

# Lakhatás

# Áttekintés



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### A 20. TÉMA ÁTTEKINTÉSE

<b>CÉLKITÜZÉS:</b>	Annak vizsgálata, hogy a fizikai környezet hogyan hat az emberek élőhelyére, otthonára.
<b>ÖSSZEFOGLALÓ:</b>	A tanulók saját területükön építenek menedéket a természetben. Elsajátítják a szükséges készségeket, ráébrednek az épületek sérülékenységre, megismerik közvetlen környezetük természeti adottságait. Beltéren a világ egy más pontjáról származó menedéket készítenek természetes anyagokból. Feltárják a menedékhely sebezhetőségét, reflektálnak a különböző otthonokra, és azok éghajlattal és társadalommal összefüggő sebezhetőségére.

**ÁLTALÁNOS ÚTMUTATÓ A 20. TÉMÁHOZ:** A téma a természet, az emberek és a társadalom kontextusban való látásáról szól. Világszerte az emberek számtalan különféle otthonban élnek, amelyek sajátos körülményeikhez igazodnak, mind földrajzi, mind környezeti adottságtól, anyagi jólétől, és helyben elérhető erőforrásoktól függően. Ez a téma az otthoni környezetre és körülményekre való reflektálásról, valamint a világ más helyi viszonyainak megismeréséről szól. A témában a klímaváltozásról, a fenntarthatóságról, a (társadalom)földrajzról és az esélyegyenlőségről is beszélgethetünk.

20. TÉMA	1. NAP	2. NAP	A TANÁR VEZETTE 3-4. NAP	5. NAP	6. NAP
<b>A tartalom összefoglalása</b>	<b>Bemelegítés:</b> Ritmikus számolás <b>Fő tevékenység:</b> Saját menedék építése, 1. rész <b>Reflexió:</b> Fénykép reflexió: Büszke vagy tanulta	<b>Bemelegítés:</b> Ritmikus számolás <b>Fő tevékenység:</b> Saját menedék építése, 2. rész <b>Reflexió:</b> Fénykép reflexió: Rejtett kincsek	<b>Bemelegítés:</b> Ritmikus számolás <b>Fő tevékenység:</b> Tekintsd meg a tevékenységekre vonatkozó ötleteket. <b>Reflexió:</b> Fénykép reflexió: Büszke, tanulta vagy emlékezni akar rá	<b>Bemelegítés:</b> Ritmikus számolás <b>Fő tevékenység:</b> Menedékmodellek készítése játékgurák számára <b>Reflexió:</b> Fénykép reflexió: Menedékmodellek	<b>Bemelegítés:</b> Ritmikus számolás <b>Fő tevékenység:</b> Modellek összekapcsolása valós házzakkal <b>Reflexió:</b> Fénykép reflexió: Menedékmodellek – beépítve a fő tevékenységbe
<b>Tér</b>	Szabadban, természetben, az iskola közvetlen közelében	Szabadban, természetben, az iskola közvetlen közelében	Szabadban, természetben, az iskola közvetlen közelében	Tágas	Tágas
<b>Eszközök</b>	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden csoportnak egy. (csere) Faragókések (a tompa kések okozzák a legtöbb kárt!), vékony és erős kenderkötél és kis elsősegély-készlet. Kamera a folyamat dokumentálásához.	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden csoportnak egy. (csere) Faragókések (a tompa kések okozzák a legtöbb kárt!), vékony és erős kenderkötél és kis elsősegély-készlet. Kamera a folyamat dokumentálásához. Tűzifa, gyufa/tűzszerszám. A három kismalac című mese kinyomtatva.	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden csoportnak egy. (csere)	Természetes anyagokkal (gyapjú, újság, természetes színű szövet, gallyak, pálcikák, kagylók, kő, szalma, fa spatula/jégkrém pálcika, agyag, dió) megrakott asztal + ragasztópisztoly ragasztóval, egyéb ragasztó, spárga, szalag, és bármilyen más alkalmas természetes anyag). Olló és esetleg kés. Minden párnak egy játékgura: lehet baba, Lego figura, playmobil gurák, mackók stb. keveréke, lehetőleg különböző méretben.	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden párnak egy. A modellek, természetes anyagok és felszerelések (mint az 5. foglalkozásnál), T20S6 Fényképek magyarázat nélkül (lásd: Feladatbank), T20S6 Fényképek magyarázattal (lásd: Feladatbank), T20S6 Sebezhetőségi térkép (lásd: Feladatbank), és minden párnak egy digitális tablet.
<b>Előkészületek</b>	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket. Keress egy megfelelő kültéri területet, tanuld meg a derékszögben rögzítést (lásd: Feladatbank), tanuld meg a faragási szabályokat, a faragási szabályok, anyagok/eszközök dokumentum (lásd: Feladatbank) segítségével. Ha szükségesnek érzed, gyűjts össze előre faanyagot, esetleg egyeztess valakivel, aki botokat tud szállítani.	Tanuld meg fejből a Három kismalac történetét, és gyakorold a mesélést. A foglalkozás előtt gyűjts tüzet a szabadban.		Tervezd meg, hogyan használhatók fel a modellek a 6. foglalkozáson (keress egy helyet, ahol a modelleket hagyhatjátok, vagy tedd őket mozgatható papírtányérokra). Készítsd elő a használni kívánt anyagokat. Keress meg a használni kívánt figurákat.	Döntsétek el, hogyan jeleníthetitek meg a legjobban a teljes téma fotóit, készülj fel a kihíváskártyáknak és modelleknek megfelelő valódi otthonok felfedésére. Nyomtasd ki az erőforrásokat. Készítsd elő a reflexiót, és a nagy feltárást.

