

Hjemme hos oss

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

2



OPPVARMING: MIMEOPPVARMING – HEMMELIG OPPDRAG 1

Dette skal skje:	I par: Den ene velger en situasjon å mime, og den andre ser på og gjetter. Med bytte.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom, evt. gymsal

VEILEDNING:

1. Minne alle om å ta på forskerskiltene sine. Ved opprop kan dette gjøres i den forbindelse.
2. Del elevene inn i par. En i hvert par må gå ut og vente mens oppdraget gis til den andre i paret. Be dem velge en situasjon i hjemmet sitt som de skal mime, slik vi har gjort det sammen før. De skal velge noe de blir glad av/setter pris på/synes er hyggelig. De begynner å mime, og er i gang når partneren kommer inn.
3. Partnerne på gangen får instruksjon før de går inn: Observer partneren din i ett minutt (til du hører at 1 minutt har gått) før du kommer med forslag til hva den mimer.
4. Be de i paret som er ute av rommet komme inn. Partneren går inn og observerer. Gi tegn når 1 min er omme. Partnerne gjetter hva partner mimer.
5. Bytt om. Gjør det samme, men denne gangen skal de som mimer velge en situasjon i hjemmet sitt som de ikke liker så godt å gjøre/blir sure av.
6. Be om en kort rapport om hvordan dette var, på to setninger fra hvert av parene. Noter ned til forskeren. Overgang til hovedaktivitet.

REFLEKSJON: FYSISK REFLEKSJON: VALGFRI

Dette skal skje:	Gjennom å tenke over ulike påstander og vise enighet/uenighet gjennom å løpe, reflekterer elevene over dagens økt.
Du trenger:	
Forbered i forkant:	Tenk ut og noter ned 5-7 påstander som skal stilles i øvelsen.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

- Påstandene i øvelsen skal knyttes til dagens hovedaktivitet og blandes sammen med generelle påstander om familie, hjem og hverdagsliv. Varier mellom positive, nøytrale og negative påstander. Unngå påstander med rett og feil svar. Velg 5-7 påstander. Eksempler på påstander: Jeg ville flyttet inn i mitt kollasj-hus om jeg kunne, Jeg gleder meg til forskeren kommer tilbake, Det var vanskelig å ikke gjøre som Dracula sa.
1. Spør: Hvordan kan vi utvikle refleksjonen? (få flere svaralternativer? Hvor lite kan vi gjøre det? Hvor stort kan vi gjøre det?). Teste ut 1-2 forslag.
 2. Veileder kommer med ulike påstander som elevene skal respondere på, etter ramme avtalt i punkt 1. Bli enige med elevene om ca hvordan helt enig, litt enig, verken eller, litt uenig, og helt uenig er.
 3. Gjennomfør øvelsen med 5-7 påstander. Gi elevene 15-20 sekunder til å svare pr. påstand.
 4. Etter noen viktige, overraskende eller interessante svar kan du be elevene fortelle hvorfor de svarte slik de gjorde, for å forstå hva de tenker.

NOTATER

Hjemme hos oss

Dag 5

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

T E M A

2



HOVEDAKTIVITET: DRØMME – KOLLASJ MED DRONNINGEN (OG DRACULA) BEFALER

Dette skal skje:	Lage en kollasj av et rom du kan trives i. Kollasjlagingen blir utfordret av en dronning og naboen hennes Dracula. Forberede presentasjon av materialet for forskeren.
Du trenger:	Bolk A: Utklipp av møbler fra ressursbank (maler printes i farget A3 fra pdf-ene) og fra interiør-blader. Pass på at det er nok utklipp til at elevene har mye å velge mellom. Alle klippes ut i forkant av økten, "rom-mal" printet ut på farget A3 ark, nok til hver enkelt elev, limstift til hver enkelt elev, Blyant + fargeblyanter til hver elev Bolk B: Tape/Læretyggis/Tegnestifter (til oppheng), tusj og plakater til oppsett av funn.
Forbered i forkant:	Klippe ut alle møblene som skal brukes fra maler og interiørmagasiner. Pass på at det er nok utklipp til at alle elevene har mye å velge mellom. (NB! Mye forarbeid!), printe rom-maler på farget A3-ark. Sørg for at alt som er samlet inn av materiale fra tema 2 finnes i rommet, til bolk B.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom

VEILEDNING:

Bolk A – Drømme-kollasj med dronningen (og dracula) befaler

Overgang fra oppvarming: Samle trådene fra dagene som har gått: Hva har vi snakket om? Hør innspill. (Hva trengs i et hjem? Hva er ikke greit i et hjem? Nabolag-tegning. Hva er en bolig? Hva hvis barn bestemte hvordan boliger skulle se ut? Familieportrett og familiens store tall (og dag 3 og 4). Men det er noe forskeren ville vi skulle hjelpe til med som vi enda ikke har jobba med – nemlig hvordan vi helst vil ha det i hjemmet og familien i framtida, og hva som gjør at vi kan leve et godt liv hjemme. Og det må vi gjøre noe med.

1. Spør om elevene vet hva en kollasj er. Hør på innspill fra elevene. Forklar hva det er, om de ikke vet. I dag skal bruke denne kunstteknikken for å lage et sted vi synes det er godt å leve, et oppholdsrom eller stue vi kan trives i, et drømmested, sammen med familien eller de vi bor sammen med, eller med en drømmefamilie om vi heller vil det. Vis eksempler på utklipp og kollasj (se ressursbank).
2. Del elevene opp i ulike grupper ved behov. Gi hver elev en limtube, en rom-mal og legg alle utklippene av møbler i en liten haug på gulvet, med en gruppe sittende i sirkel rundt.
3. Nå må vi gjøre som Dronningen befaler. NB! Gjøres i denne rekkefølgen: Teppe, vindu, sofa, bord, stol, plante. Så hvis Dronningen befaler: "finn et teppe ..." Hold opp et bilde av et teppe. «så går du inn i midten av ringen, finner et teppe og går tilbake til plassen din og limer teppet på papiret ditt, men bare hvis jeg sier 'Dronningen befaler'». Test en gang. Pass på at de limer teppet på arket sitt. Så fortsette. Hold opp bilde av vindu. «Finn et vindu». «Stopp! – Dronningen befalte ikke!» Lek til de skjønner konseptet og det er lett for dem, gå deretter til steg 2.
4. «I denne runden skal vi fortsatt gjøre det Dronningen befaler, men hennes nabo i slottet ved siden av, Dracula, gir oss også instruksjoner. Men Dracula er en løgnhals. Så når jeg sier, "Dracula befaler ...", gjør du ikke som han sier, men ser på hvilket kort jeg holder i hånden og finner den tingen i stedet. Så hvis jeg sier "Dracula befaler: finn et bord" og holder opp et bilde av en stol, «Hva skal du da finne?» Ja, en stol, det stemmer. Lek leken videre. Reglene fra 1. del gjelder fortsatt. Når elevene har forstått, og har en del ting til rommet, la dem jobbe videre på egen hånd, og fyller ut rommet.
5. La elevene tegne farger på veggene, eller finne andre objekter de vil ha i rommet. La dem holde på en stund, så lenge det er konstruktiv jobbing.

Bolk B: Forberede presentasjon for forskeren

Alt som er samlet inn av materiale (tekst, tegninger, statistikk osv) gjøres klart, henges opp/legges fram/lages til presentasjon digitalt, til presentasjon for forskeren som kommer. Fordele hvem som forteller om hva; jobbe med hva dere vil fortelle? Hva er viktig å få formidlet?

NOTATER