

# Visning – fritt valg!

## Oversikt



Kunsten å lære

TEMA  
24



### OVERSIKTSARK TEMA 24

#### MÅL:

Reflektere over og prosessere innholdet fra hele Kunsten å lære-perioden, og gi elevene et rom der de selv kan beskrive og forklare hva Kunsten å lære er og har vært for dem. Dette skal formidles for foreldre, hele skolen eller en annen litt storslått målgruppe. Resultatet kan være en utstilling, film eller visning, men resultatet bør dokumenteres slik at det blir tilgjengelig for Kunsten å lære-prosjektet i ettertid.

**GENERELL VEILEDNING TIL TEMA 24:** Registrer hvilke aktiviteter (oppvarming, hovedaktivitet og refleksjon) dere velger i hver økt.

I dette temaet styrer kunstner og lærer i fellesskap hvordan opplegget skal lages og gjennomføres. Innhold og form skal basere seg på elementer som er jobbet med i tema 1-23. Sett av tid til en refleksjon etter visningen, slik at uka lander godt og trygt for alle parter. Sett også av tid til oppvarming og refleksjon hver økt.

### FORSLAG TIL STEG I PROSESSEN

1. Avtale i samtale med elevene hva slags arrangement som skal lages (målgruppe, hvor, når).
2. Hvilke arbeidsoppgaver må vi gjøre for å bli klare til arrangementet? Fordele elever til ulike arbeidsoppgaver.
3. Sette elevene i arbeid.

**Forslag til arbeidsoppgaver rundt produksjonen (avhenger av hva slags type visning som forberedes):**

- Invitasjoner: Hvem skal vi invitere? Lage liste, skrive og tegne invitasjoner / plakater, levere ut invitasjoner/ henge opp plakater. Se egen liste over forslag til hvem som kan inviteres dersom det blir en åpen visning (i ressursbanken).

- Skal vi ha servering? Bestemme servering, hvor mye trenger vi? Hva skal vi ha? Handle inn. Sette klart. Servere.
- Ta vare på besøkende: Skilting - Finner besøkende fram? Ønske velkommen i døra. Omvisning/guiding.
- Gjøre klar rommet. Sette fram evt. bord og stoler. Pynte.
- Lage og dele ut billetter. Klippe billettene i døra.
- Teknisk ansvar i prosess og underveis: Musikk/lys/bilde
- Besøks- / smittevernliste: Telle besøkende / hvor mange som er i rommet til enhver tid

### NOTATER

Visning – fritt valg!

Oversikt



Kunsten å lære

TEMA  
24



NOTATER

# Visning – fritt valg!

## TEMA 24: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære

TEMA  
24



### A) TVERRFAGLIGE TEMA

#### FOLKEHELSE OG LIVSMESTRING

Fremme god psykisk og fysisk helse gjennom aktivitet og utforskning av ideer, følelser og meninger i dialog med andre. Legge vekt på mellommenneskelige relasjoner og gir verktøy for å kunne bygge og styrke relasjoner. Forstå individet som ein del av ulike fellesskap. Innsikt i korleis relasjonar og tilhørslse blir påverka av samhandling med andre.

Utvikle evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Kunstneriske uttrykk gir mulighet til å forstå både eget og andres følelsesliv bedre, og dette legger grunnlag for god psykisk helse. Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gjennom kritisk arbeid med tekster og ytringer øver elevene opp evnen til kritisk tenkning og lærer seg å håndtere meningsbrytninger gjennom refleksjon, dialog og diskusjon. Utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig. Dette gir elevene grunnlag for å kunne gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer, noe som er viktig for å håndtere relasjoner og delta i et sosialt fellesskap.

#### DEMOKRATI OG MEDBORGERSKAP

Utvikle kunnskap og ferdigheiter for å kunne skape og delta i demokratiske prosessar. Utvikle kunnskap om og innsikt i demokratiske prinsipp. Tenkje kritisk, ta ulike perspektiv, handtere meningsbryting og vise aktivt

medborgarskap. Gi forståelse av hvordan elevene kan ta i bruk kunstneriske ytringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser. Fremje evne til samspel i aktivitetar og refleksjon over kva eiga deltaking og eigen innsats inneber for samspel og læring. Få kunnskap om og forståing av demokratiske verdiar og spelereglar gjennom medverknad og medansvar i deltaking og samarbeid. Gje rom for å øve opp kritisk tenking og lære å handtere meningsbrytingar og respektere usemje. Få øvelse i å innta ulike perspektiver, og være åpen for andres synspunkter. Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Lære seg å håndtere meningsbrytninger gjennom refleksjon, dialog og diskusjon.

