

VISNING – FRITT VALG!

Oversikt



Kunsten å lære

TEMA
18



OVERSIKTSARK TEMA 18

MÅL:

Reflektere over og prosessere innholdet fra de foregående temaene gjennom sammen å bli enige om, planlegge, øve på, gjennomføre og reflektere over en visning i et valgfritt format og for en valgfri målgruppe.

GENERELL VEILEDNING TIL TEMA 18: Registrer hvilke aktiviteter (oppvarming, hovedaktivitet og refleksjon) dere velger i hver økt.

I dette temaet styrer kunstner og lærer i fellesskap hvordan opplegget skal lages og gjennomføres. Innhold og form skal basere seg på elementer som er jobbet med i tema 1-17. Ellers er premissene for denne visningen er at den skal ha en trygg målgruppe og at fokus ligger på prosess, ikke resultat. Ikke lag for stort opplegg, men sikre at elevene er engasjerte og at alle opplever at de har viktige oppgaver. Sett av tid til en refleksjon etter visningen, slik at uka lander godt og trygt for alle parter. Sett også av tid til oppvarming og refleksjon hver økt.

FORSLAG TIL STEG I PROSESSEN

1. Avtale i samtale med elevene hva slags arrangement som skal lages (målgruppe, hvor, når). Forslag til målgrupper: Foreldre, for andre klasser på skolen. Forslag til arrangementstype: Vandretstilling/Visning med kafé/forestilling.
2. Hvilke arbeidsoppgaver må vi gjøre for å bli klare til arrangementet? Fordele elever til ulike arbeidsoppgaver.
3. Sette elevene i arbeid.

Forslag til arbeidsoppgaver rundt produksjonen (avhenger av hva slags type visning som forberedes):

- Invitasjoner: Hvem skal vi invitere? Lage liste, skrive og tegne invitasjoner/plakater, levere ut invitasjoner/henge opp plakater
- Skal vi ha servering? Bestemme servering, hvor mye trenger vi? Hva skal vi ha? Handle inn. Sette klart. Servere.
- Ta vare på besøkende: Skilting - Finner besøkende fram? Ønske velkommen i døra. Omvisning/guiding.
- Gjøre klar rommet. Sette fram evt. bord og stoler. Pynte.
- Lage og dele ut billetter. Klippe billettene i døra.
- Teknisk ansvar i prosess og underveis: Musikk/lys/bilde
- Besøks-/smittevernlister: Telle besøkende/hvor mange som er i rommet til enhver tid

NOTATER

VISNING – FRITT VALG!

Oversikt



Kunsten å lære

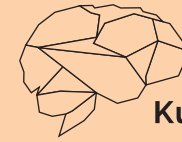
TEMA
18



NOTATER

VISNING – FRITT VALG!

TEMA 18: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære

TEMA
18



A) TVERRFAGLIGE TEMA

FOLKEHELSE OG LIVSMESTRING

Forstå individet som ein del av ulike fellesskap. Innsikt i korleis relasjonar og tilhøyrse blir påverka av samhandling med andre.

Utvikle evne til å uttrykke seg gjennom spill, sang, andre vokale uttrykk og dans. Kunstneriske uttrykk gir mulighet til å forstå både eget og andres følelsesliv bedre, og dette legger grunnlag for god psykisk helse.

Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Gjennom kritisk arbeid med tekster og yringer øver elevene opp evnen til kritisk tenkning og lærer seg å håndtere meningsbrytninger gjennom refleksjon, dialog og diskusjon. Utvikle elevenes evne til å uttrykke seg skriftlig og muntlig. Dette gir elevene grunnlag for å kunne gi uttrykk for egne følelser, tanker og erfaringer, noe som er viktig for å håndtere relasjoner og delta i et sosialt fellesskap.

DEMOKRATI OG MEDBORGERSKAP

Utvikle kunnskap og ferdigheiter for å kunne skape og delta i demokratiske prosessar.

Utvikle kunnskap om og innsikt i demokratiske prinsipp.

Tenkje kritisk, ta ulike perspektiv, handtere meningsbryting og vise aktivt medborgarskap.

