

Energi-poesi

Økt 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
22



OPPVARMING: SPRUT-SKRIVING

Dette skal skje:	Skrive fritt, individuelt, ut fra lydspor.
Du trenger:	Skrivebok og penn til alle. (ikke blyant og viskelær), post-it-lapper til alle, energi-relaterte lydspor (eksempler i ressursbank)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Et godt sted å skrive til alle.

VEILEDNING:

1. Start med 2-minutters fysisk oppvarmingssekvens som varmer opp sanser, hode, skuldre, hender og til slutt fingre, og som slutter med fokus inn i skrijvinga.
Viktig å si: Dersom du ikke kommer på noe å skrive, så skriver du krusedull eller og – og - og til du kommer på noe å skrive. Skriv det du tenker, skriv det som faller deg inn. Det handler om å åpne kranene, slippe tankene og innfallene inn.
2. Sett på et lydspor som kan kobles til energi. Alle skal skrive alt de kommer på.
3. La elevene skrive i 90 sek – 3,5 min (se an gruppa).
4. Hver og en leser gjennom det de selv har skrevet.
5. Strek rundt de viktigste ordene du har skrevet (de fineste, viktigste (for deg) morsomste, rareste: kort sagt de du liker best)
6. Skriv de viktigste ordene dine på hver sin post-it-lapp, og heng dem på veggen (samle alle sine lapper ett sted).

REFLEKSJON: UT-DØRA-REFLEKSJON

Dette skal skje:	Elevene viser en bevegelse som oppsummerer temaet for dem.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	

VEILEDNING:

1. Tenk for deg selv: Hva slags bevegelse(r) oppsummerer tema 22 Energi-poesi for deg? (energinivå, følelse eller noe du husker godt).
2. En eller flere voksne stiller seg ved døra, og en etter en går elevene og viser sin bevegelse til de voksne, på vei ut døra.

NOTATER

Energi-poesi

Økt 6

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
22



HOVEDAKTIVITET: BLACKOUT-POESI OG OPPLESNING/UTSTILLING

Dette skal skje:	Elevene lager blackout-poesi, og leser opp/stiller ut poesien.
Du trenger:	Brede, svarte tusj til hver elev, pluss et utvalg av andre tusjer i flere farger. Gull-ark, andre fargete ark. Tekster: Utgåtte lesebok-sider/bokside fra barne- eller ungdomsbok/artikkel fra Aftenposten junior (se forslag i ressursbank), T22Ø6 Blackout-poesi i ressursbanken.
Forbered i forkant:	Sikre at underlaget elevene jobber på tåler tusjstreker. Printe/vise på skjerm innholdet i T22Ø6 Blackout-poesi
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Workshop-rom/klasserom

VEILEDNING:

Gjennomfør øvelsen i par eller individuelt. Minn om at det også i dag handler om å ta vare på de rare ideene, de merkelige innfallene og de tinga som IKKE henger sammen. Det er ikke noe rett og galt. Øvelsene handler om å blande ting som hører sammen med ting som ikke hører sammen med dem. Anerkjenn kreativitet, rare ideer og de som tør å tenke annerledes underveis.

Blackout-poesi, individuelt eller i par:

1. Vis eksempler på blackout-poesi.
2. Gi hvert par/hver elev en tekst (utgått lesebok/bokside fra barne- eller ungdomsbok/artikkel fra Aftenposten junior, se forslag i ressursbanken) og en svart tusj til hver elev. Sikre et underlag som tåler tusjing.
3. Oppgaven er at elevene skal fortelle noe om ENERGI bare ved hjelp av ord og setninger som finnes i teksten.
 - a. Let etter energi-ord i hele teksten. Ring rundt dem.Dersom noen trenger et hjelpemiddel, kan de se på post-it-lappene fra oppvarming økt 5 og 6.

- b. Les gjennom ordene du/dere har ringet rundt. Tenk: Skal alle ordene være med? Trengs det noen ord inni mellom? Stryk ut/ring rundt ekstra ord.
- c. Sett tydelige svarte ringer rundt det du skal ha med, og gjør resten av arket svart med tusjen. Tips: Begynne rundt ordene du skal ha og gå utover. Vær nøye, slik at diktet blir lett å lese. Valg: Du kan lage linjer som ikke er svarte mellom ordene (se eksempel i ressursbanken). Da kan du velge rekkefølge ordene skal leses i.
- d. Fest på gull-ark, eller annet ark og heng opp.

4. Dersom det er tid, kan elevene lage et nytt dikt med utgangspunktet i en annen tekst, og med mulighet for bruk av farger og andre løsninger.

Opplesning/utstilling:

Velg om dere vil ha en opplesning av poesien, enten ved at hvert par/elev får lese opp ett dikt hver, eller ved at alle diktene stilles ut og alle kan gå rundt og lese og se hverandres dikt.

Refleksjon: Kan en jobbe med energi ved å lage poesi? Hva slags dikt har du likt best å lage? Hvorfor? Hva har du lært om energi?

NOTATER