Lakhatás

Áttekintés



A Tanulás  
Művészete

T É M A  
20



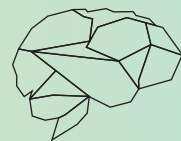
JEGYZETEK

# Lakhatás

## 1. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### BEMELEGÍTÉS: RITMIKUS SZÁMOLÁS

<b>Ez fog történni:</b>	Ritmikus számolás tapsolással, ritmus 1+2 (+3) (Példa a bemelegítésre videó a Feladatbankban)
<b>Szükséges:</b>	
<b>Előkészíteni:</b>	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	A szabadban, ahol a tevékenységek zajlanak.

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók felállnak (vagy padra/székre ülnek), és kezükkel megvergetik saját combjukat.
  - A foglalkozásvezető bevezet egy 8 ütemű ritmust, ahol a 8. ütem néma (kezeket fel stílus „hands up”). A tanulók ezt megisméttlik.
  - Ismételd meg mindegyik ritmust legalább 4-szer, mielőtt bevezetnél egy újat.
1. foglalkozás: Használd az 1 + 2 (+3) ritmust, amíg a tanulók magabiztosan vissza nem tudják adni azokat. Növeld a nehézségi szintet, amikor a tanulók készen állnak rá (de ne hagyd túl sokáig – kemény szórakozásnak kell lennie!)
  1. ritmus: XXXXXXXX – (combveregetés × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  2. ritmus: X \* X \* X \* X – (combveregetés, minden második ütem tapsolás × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  3. ritmus: X \*= X \*= X – (combveregetés, taps, csettintés, 3×7, kezek fel (halkan) a 8-ason)

Fokozott nehézség: növeljétek a tempót

Fokozott nehézség: kánon (lásd a bemelegítést a 13. témában): Oszd 2 részre a csoportot, csináljátok sorrendben a ritmusokat, de minden csoport más helyről indul.

### FÉNYKÉP REFLEXIÓ: BÜSZKE RÁ VAGY TANULTA

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók lefotóznak valamit, amire büszkék, vagy amit ma tanultak. A reflexióban (akár csoportokban) megosztják fényképeiket és egy mondatot róla.
<b>Szükséges:</b>	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden csoportnak egy (a tanulók megoszthatnak rajta). Alternatív megoldásként: egy karton képkeret, amelyet a tanulók gondolati kép készítéséhez használnak (lásd: Feladatbank)
<b>Előkészíteni:</b>	Ellenőrizd, hogy a digitális tabletek ellenállnak-e a hideg hőmérsékletnek (bizonyos éghajlaton). Alternatív megoldásként készíts kartonból képkereteket (lásd: Feladatbank) gondolati képek készítéséhez.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Kint a szabadban (de a foglalkozás bent fejeződik be).

