

9. Próbáljátok el a művet egyszer filmezés nélkül. Ha szükséges, hagyj időt a kiigazításoknak, további gyakorlásnak.

10. Bemutató/forgatás: Kezdésként használd a taps jelet. Filmezd, ahogy mindenki részt vesz a „műben”.

11. A filmet közvetlenül ezután bemutathatjátok, vagy el is tehetitek egy másik alkalomra.

JEGYZETEK