

# Virus-visning

Økt 5

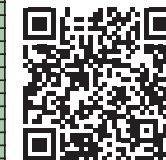
TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
16



## OPPVARMING: DANSEMEDLEY, VELG LÅTER SOM GIR POSITIV ENERGI, OG/ELLER SOM ER RELEVANTE FOR ARBEIDET MED VISNINGEN

<b>Dette skal skje:</b>	Hele elevgruppa beveger seg til musikken, med ulike bevegelser til hver låt.
<b>Du trenger:</b>	Høytalere (helst større enn mini) og noe å spille av musikken fra.
<b>Forbered i forkant:</b>	Forberede spillelista, og lytt gjennom låtene som forberedelse.
<b>Forbered i rommet:</b>	Koble til høytalere og musikkavspiller, og sjekk at alt fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

### VEILEDNING:

- Elevene er spredt utover i rommet, med rom til å bevege seg til musikken.
- Sett på spillelisten. Velg låter som elevene synes er gøy å danse til, og gjerne låter som repeterer pust (låt 4), pustefabrikk (låt 5), virus (låt 6) og immunforsvar (låt 7).  
**Låt 1:** Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Lek med folkedans-bevegelser til låta, og følg dynamikken i låta fra høyt og mye til lite og lavt.  
**Låt 2:** Marja Mortensson – Mehkanihks saernieh – Technical News: Se for deg at du er en fjær, som beveger seg med vinden og musikken.  
**Låt 3:** Josefine og Oskar, MGPjr: Smitte deg med glede: Velg et par bevegelser, individuelt eller i par, som dere gjentar i referenget (som en slags mini-koreografi)  
**Låt 4: Pustelåta:** Tord Gustavsen Trio – At home: Start med å ligge på gulvet og fokusere på pusten – puste luft inn i kroppen og ut av kroppen. Kanskje med lukka øyne? Forslag: Plasser en hånd på magen og en hånd på brystkassa. Still spørsmål, som elevene kan tenke på og kjenne etter: Hvor kommer lufta inn? Hvor går den hen? Prøv å holde pusten. Hvor lenge kan du holde den? Hvordan føles det når du ikke kan holde den lengre? Hvorfor?  
**Låt 5: Pustefabrikk -låta:** Wintergatan – Marble Machine: Lek med elementer fra pustefabrikk-økta. Individuelt eller i grupper.  
**Låt 6: Koronavirus-låt:** L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Lat som du er en spion som sniker seg rundt og gjemmer seg for fienden. Beveg deg lydløst, raskt eller sakte, hele tiden på vakt. Lek med bevegelsene.  
**Låt 7: Immunforsvar-låta:** Prokofjev – Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Lat som du er i militæret. 1.halvdel: Veileder gir militære (og med humor) instruksjoner for å få alle til å gå på linje, stoppe, hilse osv. 2. halvdel: Vaksinen kommer. Lek med hvordan immunforsvaret samler seg og mottar informasjon, som de så sprer ut/mellom seg.
- Gå direkte fra oppvarmingen og inn i hovedaktiviteten.

## REFLEKSJON: HUSKE INDIVIDUELT, VALGFRI METODE + HÅNDVARMENDE KLAPP

<b>Dette skal skje:</b>	Individuell huske-metode + håndvarmende klapp
<b>Du trenger:</b>	Leire, ark og blyanter, fargestifter (evt. annet materiell)
<b>Forbered i forkant:</b>	
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom (og klasserom)

### VEILEDNING:

- Hvordan kan du best huske det du har jobbet med i dag? Husk tilbake til forrige økt. Hvordan gikk det da? La elevene komme med forslag til utbedringer, metoder som fungerte, og evt. forslag til nye metoder.
- Gi elevene alternativer, basert på forslagene deres.
- Gi elevene tid til å huske, på den måten de selv velger.
- Stå i sirkel, og ta en kjapp runde håndvarmingsklapp som avslutning.

## NOTATER

# Virus-visning

## Økt 5

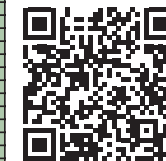
TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
16



### HOVEDAKTIVITET: LAGE EN VISNING - FERDIGSTILLING

**Dette skal skje:** Fortsette jobbing med visning. Klargjøre til visning i økt 6.

**Du trenger:** Det som behøves for visning.

**Forbered i forkant:**

**Forbered i rommet:**

**Slik ser rommet ut:** Rommet visningen skal skje i.

#### VEILEDNING:

##### Fortsette arbeidet med visning.

- Ferdigstille visningen.
- Jobb med å sikre at alle vet hva de skal, er selvstendige i sine oppgaver og er trygge på det de skal gjøre under visningen i økt 6.
- Ha en gjennomgang av hele visningen, i rommet der det skal skje.
- Invitere publikum (dersom det ikke er gjort).
- Dersom det legges opp til en utstilling av leiren/andre ting elevene har lagd som et supplement til visningen, gjøres dette klart.

##### Premisser for visningen:

- Elevene skal være aktive i utviklingen av visningen. Prosessen er viktigst, produktet er sekundært.
- Form: Dans, lek, eller rollespill. Kan basere seg på en eller flere av øvelsene/lekene/oppvarmingen fra virus-temaet.

- Alle elevene er aktive, og alle elevene har viktige oppgaver i gjennomføringen (men kan ha ulike roller/oppgaver)
- Det inviteres publikum i tillegg til vaksineutvikleren
- Det kan brukes kostymer/rekvisitter/symboler

##### Forslag til øvelser som kan brukes i prosessen:

- I grupper: Lag noe som kan vise hvordan immunforsvaret fungerer; vis for hverandre. Velg en av gruppenes ideer, eller en blanding av flere, og forstørr den slik at alle elevene kan ta del.
- Lage kostymeelementer som kan skille virus og de andre aktørene fra hverandre
- Lage rollekort for de ulike aktørene: Hva vil viruset? Hva er det redd for? Hva slags krefter har det? Hva kan ødelegge det?
- Lag flere episoder, og gi ulike grupper ansvar for å lage innholdet i hver episode.

### NOTATER