Gi forståelse av hvordan elevene kan ta i bruk kunstneriske yringsformer og estetiske uttrykk i demokratiske prosesser.

Fremje evne til samspel i aktivitetar og refleksjon over kva eiga deltaking og eigen innsats inneber for samspel og læring. Få kunnskap om og forståing av demokratiske verdiar og spelereglar gjennom medverknad og medansvar i deltaking og samarbeid. Gje rom for å øve opp kritisk tenking og lære å handtere meningsbrytingar og respektere usemje.

Få øvelse i å innta ulike perspektiver, og være åpen for andres synspunkter.

Utvikle elevenes muntlige og skriftlige retoriske ferdigheter, slik at de kan gi uttrykk for egne tanker og meninger og delta i samfunnsliv og demokratiske prosesser. Lære seg å håndtere meningsbrytninger gjennom refleksjon, dialog og diskusjon.

BÆREKRAFTIG UTVIKLING

Forstå og håndtere meningsmotsetninger og interessekonflikter. Bidra til å bevisstgjøre elevene og ruste dem til å handle og påvirke samfunnet gjennom språket.

NOTATER

VISNING – FRITT VALG!

TEMA 18: OVERORDNET FAGLIG FORANKRING OG KOMPETANSEMÅL



Kunsten å lære

TEMA
18



B) KOMPETANSEMÅL

KRLE, E. 4. TRINN:

- sette seg inn i og formidle egne og andres tanker, følelser og erfaringer
- samtale om og presentere estetiske uttrykk fra kristendom og andre religioner og livssyn

NATURFAG, E. 2 TRINN:

- presentere funnene sine og beskrive hvordan eleven har kommet fram til dem
- presentere egne ideer til teknologiske oppfinnelser

SAMFUNNSFAG E. 2. TRINN:

- Utvikle og presentere samfunnsfaglige spørsmål
- utforske og presentere samfunnsfaglege spørsmål (e. 4. trinn)
- presentere menneskerettar og rettar barn har, og reflektere over kvifor desse rettane finst (e. 4. trinn)
- presentere årsaker til at samane har urfolksstatus i Noreg, og beskrive forskjellige former for samisk kultur- og samfunnsliv før og no (4. trinn)

MATEMATIKK E. 2. TRINN:

- Lage og følge reglar og trinnvise instruksjonar i leik og spel

KROPSPØVING E. 4. TRINN:

- utforske og gjennomføre leikar, idrettsaktivitetar, dansar og andre bevegelsesaktivitetar (e. 4. trinn)

NORSK E. 2. OG 4. TRINN:

- uttrykke tekstopplevelser gjennom lek, sang, tegning, skriving og andre kreative aktiviteter
- beskrive og fortelle muntlig
- utforske og formidle tekster gjennom samtale, skriving, lek, bevegelse og andre kreative uttrykk (e. 4. trinn)
- holde muntlige presentasjoner med og uten digitale ressurser (e. 4. trinn)

MUSIKK E. 2. OG 4. TRINN:

- utøve et repertoar av sangleker, sanger og danser hentet fra elevenes nære musikkultur og fra kulturarven
- formidle opplevelser av ulike musikalske uttrykk gjennom samtale og kunstneriske uttrykksformer
- formidle egne musikkopplevelser og beskrive bruk av musikalske virkemidler ved hjelp av enkle fagbegreper (e. 4. trinn)

KUNST OG HÅNDVERK E. 2. OG 4. TRINN:

- vise fram og presentere objekter gjennom utstilling eller samling
- utforske mangfold i motiver og visuelle uttrykk i kunst fra ulike verdensdeler og lage en digital presentasjon (e. 4. trinn)
- formidle og vise fram eget arbeid gjennom utstilling (4. trinn)

DRAMA OG RYTMIKK, E. 2. OG 4. TRINN:

- gjennomføre og presentere dans, samspill og sang
- utforske/utvikle og bruke kostymer og rekvisitter (e. 2./4. trinn)
- dramatisere enkle handlingsforløp alene og sammen med andre (e. 4. trinn)

NOTATER