#### ÚTMUTATÓ:

Csoportban vagy párban dolgozva minden tanulónak:

- Készíts egy fényképet a mai foglalkozásról egy olyan dolgoról, amire büszke vagy, amit ma tanultál, vagy amire a mai nap után emlékezni fogsz. Adj a tanulóknak gondolkodási időt. Amikor készen állnak, a tanulók digitális tablettel, fényképezőgéppel vagy kivágott kartonból készült képkerettel készítenek képet.
- Amikor az összes diák elvégezte a feladatot, mindenki összegyűlik (akár csoportokban, akár az egész osztály), megosztják a fényképeiket, és egy mondatot arról, hogy milyen képet és miért készítettek.

### JEGYZETEK

# Lakhatás

1. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



A Tanulás  
Művészete

T É M A  
20



## FŐ TEVÉKENYSÉG: SAJÁT MENEDÉK ÉPÍTÉSE, 1. RÉSZ

<b>Ez fog történni:</b>	A szabadban: A tanulók saját menedéket építenek a természetben az iskola környékén
<b>Szükséges:</b>	Fafaragó kés (a tompa kések okozzák a legsúlyosabb sérülést), vékony, erős kenderkötél/spárga, kis elsősegélynyújtó készlet, beleértve a ragtapaszt kisebb sérülések esetére. Kamera a folyamatok dokumentálására.
<b>Előkészíteni:</b>	Keress egy megfelelő kültéri területet, tanuld meg a derékszögben rögzítést (lásd: Feladatbank), tanuld meg a faragási szabályokat, a faragási szabályok, anyagok/eszközök dokumentum (lásd: Feladatbank) segítségével. Ha szükségesnek érzed, gyűjts össze előre faanyagot, esetleg egyeztess valakivel, aki botokat tud szállítani.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Szabadban, természetben az iskola közelében

### ÚTMUTATÓ:

- Ismertesd meg a tanulókkal a természet szabályait (a természet tiszteletben tartása, rendben tartása, mely ágakat vághatjuk le, meddig mehet el valaki, együttműködés, kés-szabályok). Osszuk ki a felszerelést.
  - Oszd a tanulókat kis csoportokra, és mindegyik csoportnak jelölj ki egy területet, ahol építhetnek, vagy hagyd, hogy maguk válasszanak.
  - A csoportok azon dolgoznak, hogy egy olyan menedéket hozzanak létre, amely lehetővé tenné számukra, hogy túléljenek a szabadban egy hideg éjszakán.
- Ideális esetben az egész csoport számára búvóhelyet teremtenek. Alternatív megoldásként a menedék elkészíthető csak egy gyereknek, vagy állatnak is, ha kisebb méretben szeretnétek/van lehetőségetek elkészíteni.
- Gyakoroljátok a szögelést, és az ágak egymáshoz rögzítését kenderkötéllal, ha szükséges (lásd a Feladatbankot).

### JEGYZETEK

# Lakhatás

## 2. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### BEMELEGÍTÉS: RITMIKUS SZÁMOLÁS

Ez fog történni:	Ritmikus számolás
Szükséges:	
Előkészíteni:	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	A szabadban, ahol a tevékenységek zajlanak.

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók felállnak (vagy padra/székre ülnek), és kezükkel megvergetik saját combjukat.
  - A foglalkozásvezető bevezet egy 8 ütemű ritmust, ahol a 8. ütem néma (kezeket fel stílus „hands up”). A tanulók ezt megismétlik.
  - Ismételd meg mindegyik ritmust legalább 4-szer, mielőtt bevezetnél egy újat.
2. foglalkozás: Használd az 1 + 2 + 3 + 4 ritmust, amíg a tanulók magabiztosan vissza nem tudják adni azokat. Növekd a nehézségi szintet, amikor a tanulók készen állnak rá (de ne hagyd túl sokáig – kemény szórakozásnak kell lennie!)
1. ritmus: XXXXXXX – (combveregetés × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  2. ritmus: X \* X \* X \* X – (combveregetés, minden második ütem tapsolás × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  3. ritmus: X \*= X \*= X – (combveregetés, taps, csettintés, 3×7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  4. ritmus: X □ X \* X □ X – (combveregetés, átellenes combokra ütés, csettintés, combveregetés, taps × 2 (taps nélkül másodsorra), kezek fel (néma) a 8-ason)
- Fokozott nehézség: A teljes sorozatot eltapsolása, ahol az 1-4 ritmusok egyenként 2-szer követik egymást, és végtelenül ismételhetők.  
Fokozott nehézség: Fokozatosan növeljétek a tempót.

