

# Hjemme hos oss

## Dag 6

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

# 2



### OPPVARMING: MIMEOPPVARMING – HEMMELIG OPPDRAG 2

Dette skal skje:	I par: Den ene velger en framtidssituasjon å mime, og den andre ser på og gjetter. Med bytte.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom, evt. gymsal

#### VEILEDNING:

1. Minne alle om å ta på forskerskiltene sine. Ved opprop kan dette gjøres i den forbindelse.
2. Del elevene inn i par. En i hvert par må gå ut og vente mens oppdraget gis til den andre i paret. Be dem velge en situasjon de ser for seg at de kan være i, i drømmehjemmet sitt i framtiden, som de skal mime, slik vi gjorde sist økt. De begynner å mime, og er i gang når partneren kommer inn.
3. Partnerne på gangen får instruksjon før de går inn: Observer partneren din i ett minutt (til du hører at 1 minutt har gått) før du kommer med forslag til hva den mimer.
4. Be de i paret som er ute av rommet komme inn. Partneren går inn og observerer. Gi tegn når 1 min er omme. Partnerne gjetter hva partner mimer.
5. Bytt om. Gjør det samme, og den som mimer skal få velge en drømmesituasjon de har lyst til å være i sammen med familien sin, eller drømmefamilien sin. Det trenger ikke være i hjemmet.
6. Be om en kort rapport om hvordan dette var, på to setninger fra hvert av parene. Noter ned til forskeren. Overgang til hovedaktivitet.

### REFLEKSJON: FYSISK REFLEKSJON: VALGFRI

Dette skal skje:	Gjennom å tenke over ulike påstander og vise enighet/uenighet gjennom å løpe, reflekterer elevene over dagens økt.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	Tenk ut og noter ned 5-7 påstander som skal stilles i øvelsen.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

#### VEILEDNING:

- Påstandene i øvelsen skal knyttes til dagen i dag og hele temaet, blandes sammen med generelle påstander om familie, hjem og hverdagsliv. Varier mellom positive, nøytrale og negative påstander. Unngå påstander med rett og feil svar. Velg 5-7 påstander. Eksempler på påstander: Jeg likte å lage en ny familie, Det var vanskelig å bli enige i familien, Jeg fikk fortalt forskeren det jeg ville fortelle.
1. Spør: Hvordan kan vi utvikle refleksjonen? (få flere svaralternativer? Hvor lite kan vi gjøre det? Hvor stort kan vi gjøre det? Eksempel: Baby til voksen, fra å le til å gråte). Teste ut 1-2 forslag.
  2. Veileder kommer med ulike påstander som elevene skal respondere på, etter ramme avtalt i punkt 1. Bli enige med elevene om ca hvordan helt enig, litt enig, verken eller, litt uenig, og helt uenig er.
  3. Gjennomfør øvelsen med 5-7 påstander. Gi elevene 15-20 sekunder til å svare pr. påstand.
  4. Etter noen viktige, overraskende eller interessante svar kan du be elevene fortelle hvorfor de svarte slik de gjorde, for å forstå hva de tenker.

### NOTATER

# Hjemme hos oss

## Dag 6

TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

# 2



### HOVEDAKTIVITET: TEPPEFORT I GYMSALEN OG FORSKEREN KOMMER TILBAKE

<b>Dette skal skje:</b>	Elevene får bygge sitt eget «hjem» av tepper og gym-utstyr, og leker familier i disse. Forskeren kommer tilbake og får presentert alt elevene har funnet ut.
<b>Du trenger:</b>	Bolk A: Maskerings- eller elektrisk tape (flere ruller). Tepper, pledd, stoff, puter, stoler, bord (det man får samla, og som er tilgjengelig), utstyr frå gymsalens lager (alt mulig kan brukes!)
<b>Forbered i forkant:</b>	Kunstneren: Husk kostyme og rolle til forsker-karakteren.
<b>Forbered i rommet:</b>	Tape gulvet i gymsalen inn i ulike rom, og tildel hvert rom en haug med utstyr og tepper de kan bygge hus/området sitt på. Lås inne det som evt. ikke kan brukes til teppefort, så er det enklere å ha kontroll.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Gymsal

#### VEILEDNING:

##### Bolk A - TEPPEFORT I GYMSALEN

1. En lærer deler elevene inn i grupper, gjerne av ulike størrelse (2-6).
2. Presenter oppgaven: Hver gruppe skal være en familie, med de rollene og personene de vil skal være i familien. Minn om at det finnes mange ulike måter å være familier på, og at de kan la seg inspirere av ulike familier de har hørt om i klassen eller andre steder. Be dem snakke sammen og bli enige om følgende: Hvilket forhold har dere til hverandre i familien? Hvor gamle er dere? Hva gjør dere sammen hjemme? Jobber dere? Går dere på skole? Er dere pensjonister? osv.
3. Når premissene er satt av gruppa får de tildelt sitt bo-område (tapet opp på gulvet i gymsalen), og de skal her bygge et sted denne familien kan bo, ved å bruke ressursene de har fått tildelt/kan hente.
4. La gruppene jobbe og utvikle sine familier og sine bo-områder på egen hånd.
5. I gruppene kan de utforske rollene sine, hvordan dynamikken er i familien, hvordan det er å bo sammen.

##### Bolk B - FORSKEREN KOMMER TILBAKE/AVSLUTNING

1. Forskeren (utøver i rolle) kommer tilbake. Ser på fortene/husene elevene har bygd, snakker med «familiene», tar bilder av alle.
2. Alle rydder opp sine familie-områder, mens forskeren tar bilder og følger med.
3. Alle samles, og forskeren ser på alt materialet elevene (forskerne) har samlet. Elevene kan få fortelle og forklare underveis, som en oppsummering av hele temaet.
4. Forskeren kan få materialet med seg, eller ta bilder av det klassen vil ha, før forskeren takker for seg og takker for hjelpa!

#### NOTATER