

Energi-poesi

Økt 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
22



OPPVARMING: SPRUT-SKRIVING

Dette skal skje:	Skrive fritt, individuelt, ut fra gjenstand.
Du trenger:	Skrivebok og penn til alle (ikke blyant og viskelær), gjenstand som har noe med energi å gjøre, noen post-it-lapper til hver elev.
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Et godt sted å skrive til alle.

VEILEDNING:

1. Start med 2-minutters fysisk oppvarmingssekvens som varmer opp sanser, hode, skuldre, hender og til slutt fingre, og som slutter med fokus inn i skrivinga.
Viktig å si: Dersom du ikke kommer på noe å skrive, så skriver du krusedull eller og – og - og til du kommer på noe å skrive. Skriv det du tenker, skriv det som faller deg inn. Det handler om å åpne kranene, slippe tankene og innfallene inn.
2. Vis elevene en gjenstand som kobles til energi som utgangspunkt. Alle skal skrive alt de kommer på.
3. La elevene skrive en kort stund (90 sek-3,5 min, vurdér gruppa).
4. Les det du selv har skrevet (for deg selv).
5. Strek rundt de viktigste ordene du har skrevet (de fineste, viktigste (for deg) morsomste, rareste: kort sagt de du liker best)
6. Skriv de viktigste ordene dine på hver sin post-it-lapp, og heng dem på veggen (samle alle sine lapper ett sted).

REFLEKSJON: UT-DØRA-REFLEKSJON

Dette skal skje:	Elevene skriver ord på veien ut av døra.
Du trenger:	Post-it-lapper (tre til hver elev) + skriveredskaper
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	

VEILEDNING:

1. Hver elev får utdelt tre post-it lapper og skriveredskap.
2. Skriv på den ene lappen: et ord som har noe med energi å gjøre, Skriv på den andre lappen: et ord som har med poesi/dikt å gjøre. På den tredje lappen: et ord som oppsummerer KÅL- økta i dag for deg.
3. Ettersom elevene er ferdige, kan de feste lappene på døra/ved døra på veien ut.

NOTATER

Energi-poesi

Økt 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
22



HOVEDAKTIVITET: BLIND POESI

Dette skal skje:	Skrive blind poesi om energi, samt videreutviklingspoesi dersom det er tid.
Du trenger:	Til alle: Papir, skriveredskap, fine ark: gullpapir/farga ark og tusj/penn. Bind for øynene, gjenstander som har med energi å gjøre. I tillegg, til øvelse B.: Flere sett med sansekort (T22Ø5. Sansekort) fargeblyanter.
Forbered i forkant:	Gjør klart bind for øynene (til halvparten) og finn fram gjenstander som har med energi å gjøre. B: Klipp opp flere sett med følelsekort.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Workshop-rom/individuelle arbeidsplasser

VEILEDNING:

Minn om at det i dag handler om å ta vare på de rare ideene, de merkelige innfallene og de tinga som IKKE henger sammen. Øvelsene handler om å blande ting som hører sammen med energi, sammen med ting som ikke hører sammen med energi. Det er ikke noe rett og galt.

Anerkjenn kreativitet, rare ideer og de som tør å tenke annerledes underveis.

Beskrivelse, i par:

Den ene skal beskrive og den andre skal skrive. Den som skal beskrive får bind for øynene. Den som skal skrive velger en gjenstand som kan kobles til energi, og skal gjøre følgende (minn om øvelse i tema 9: Fargeriket, der de beskrev ting for hverandre rygg mot rygg):

1. Den som skal beskrive (med bind for øynene) skal bruke hendene til å bli kjent med gjenstanden, og beskrive gjenstanden så detaljert som mulig. (Form, størrelse, materiale, bevegelse/myk-hard)
Den som ser, kan ikke si noe, men skal skrive ned beskrivelsene den som er blind sier (stikkord).
2. Ta bindet av øynene. Den som var blind skal nå skrive, mens den andre beskriver kjennetegn som ikke allerede er nevnt (farge, funksjon, energiform)
3. Les teksten dere har skrevet sammen. Hva synes dere om den? Hvilke beskrivelser synes dere er best? Stryk det dere synes er likt eller unødvendig.
4. Sett opp beskrivelsene i den rekkefølgen dere synes passer best som et dikt (husk: ta vare på rare ideer). Les det gjerne høyt for hverandre dersom dere er i tvil om rekkefølge.
5. Lag 2 overskrifter: Den ene overskriften skal være tingen dere beskrev, den andre overskriften skal være navnet på en karakter fra en tv-serie, film, bok eller en tegneserie dere begge kjenner til.
6. Velg overskriften dere liker best, og skriv diktet sammen over på gullpapir.

B. Dersom det er tid: **Videreutvikling**, individuelt, deretter i par:

1. Velg 3-5 lapper fra veggen (fra oppvarmingen). Skriv disse over på et ark, med en linje mellom hvert ord.
2. Les gjennom ordene.
3. Skriv en **ny** setning mellom hvert av ordene du har valgt. Kan være en beskrivelse av ordet over, en hendelse der ordet over eller under er med eller en assosiasjon.
Dersom noen vil ha et hjelpemiddel, kan de rekke opp hånda. Hjelpemiddel: Bruk sansekort (gjenbruk fra tema 2): Øye: hvordan ser det ut, Nese: Hvordan lukter det, Øre: Hva slags lyd lager det (ref. tilbake til lydfangerne i tema 5; hvordan skrive ut lyden slik den høres ut med bokstaver?), hjerte: hva føler du når du hører ordet? Munn: hva smaker det?
4. Les hele teksten, diktet ditt, til en medelev.
5. Foreslå en endring til hverandre: Å stryke en ting eller å legge til en ting.
6. Velg om du vil høre på forslaget eller ikke.
7. Skriv hele den ferdige teksten pent på gullpapir som ditt dikt.
8. Valgfritt: Tegn til diktet.

Refleksjon i fellesskap: Hva er poesi? Hva er et dikt? Må dikt ha rim? Hva er forskjellen på et dikt og en roman (ref. til en bok de kjenner til, f. eks Lena og Anne Marthe)?

Les opp noen eksempler på dikt som har blitt produsert, enten at elevene selv leser, eller at en voksen leser. Velg dikt som har blitt veldig ulike, og eksempler der elever har tenkt utenfor boksen. Anerkjenn og berøm variasjon og det å tørre å gjøre ting annerledes enn alle andre.

NOTATER