### FÉNYKÉP REFLEXIÓ: REJTETT KINCSEK

Ez fog történni:	Minden csoport lefényképez valamit, amiről azt gondolják, hogy korábban senki sem vette észre. A reflexió során minden csoport megosztja a fényképét és egy mondatot arról, hogy (szerintük) mi látható rajta.
Szükséges:	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden csoportnak egy (a tanulók megoszthatnak rajta). Alternatív megoldásként: egy karton képkeret, amelyet a tanulók gondolati kép készítéséhez használnak (lásd: Feladatbank)
Előkészíteni:	Ellenőrizd, hogy a digitális tabletek ellenállnak-e a hideg hőmérsékletnek (bizonyos éghajlaton). Alternatív megoldásként készíts kartonból képkereteket (lásd Feladatbank) gondolati képek készítéséhez.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Kint a szabadban (de a foglalkozás bent fejeződik be).

#### ÚTMUTATÓ:

- Csoportban vagy párban dolgozva minden tanulónak:
- Készítsetek fényképet a mai foglalkozásról (az alábbiak közül 2-t kell választani). A: valami gyönyörű  
B: Valami, amit nem tudsz, mi az C: Valami, amiről azt gondolsz, hogy korábban senki sem vette észre. Amikor készen állnak, a tanulók digitális tablettel, fényképezőgéppel vagy kivágott kartonból készült képkerettel készítenek képet.
  - Amikor az összes csoport elvégezte a feladatot, mindenki összegyűlik (akár csoportokban, akár az egész osztály), megosztják mindkét fényképüket, és egy mondatot arról, hogy milyen képet és miért készítettek.

### JEGYZETEK

# Lakhatás

## 2. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### FŐ TEVÉKENYSÉG: SAJÁT MENEDÉK ÉPÍTÉSE, 2. RÉSZ

<b>Ez fog történni:</b>	A szabadban: A tanulók saját menedéket építenek a természetben az iskola környékén
<b>Szükséges:</b>	Fafaragó kés (a tompa kések okozzák a legsúlyosabb sérülést), vékony, erős kenderkötél, kis elsősegélynyújtó készlet, beleértve a ragtapaszt kisebb sérülések esetére. Kamera a folyamatok dokumentálására. Tűzifa, gyufa/tűzszerszám. Nyomtasd ki a <i>A három kismalac</i> meséjét (Lásd: Feladatbank).
<b>Előkészíteni:</b>	Tanuld meg fejből a <i>Három kismalac</i> történetét, és gyakorold a mesélést. A foglalkozás előtt gyűjts tüzet a szabadban.
<b>A tér előkészítése:</b>	Tüzet gyújtani.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Szabadban, természetben, az iskola közvetlen közelében

#### ÚTMUTATÓ:

- A tűz mellett meséld el „A három kismalac” történetét. Kérdezd meg (a történet által ihletve): Milyen dolgoktól kell megvédenünk menedékünket és élőhelyünket? Farkas? Szél? Hideg? Hó? Mi más?
- Mielőtt mindenki folytatná az építkezést, kérdezd meg: Történt valami az éjszaka folyamán? (Látunk lábnyomokat, egyéb nyomokat?)
- Hagyd, hogy a csoportok folytassák menedékhelyeik/búvóhelyeik építését, és kérd meg őket, hogy gondolják át jobban, milyen természeti elemek ellen kell védekezniük.
- Ha szükséges, gyakoroljátok az ágak faragását, és derékszögben történő rögzítését kenderkötéllel (lásd a Feladatbankot).

#### JEGYZETEK



# Lakhatás

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### BEMELEGÍTÉS: RITMIKUS SZÁMOLÁS

Ez fog történni:	Ritmikus számolás
Szükséges:	
Előkészíteni:	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	A szabadban, ahol a tevékenységek zajlanak.

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók felállnak (vagy padra/székre ülnek), és kezükkel megvergetik saját combjukat.
  - A foglalkozásvezető bevezet egy 8 ütemű ritmust, ahol a 8. ütem néma (kezeket fel stílus „hands up”). A tanulók ezt megismélik.
  - Ismételd meg mindegyik ritmust legalább 4-szer, mielőtt bevezetnél egy újat.
1. ritmus: XXXXXXX – (combveregetés × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  2. ritmus: X \* X \* X \* X – (combveregetés, minden második ütem tapsolás × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  3. ritmus: X \* = X \* = X – (combveregetés, taps, csettintés, 3×7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  4. ritmus: X □ X \* X □ X – (combveregetés, átellenes combokra ütés, csettintés, combveregetés, taps × 2 (taps nélkül másodsorra), kezek fel (néma) a 8-ason)
- Fokozott nehézség: A teljes sorozatot eltapsolás, ahol az 1-4 ritmusok egyenként 2-szer követik egymást, és végtelenül ismételhetők.
- Fokozott nehézség: Fokozatosan növeljétek a tempót.
- Fokozott nehézség: A foglalkozásvezető (csak) az ütemet adja, 1-7-ig minden ütemet jelöl, a 8-ason pedig hallgat. A tanulók megismélik a sorozatot.

