

Virus-visning

Økt 3-4

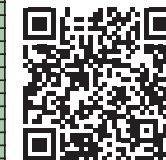
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
16



OPPVARMING: DANSEMEDLEY, VELG LÅTER SOM GIR POSITIV ENERGI, OG/ELLER SOM ER RELEVANTE FOR ARBEIDET MED VISNINGEN

Dette skal skje:	Hele elevgruppa beveger seg til musikken, med ulike bevegelser til hver låt.
Du trenger:	Høytalere (helst større enn mini) og noe å spille av musikken fra.
Forbered i forkant:	Forberede spillelista, og lytt gjennom låtene som forberedelse.
Forbered i rommet:	Koble til høytalere og musikkavspiller, og sjekk at alt fungerer.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom.

VEILEDNING:

- Elevene er spredt utover i rommet, med rom til å bevege seg til musikken.
- Sett på spillelisten. Velg låter som elevene synes er gøy å danse til, og gjerne låter som repeterer pust (låt 4), pustefabrikk (låt 5), virus (låt 6) og immunforsvar (låt 7).
Låt 1: Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Lek med folkedans-bevegelser til låta, og følg dynamikken i låta fra høyt og mye til lite og lavt.
Låt 2: Marja Mortensson – Mehkanihks saernieh – Technical News: Se for deg at du er en fjær, som beveger seg med vinden og musikken.
Låt 3: Josefine og Oskar, MGPjr: Smitte deg med glede: Velg et par bevegelser, individuelt eller i par, som dere gjentar i referenget (som en slags mini-koreografi)
Låt 4: Pustelåta: Tord Gustavsen Trio – At home: Start med å ligge på gulvet og fokusere på pusten – puste luft inn i kroppen og ut av kroppen. Kanskje med lukka øyne? Forslag: Plasser en hånd på magen og en hånd på brystkassa. Still spørsmål, som elevene kan tenke på og kjenne etter: Hvor kommer lufta inn? Hvor går den hen? Prøv å holde pusten. Hvor lenge kan du holde den? Hvordan føles det når du ikke kan holde den lengre? Hvorfor?
Låt 5: Pustefabrikk -låta: Wintergatan – Marble Machine: Lek med elementer fra pustefabrikk-økta. Individuelt eller i grupper.
Låt 6: Koronavirus-låt: L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Lat som du er en spion som sniker seg rundt og gjemmer seg for fienden. Beveg deg lydløst, raskt eller sakte, hele tiden på vakt. Lek med bevegelsene.
Låt 7: Immunforsvar-låta: Prokofjev – Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Lat som du er i militæret. 1.halvdel: Veileder gir militære (og med humor) instruksjoner for å få alle til å gå på linje, stoppe, hilse osv. 2. halvdel: Vaksinen kommer. Lek med hvordan immunforsvaret samler seg og mottar informasjon, som de så sprer ut/mellom seg.
- Gå direkte fra oppvarmingen og inn i hovedaktiviteten.

REFLEKSJON: HUSKE INDIVIDUELT, VALGFRI METODE + HÅNDVARMENDE KLAPP

Dette skal skje:	Individuell huske-metode + håndvarmende klapp
Du trenger:	Leire, ark og blyanter, fargestifter (evt. annet materiell)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom (og klasserom)

VEILEDNING:

- Hvordan kan du best huske det du har jobbet med i dag? Husk tilbake til forrige økt. Hvordan gikk det da? La elevene komme med forslag til utbedringer, metoder som fungerte, og evt. forslag til nye metoder.
- Gi elevene alternativer, basert på forslagene deres.
- Gi elevene tid til å huske, på den måten de selv velger.
- Stå i sirkel, og ta en kjapp runde håndvarmingsklapp som avslutning.

Håndvarmingsklapp: I sirkel, alle følger lederen som i hermegåsa. Håndflatene samles, og gnis mot hverandre fram og tilbake for å skape varme i håndflatene. Før hendene opp og ned, fra side til side (slik lederen bestemmer). Avslutt med å skille hendene fra hverandre, og etter en liten kunstpause: Klapp hendene sammen. Dersom alle følger med og klarer å klappe på samme tid – perfekt. Dersom ikke: Prøv en gang til. Avslutt på et godt sted, og takk for i dag.

NOTATER

Virus-visning

Økt 3-4

TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
16



HOVEDAKTIVITET:

--

Dette skal skje:

--

Du trenger:

--

Forbered i forkant:

--

Forbered i rommet:

--

Slik ser rommet ut:

--

--