

Energi-poesi

Økt 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
22



OPPVARMING: SPRUT-SKRIVING

Dette skal skje:	Skrive fritt, individuelt, ut fra ord/bilde.
Du trenger:	Skrivebok og penn til alle. (ikke blyant og viskelær)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Et godt sted å skrive til alle.

VEILEDNING:

- Start med 2-minutters fysisk oppvarmingssekvens som varmer opp sanser, hode, skuldre, hender og til slutt fingre, og som slutter med fokus inn i skivinga. Samme sekvens gjentas hver økt.
Viktig å si: Dersom du ikke kommer på noe å skrive, så skriver du krusedull eller og - og - og til du kommer på noe å skrive. Skriv det du tenker, skriv det som faller deg inn. Det handler om å åpne kranene, slippe tankene og innfallene inn. Det som skrives skal ikke evalueres eller rettes.
- Økt 3: Si et energi-ladet ord, økt 4: Vis et energi-ladet bilde.
- La elevene skrive i en kort stund (1 – 3 min, vurder gruppa).
- La hver elev lese gjennom det de selv har skrevet.
Dersom det skal brukes i hovedaktivitetene:
- Strek rundt de viktigste ordene du har skrevet (de fineste, viktigste (for deg) morsomste, rareste: kort sagt de du liker best)
- Skriv de viktigste ordene dine på hver sin post-it-lapp, og heng dem på veggen (samle alle sine lapper ett sted).
Dersom det ikke skal brukes i hovedaktivitetene:
- Det de skriver skal så legges bort. Ingen skal lese det de har skrevet.

REFLEKSJON: UT-DØRA REFLEKSJON

Dette skal skje:	Elevene fester et merke/en nål på en energi-skala på veien ut døra.
Du trenger:	Tegnestifter eller runde, små klistremerker, en/ett til hver elev, T22Ø3-4 Refleksjonsskjema
Forbered i forkant:	Velg ut en eller flere av energi-skalaene i T22Ø3-4 Refleksjonsskjema, og print i A3, i farger.
Forbered i rommet:	Heng opp energi-skalaen(e) på veggen ved døra.
Slik ser rommet ut:	

VEILEDNING:

Heng opp energi-skalaen(e) på veggen ved døra.

- Forklar at elevene skal kjenne på hvor mye energi de selv har i kroppen akkurat nå, og at de skal feste sin stift/klistremerke på det nivået de mener er riktig for dem.
- Hver elev får utdelt en tegnestift/lite rundt klistremerke.
- Hver elev fester sin tegnestift/klistremerke på energinivået de velger, på veien ut.

NOTATER

Energi-poesi

Økt 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
22



FORSLAG TIL HOVEDAKTIVITER:

Gå gjennom Energi-presentasjon (i ressursbanken). Koble til refleksjons-post-it-lappene fra økt 1 og 2: Hva har med energi å gjøre, og hva har ikke med energi å gjøre? Hva lurer elevene på om energi?

Energihverdagen vår: Hva bruker vi energi til hjemme, og hvilke energiformer er det vi bruker? Lag en plantegning av huset ditt hjemme (ref. tema 21: Kart), med energikildene markerte.

Energi-maleri:

Se på bilder (T22Ø3-4. Energi-maleri i ressursbank) tatt med varmekamera av hus. Hva betyr de ulike fargene? Hvilket av husene slipper ut mest varme/energi? Tenk på et bål. Tenk på en snøborg. Hvilke farger har det? Hvilke farger er varme? Hvilke farger er kalde? Hvorfor er det kaldt rundt vinduer? Lag et maleri med bruk av vannfarger der du bruker varme og kalde farger. Mal hus, eller velg noe som egentlig har varme farger (et bål) og mal det med kalde farger (blått og lilla), eller omvendt. Referer til tema 9: Fargeriket og fargesirkelen.

Ordlek til idé, i par:

1. La parene trekke tre lapper fra refleksjons-post-it-lappene så langt (blandet alle slag), (f. eks gaffel, sove, vindmølle).
2. Se på ordene sammen: Hva slags ord kan det bli om dere setter to av ordene sammen på ulike måter? (vindmølle-gaffel, sove-gaffel osv.) Lek med ordene, hva kan det bli?
3. Vel en ord-kombinasjon dere liker. Hva er for eksempel sove-gaffel? Se for dere ordet som et bilde. Tegn det dere ser for dere, og skriv hva det er og hva det kan brukes til.
4. Fest tegningen og diktet til gullpapir eller farget papir, og heng opp.

Ordlek- videreutvikling, i par eller individuelt:

1. La parene trekke seks lapper fra refleksjons-post-it-lappene så langt (blandet alle slag), for eksempel gaffel, sove, vindmølle.
2. Hvor mange ulike rekkefølger kan disse ordene skrives i? Skriv ned mange ulike rekkefølger.

3. Les gjennom alternativene. Er det noen av dem som gir en slags historie, eller som blir gøy?
4. Velg den rekkefølgen dere liker best. Skriv dem opp på et ark med en linjes mellomrom mellom hvert ord.
5. Lag en setning mellom hvert av ordene (eller av hvert av ordene).
6. Dette har blitt et dikt! Skriv ned diktet på gull-ark.

Besjeling, individuelt:

1. Velg et energi-relatert objekt/naturfenomen (vinden, sola, regnet, elva, treet/veden), og bli til denne tingen i det du skriver.
2. Start med: Jeg er (elva)... og skriv om deg selv.
Dersom noen vil ha et hjelpemiddel, kan de rekke opp hånda. Hjelpemiddel: Bruk sansekort fra tema 2: Øye = hvordan ser du ut, Nese: Hvordan lukter du, Øre: Hva slags lyd lager du (ref. tilbake til lydfangerne i tema 5; hvordan skrive ut lyden slik den høres ut med bokstaver?), Hjerte= hva føler du? Munn = hva hadde du sagt hvis du kunne snakke/hva smaker du?
3. Les gjennom det du har skrevet og fjern alle ord som avslører hva du er.
4. Skriv teksten din på gullark som dikt.
5. Les gjennom hverandres dikt/les høyt: Klarer dere å gjette hva de ulike er?

Minimering, individuelt eller i par

Velg ut energi-ladete ord blant lappene fra refleksjonene, og la elevene trekke ett-to ord hver.

1. Velg ut hvilket ord du vil bruke.
2. Skriv ned alt du vet om dette ordet (farge, form, funksjon, størrelse). Hvor mange setninger trenger du for å si alt du vet?
3. Hvor mange ord er nødvendig? Prøv å kutte ut alle ordene du ikke MÅ ha med.
4. Kan du komprimere det slik at det kommer ned til bare en setning?
5. Skriv det du til slutt kom fram til pent, heng det opp sammen med lappen (evt. med en tegning av det som var på lappen).

NOTATER