### FÉNYKÉP REFLEXIÓ: BÜSZKE, TANULTA VAGY EMLÉKEZNI AKAR RÁ

Ez fog történni:	A tanulók lefotóznak valamit, amire büszkék, amit ma tanultak, vagy amire emlékezni fognak. A reflexióban (vagy csoportjukban) megosztják fényképüket és egy mondatot róla.
Szükséges:	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden csoportnak egy (a tanulók megoszthatnak rajta). Alternatív megoldásként: egy karton képkeret, amelyet a tanulók gondolati kép készítéséhez használnak (lásd: Feladatbank)
Előkészíteni:	Ellenőrizd, hogy a digitális tabletek ellenállnak-e a hideg hőmérsékletnek (bizonyos éghajlaton). Alternatív megoldásként készíts kartonból képkereteket (lásd: Feladatbank) gondolati képek készítéséhez.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Kint a szabadban (de a foglalkozás bent fejeződik be).

#### ÚTMUTATÓ:

- Minden tanulónak:
- Készíts egy fényképet a mai foglalkozásról egy olyan dolgoról, amire büszke vagy, amit ma tanultál, vagy amire a mai nap után emlékezni fogsz. Adj a tanulónak gondolkodási időt. Amikor készen állnak, a tanulók digitális tablettel, fényképezőgéppel vagy kivágott kartonból készült képkerettel készítenek képet.
  - Amikor az összes csoport elvégezte a feladatot, mindenki összegyűlik (akár csoportokban, akár az egész osztály), megosztják mindkét fényképüket, és egy mondatot arról, hogy milyen képet és miért készítettek.

### JEGYZETEK

# Lakhatás

3-4.  
nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



A Tanulás  
Művészete

T É M A  
20



## JAVASLATOK A FŐ TEVÉKENYSÉGEKRE

### A szabadtéri tevékenységek folytatása:

- Folytassátok a menedék építését
- Tanuljatok meg tüzet rakni
- Fát vágni
- Tábortűzön ételt készíteni
- Gyakorold a szögek beverését durva fába

### Fedezd fel:

- Milyen állatok élnek körülöttünk a természetben? Hogyan élnek télen? Mire van szükségük az „otthonuktól”, hogy azok biztonságos helyek legyenek (búvóhely, menedék az elemek elől, élelmiszer tárolása stb.)
- Állatnyomok keresése: Találd meg, mely állatok hagytak nyomokat, a nyomvonalak áttekintése téli időszakban (lásd: T20S3-4 Jósló nyomok (lásd: Feladatbank) és T20S3-4 Lábnyomok poszter (lásd: Feladatbank)).
- Ha elérhető számotokra egy vadkamera, állítsd be, és derítsétek ki, hogy voltak-e éjszakai látogatók a környéken.
- Fák gerilla elnevezése: Használjatok műanyag tasakokat vagy laminált lapokat, és rögzítsétek azokat kötéllel az iskola közvetlen környezetében lévő fákra és egyéb növényekre. Fotózzátok le az elnevezett fákat!

Beszélgetés a fenntarthatóságról: pl. Fenntartható városok, helyi közösségek (akár könyvek/videók segítségével).