#### BÆREKRAFTIG UTVIKLING

Forstå og håndtere meningsmotsetninger og interessekonflikter. Bidra til å bevisstgjøre elevene og ruste dem til å handle og påvirke samfunnet gjennom språket.

### NOTATER

# Visning – fritt valg!

## TEMA 24: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære

TEMA  
24



### B) KOMPETANSEMÅL

#### DRAMA OG RYTMISK, E. 2. OG 4. TRINN:

- dramatisere enkle handlingsforløp alene og sammen med andre (e. 4. trinn)
- utforske og beskrive noen dramatiske grunnelementer (e. 4. trinn)
- improvisere ulike former for bevegelse til ulike rytmer og aktiviteter (e. 4. trinn)
- utforske og sammenligne ulike former for kulisser\*
- utvikle og bruke enkle kostymer og rekvisitter\*
- gjennomføre og presentere dans og samspill
- beskrive opplevelser gjennom språk og bevegelse
- utforske ulike teateruttrykk gjennom lek og dramatisering

#### NORSK E. 2. OG 4. TRINN:

- kombinere ulike uttrykksformer i sammensatte tekster (e. 4. trinn)
- holde muntlige presentasjoner med og uten digitale ressurser (e. 4. trinn)
- følge opp innspill fra andre i faglige samtaler og stille oppklarende og utdypende spørsmål (e. 4. trinn)
- lytte, ta ordet etter tur og begrunne egne meninger i samtaler
- beskrive, fortelle og argumentere muntlig og skriftlig og bruke språket på kreative måter (e. 4. trinn)
- beskrive og fortelle muntlig og skriftlig\*

#### KROPPSØVING E. 2. OG 4. TRINN:

- forstå og bruke regler for samhandling i spel og bevegelsesaktiviteter (e. 4. trinn)
- bruke kroppen til å utforske aktiviteter og utvikle grunnleggjande bevegelsar (e. 4. trinn)
- utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar, dansar og andre bevegelsesaktivitetar (e. 4. trinn)
- Utforske eige kroppsleg bevegelse i leik og anna aktivitet saman, aleine.
- Leike og vera med andre i aktivitet, i varierte miljø
- Forstå og praktisere enkle regler for samspel i ulike bevegelsesaktiviteter

#### NATURFAG, E. 2. OG 4. TRINN:

- designe og lage et produkt basert på en kravspesifikasjon (e. 4. trinn)
- presentere funnene sine og beskrive hvordan eleven har kommet fram til dem

- Undre, utforske, lage spørsmål
- Utforske sansene gjennom leik inne og ute

#### SAMFUNNSFAG E. 2. TRINN:

- Utvikle og presentere samfunnsfaglige spørsmål
- utforske og presentere samfunnsfaglege spørsmål, søkje etter informasjon i ulike kjelder og vurdere kor nyttig informasjonen er til å belyse spørsmåla (e. 4. trinn)
- Lytte til andre, samarbeide om konstruktive løysingar (e. 4. trinn)

#### MUSIKK E. 2. TRINN:

- utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven\*
- formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer\*
- Syng og spille på instrumenter alene og sammen med andre ved bruk av gehør og enkel notasjon\* (e. 4. trinn)

#### KUNST OG HÅNDVERK E. 2. OG 4. TRINN:

- vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling
- formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling (4. trinn)
- utforske ulike visuelle uttrykk\* og bygge videre på andres ideer i eget skapende arbeid
- gjennomføre kunst- og designprosesser ved å søke inspirasjon, utforske muligheter, gjøre valg og lage egne produkter (4. trinn)\*

#### KRLE, E. 4. TRINN:

- sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer

#### MATEMATIKK E. 2. OG 4. TRINN:

- Lage og følgje regler og trinnvise instruksjonar i leik og spel
- Utforske og beskrive strukturer og mønstre i lek og spill (e. 4. trinn)

### NOTATER