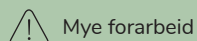


Virus-visning

Økt 6

OBS



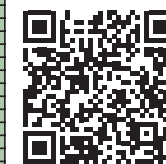
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
16



OPPVARMING: DANSEMEDLEY, VELG LÅTER SOM GIR POSITIV ENERGI OG FORBEREDER TIL VISNING

Dette skal skje:	Hele elevgruppa beveger seg til musikken, med ulike bevegelser til hver låt.
Du trenger:	Høytalere (helst større enn mini) og noe å spille av musikken fra.
Forbered i forkant:	Forberede spillelista, og lytt gjennom låtene som forberedelse.
Forbered i rommet:	Koble til høytalere og musikkavspiller, og sjekk at alt fungerer.
Slik ser rommet ut:	Rommet visningen skal skje i.

VEILEDNING:

- Elevene er spredt utover i rommet, med rom til å bevege seg til musikken.
- Sett på spillelisten. Velg låter som gir god energi og forbereder elevene til visningen.
 - Låt 1:** Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Lek med folkedans-bevegelser til låta, og følg dynamikken i låta fra høyt og mye til lite og lavt.
 - Låt 2:** Marja Mortensson – Mehkanihks saernieh – *Technical News*: Se for deg at du er en fjær, som beveger seg med vinden og musikken.
 - Låt 3:** Josefine og Oskar, MGPjr: Smitte deg med glede: Velg et par bevegelser, individuelt eller i par, som dere gjentar i referenget (som en slags mini-koreografi)
 - Låt 4: Pustelåta:** Tord Gustavsen Trio – At home: Start med å ligge på gulvet og fokusere på pusten – puste luft inn i kroppen og ut av kroppen. Kanskje med lukka øyne? Forslag: Plasser en hånd på magen og en hånd på brystkassa. Still spørsmål, som elevene kan tenke på og kjenne etter: Hvor kommer luften inn? Hvor går den hen? Prøv å holde pusten. Hvor lenge kan du holde den? Hvordan føles det når du ikke kan holde den lengre? Hvorfor?
 - Låt 5: Pustefabrikk -låta:** Wintergatan – *Marble Machine*: Lek med elementer fra pustefabrikk-økta. Individuelt eller i grupper.
 - Låt 6: Koronavirus-låt:** L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Lat som du er en spion som sniker seg rundt og gjemmer seg for fienden. Beveg deg lydløst, raskt eller sakte, hele tiden på vakt. Lek med bevegelsene.
 - Låt 7: Immunforsvar-låta:** Prokofjev – *Romeo and Juliet*, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Lat som du er i militæret. 1.halvdel: Veileder gir militære (og med humor) instruksjoner for å få alle til å gå på linje, stoppe, hilse osv. 2. halvdel: Vaksinen kommer. Lek med hvordan immunforsvaret samler seg og mottar informasjon, som de så sprer ut/mellom seg.
- Gå direkte fra oppvarmingen og inn i hovedaktiviteten.

REFLEKSJON: TAKKE HVERANDRE PÅ POST-IT + HÅNDVARMENDE KLAPP

Dette skal skje:	Elevene skriver post-it-lapper med positive ting om andre i gruppa, og klister lappene på ryggen deres.
Du trenger:	En bunke Post-it-lapper til hver elev (minst 1 til hver av de andre på gruppa) + penn/blyant til hver elev
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Rommet visningen skal skje i.

VEILEDNING:

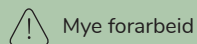
- Del inn i grupper (4-8 i hver gruppe). Hver elev får en bunke med post-it-lapper og en penn/blyant. De skal tenke på noe de kan takke de andre i gruppa for, i arbeidet med visninga: Kanskje de var hjelpsomme? Støttet deg eller noen andre? Fikk til noe de hadde vært spent på? Var en god venn? Skriv ett eller flere ord, eller et symbol på en post-it-lapp, og gå og heng lappen på ryggen til den i gruppa du tenker på. Gjenta til alle på gruppa har fått en lapp av deg. (Evt. en versjon med mer selvråderett, og mer risiko: Du må ikke feste lapp på alle, men det er alles ansvar at alle har fått flere lapper på seg).
- La alle lese sine egne lapper, og hvis de vil: Ta dem med seg hjem.
- Ta en kjapp samtale om hvordan det opplevdes å få gode ord fra de andre i gruppa, og hvordan det opplevdes å skulle tenke på hyggelige ting om de andre i gruppa.
- Stå i sirkel, og ta en kjapp runde håndvarmingsklapp som avslutning.

NOTATER

Virus-visning

Økt 6

OBS



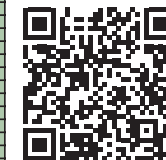
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
16



HOVEDAKTIVITET: VISNING

Dette skal skje:	Visning for publikum (og vaksineprodusent)
Du trenger:	Det som behøves for visning. Evt. utstyr til opptak av visning, dersom vaksineprodusent ikke er tilstede. Kostyme til vaksineprodusent/forsker-lærer i rolle.
Forbered i forkant:	Sikre at rom og publikum er klare. Repetere rolle og bakgrunnshistorie + hva som skal formidles som lærer i rolle.
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Rommet visningen skal skje i.

VEILEDNING:

1. Pep-talk i forkant av visningen. Fokuser på å støtte hverandre, være en god venn, holde fokus på det du skal gjøre, og ha det gøy! Bruke håndvarmende klapp for å få fokus rett før publikum slippes inn.
2. Visning. Enten er vaksineprodusenten til stede og noterer flittig, ellers så blir visningen filmet og vaksineprodusenten kommer og henter opptaket på slutten.
3. Evt. spørsmål og svar fra publikum og vaksineprodusent.
4. Vaksineprodusenten takker for god informasjon og visning, og tar med seg opptaket/notatene og går.
5. Opprydding

Premisser for visningen:

- Elevene skal være aktive i utviklingen av visningen. Prosessen er viktigst, produktet er sekundært.
- Form: Dans, lek, eller rollespill. Kan basere seg på en eller flere av øvelsene/lekene/oppvarmingen fra virus-temaet.
- Alle elevene er aktive, og alle elevene har viktige oppgaver i gjennomføringen (men kan ha ulike roller/oppgaver)
- Det inviteres publikum i tillegg til vaksineutvikleren
- Det kan brukes kostymer/rekvisitter/symboler

NOTATER