## JEGYZETEK



# Lakhatás

## 5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### BEMELEGÍTÉS: RITMIKUS SZÁMOLÁS

Ez fog történni:	Ritmikus számolás
Szükséges:	
Előkészíteni:	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók felállnak (vagy padra/székre ülnek), és kezükkel megvergetik saját combjukat.
  - A foglalkozásvezető bevezet egy 8 ütemű ritmust, ahol a 8. ütem néma (kezeket fel stílus „hands up,,). A tanulók ezt megisméttlik.
  - Ismételd meg mindegyik ritmust legalább 4-szer, mielőtt bevezetnél egy újat.
1. ritmus: XXXXXXXX – (combveregetés x 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  2. ritmus: X \* X \* X \* X – (combveregetés, minden második ütem tapsolás x 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  3. ritmus: X \*= X \*= X – (combveregetés, taps, csettintés, 3x7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  4. ritmus: X □ X \* X □ X – (combveregetés, átellenes combokra ütés, csettintés, combveregetés, taps x 2 (taps nélkül másodsorra), kezek fel (néma) a 8-ason)
- Fokozott nehézség: A teljes sorozatot eltapsolás, ahol az 1-4 ritmusok egyenként 2-szer követik egymást, és végtelenül ismételtetők.
- Fokozott nehézség: Fokozatosan növeljétek a tempót.
- Fokozott nehézség: A foglalkozásvezető (csak) az ütemet adja, 1-7-ig minden ütemet jelöl, a 8-ason pedig hallgat. A tanulók megisméttlik a sorozatot.
- Fokozott nehézség: Kánon: Oszd 2 részre a csoportot, csináljátok sorrendben a ritmusokat, de minden csoport más helyről/időben indul.

### FÉNYKÉP REFLEXIÓ: MENEDÉKMODELLEK

Ez fog történni:	A tanulók párokban lefotózzák menedékmodelljüket, és lefényképeznek valamit, amire büszkék, vagy amit ma tanultak. Minden pár megosztja a reflexió során a fényképét és egy mondatot arról, hogy mire és miért büszkék.
Szükséges:	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden párnak egy.
Előkészíteni:	Ellenőrizd, hogy a digitális tabletek ellenállnak-e a hideg hőmérsékletnek (bizonyos éghajlaton). Alternatív megoldásként készíts kartonból képkereteket (lásd: Feladatbank) gondolati képek készítéséhez.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- Párban dolgozva a tanulónak:
- Készítsetek 4 fotót a mai foglalkozásról, amely: dokumentálja a menedékmodellt, megmutatja a modell legerősebb részét, megmutatja a modell leggyengébb részét, és végül valamit, amire büszkék vagytok. Amikor a párok készen állnak, a tanulók digitális tablettel, fényképezőgéppel vagy kivágott kartonból készült képkerettel készítenek képet.
  - Amikor az összes pár elvégezte a feladatot, mindenki összegyűlik, majd minden pár megosztja a fényképeit, valamint egy mondatot arról, hogy mit és miért fényképezett le.

### JEGYZETEK

# Lakhatás

## 5. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### FŐ TEVÉKENYSÉG: MENEDÉKMODELLEK KÉSZÍTÉSE JÁTÉKFIGURÁK SZÁMÁRA

<b>Ez fog történni:</b>	A tanulók párban - természetes anyagokból - menedékmodelleket építenek játékfiguráknak, a kihíváskártyákon (lásd: Feladatbank) szereplő specifikáció alapján.
<b>Szükséges:</b>	Természetes anyagokkal (gyapjú, újság, természetes színű szövet, gallyak, pálcikák, kagylók, kő, szalma, fa spatula/jégkrém pálcika, agyag, dió) megrakott asztal + ragasztópisztoly ragasztóval, egyéb ragasztó, spárga, szalag, és bármilyen más alkalmas természetes anyag). Olló és esetleg kés. Minden párnak egy játékfigura: lehet baba, Lego figura, playmobil figurák, mackók stb. keveréke, lehetőleg különböző méretben.
<b>Előkészíteni:</b>	Tervezd meg, hogyan használhatók fel a modellek a 6. foglalkozáson (keress egy helyet, ahol a modelleket hagyhatjátok, vagy tedd őket mozgatható papírtányérokra). Keresd meg a használni kívánt figurákat.
<b>A tér előkészítése:</b>	Készítsd elő az anyagokat.
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók párban dolgoznak, kapnak egy figurát és egy kihíváskártyát (lásd Feladatbank). A pároknak olyan menedéket kell kialakítaniuk a figurájuk számára, amely megvédi őket, és igazodik a kihíváskártyán leírt lakóterülethez.
- Hagyd, hogy a tanulók önállóan dolgozzanak. Csak szükség esetén ajánlj segítséget.
- Hagyd, hogy minden pár figurája „látogatóba” menjen más otthonokba. Indulás előtt készítsenek elő néhány kérdést, amit szeretnének feltenni, és készen kell állniuk arra is, hogy válaszoljanak a látogatók kérdéseire, és el tudják magyarázni, miért jó a figurájuknak ott élni, mit kínál az „otthon”.

Hagyjátok a helyükön a modelleket a 6. foglalkozáshoz, amikor újra használhatjátok őket.

Reflexió: Miért építenek az emberek a világ különböző részein különböző típusú házakat? Hasonlítsátok össze a házakat az első 2 foglalkozáson a szabadban készített menedékekkel: Mi a hasonlóság és a különbség a különböző házak között? Miért lettek mások? (földrajzi és környezeti feltételekhez, és a helyben elérhető anyagokhoz és erőforrásokhoz igazodó házak).

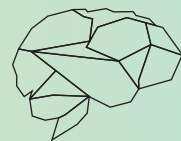
#### JEGYZETEK

# Lakhatás

## 6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### BEMELEGÍTÉS: RITMIKUS SZÁMOLÁS

Ez fog történni:	Ritmikus számolás
Szükséges:	
Előkészíteni:	Gyakorold a ritmusokat, hogy könnyedén fel tudd idézni őket.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér - beltéren

#### ÚTMUTATÓ:

- A tanulók felállnak (vagy padra/székre ülnek), és kezükkel megveregetik saját combjukat.
  - A foglalkozásvezető bevezet egy 8 ütemű ritmust, ahol a 8. ütem néma (kezeket fel stílus „hands up”). A tanulók ezt megismétlik.
  - Ismételd meg mindegyik ritmust legalább 4-szer, mielőtt bevezetnél egy újat.
1. ritmus: XXXXXXX – (combveregetés × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  2. ritmus: X \* X \* X \* X – (combveregetés, minden második ütem tapsolás × 7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  3. ritmus: X \* = X \* = X – (combveregetés, taps, csettintés, 3×7, kezek fel (halkan) a 8-ason)
  4. ritmus: X □ X \* X □ X – (combveregetés, átellenes combokra ütés, csettintés, combveregetés, taps × 2 (taps nélkül másodsorra), kezek fel (néma) a 8-ason)

Fokozott nehézség: A teljes sorozatot eltapsolás, ahol az 1-4 ritmusok egyenként 2-szer követik egymást, és végtelenül ismételhetők.

Fokozott nehézség: Fokozatosan növeljétek a tempót.

Fokozott nehézség: A foglalkozásvezető (csak) az ütemet adja, 1-7-ig minden ütemet jelöl, a 8-ason pedig hallgat. A tanulók megismétlik a sorozatot.

Fokozott nehézség: Kánon: Oszd 2 részre a csoportot, csináljátok sorrendben a ritmusokat, de minden csoport más helyről/időben indul.

### FÉNYKÉP REFLEXIÓ: MENEDÉKMODELLEK – ÉPÍTSD BE EZT A FŐ TEVÉKENYSÉGBE

Ez fog történni:	A tanulók párokban lefotózzák menedékmodelljüket, és lefényképeznek valamit, amire büszkék, vagy amit ma tanultak. Minden pár megosztja a reflexió során a fényképét és egy mondatot arról, hogy mire és miért büszkék.
Szükséges:	Digitális tablet vagy fényképezőgép, minden párnak egy.
Előkészíteni:	Ellenőrizd, hogy a digitális tabletek ellenállnak-e a hideg hőmérsékletnek (bizonyos éghajlaton). Alternatív megoldásként készíts kartonból képkereteket (lásd: Feladatbankb) gondolati képek készítéséhez.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

Párban dolgozva a tanulóknak:

- Készítsetek 4 fotót a mai foglalkozásról, amely: dokumentálja a menedékmodellt, megmutatja a modell legerősebb részét, megmutatja a modell leggyengébb részét, és végül valamit, amire büszkék vagytok. Amikor a párok készen állnak, a tanulók digitális tablettel, fényképezőgéppel vagy kivágott kartonból készült képkerettel készítenek képet.
- Amikor az összes pár elvégezte a feladatot, mindenki összegyűlik, majd minden pár megosztja a fényképeit, valamint egy mondatot arról, hogy mit és miért fényképezett le.

### JEGYZETEK

# Lakhatás

## 6. nap

IDŐ

90 perc  
beleértve  
a szünetet



## A Tanulás Művészete

T É M A  
20



### FŐ TEVÉKENYSÉG: A MODELL ÉS A FÉNYKÉP ÖSSZEKAPCSOLÁSA, A HÁZ ERŐS ÉS GYENGE PONTJAINAK FOTÓZÁSA

<b>Ez fog történni:</b>	Javítsatok a modelleken a sebezhetőségi térképek (lásd: Feladatbank) alapján. Fedezzétek fel a kapcsolatot a modell és a valódi ház között.
<b>Szükséges:</b>	A modellek, természetes anyagok és felszerelések (mint az 5. foglalkozásnál), T20S6 Fényképek magyarázat nélkül (lásd: Feladatbank), T20S6 Fényképek magyarázattal (lásd: Feladatbank), T20S6 Sebezhetőségi térkép (lásd: Feladatbank), és minden párnak egy digitális tablet.
<b>Előkészíteni:</b>	Döntsétek el, hogyan jeleníthetitek meg a legjobban a teljes téma fotóit, készülj fel a kihíváskártyáknak és modelleknek megfelelő valódi otthonok felfedésére. Nyomtasd ki az erőforrásokat. Készítsd elő a reflexiót, és a nagy feltárást.
<b>A tér előkészítése:</b>	
<b>Így néz ki a tér:</b>	Tágas tér

#### ÚTMUTATÓ:

- A párok megtalálják az előző foglalkozáson készített modelljüket. Kérd meg a párokat, hogy gondolják át: Hogyan birkózott volna meg a házuk, ha például nagy szél/vihar kerekedett volna? Vagy sok eső esett volna, ami árvizet okoz? Vagy ha nagyon meleg/nagyon hideg lett volna? Esetleg sok hó? Földrengés? Szökőár? Lavina? Milyen erősségei és gyengeségei vannak a modelljükhöz?
- Választható: Minden pár készítsen egy képet a modell erősségeiről és gyengeségeiről.
- Minden pár kapjon egy sebezhetőségi kártyát (lásd: Sebezhetőségi térkép dokumentumban, a Feladatbankban). (Megjegyzés! Ezek megegyeznek az A-F kihíváskártyákkal). Kérd meg a párokat, hogy gondolják át: Mit tehetnek a modelljeikkel, hogy megfeleljenek az éghajlati kihívásoknak? Kérd meg a párokat, hogy erősítsék meg, és biztosítsák modelljüket, hogy ellenálljanak az éghajlati kihívásoknak.
- Választható: Minden pár lefényképezi az erősítéseket.
- Felfedés: Az igazi otthonok, amelyek megtalálhatóak a T20S6 Fényképek magyarázat nélkül (lásd: Feladatbank), és T20S6 Fényképek magyarázattal (lásd: Feladatbank) dokumentumokban. Ezt megtehetitek úgy, hogy a párok magyarázat nélkül megnézik a T20S6 fényképeket, és kiválasztják, hogy szerintük melyik otthon illik a modelljükhöz, vagy megnézik a T20S6 fényképeket magyarázattal, megkapják a modelljükhöz tartozó lapot, és elolvassák azt.

- Választható: Kérd meg a párokat, hogy mondják el, melyik fénykép lepte meg őket a legjobban, és azonosítsák a hasonlóságokat a modell és a képen látható ház között.

A foglalkozásvezető feltesz néhány kérdést az egész osztálynak (válaszd ki azokat, amelyek a tanulók számára leginkább relevánsak) Kérdezd meg: Mit tettek, hogy biztosítsátok a modellházat? Könnyű vagy nehéz volt átgondolni, mit tehetnétek? (Utalj arra, hogy az emberek a világ minden táján sokféle, sajátos körülményeikhez igazodó házban élnek, mind földrajzi, mind környezeti adottságoktól, gazdaságtól és helyben elérhető erőforrásoktól függően, de az éghajlat változásai ezt befolyásolhatják). Mi lepett meg, amikor megláttátok az igazi otthonokat a fotókon? Mennyire volt hasonló/más a modelled és a képen látható ház? A képeken látható házak közül több is belefér ugyanabba a kihíváskártyába? Milyen nyomokat hagynak az emberi otthonok a természetben? Ha a fotón látható „házukat” lebontották volna – sok, vagy kevés nyomot hagyott volna maga után a természetben? Hasonlítsd össze a házakat azokkal, amelyekben a diákok laknak.

Ajánlott: Fejezd be a témát úgy, hogy a teljes téma minden csoportjának összes fényképét megjeleníted egy képernyőn, lehetőleg megfelelő háttérzenével.

#### JEGYZETEK