

Virus-visning

Økt 3-4

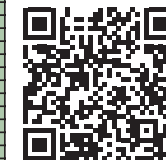
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
16



OPPVARMING: DANSEMEDLEY, VELG LÅTER SOM GIR POSITIV ENERGI, OG/ELLER SOM ER RELEVANTE FOR ARBEIDET MED VISNINGEN

Dette skal skje:	Hele elevgruppa beveger seg til musikken, med ulike bevegelser til hver låt.
Du trenger:	Høytalere (helst større enn mini) og noe å spille av musikken fra.
Forbered i forkant:	Forberede spillelista, og lytt gjennom låtene som forberedelse.
Forbered i rommet:	Koble til høytalere og musikkavspiller, og sjekk at alt fungerer.
Slik ser rommet ut:	Åpent rom.

VEILEDNING:

- Elevene er spredt utover i rommet, med rom til å bevege seg til musikken.
- Sett på spillelisten. Velg låter som elevene synes er gøy å danse til, og gjerne låter som repeterer pust (låt 4), pustefabrikk (låt 5), virus (låt 6) og immunforsvar (låt 7).
Låt 1: Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Lek med folkedans-bevegelser til låta, og følg dynamikken i låta fra høyt og mye til lite og lavt.
Låt 2: Marja Mortensson – Mehkanihs saernieh – *Technical News*: Se for deg at du er en fjær, som beveger seg med vinden og musikken.
Låt 3: Josefine og Oskar, MGPjr: *Smitte deg med glede*: Velg et par bevegelser, individuelt eller i par, som dere gjentar i referenget (som en slags mini-koreografi)
Låt 4: Pustelåta: Tord Gustavsen Trio – *At home*: Start med å ligge på gulvet og fokusere på pusten – puste luft inn i kroppen og ut av kroppen. Kanskje med lukka øyne? Forslag: Plasser en hånd på magen og en hånd på brystkassa. Still spørsmål, som elevene kan tenke på og kjenne etter: Hvor kommer lufta inn? Hvor går den hen? Prøv å holde pusten. Hvor lenge kan du holde den? Hvordan føles det når du ikke kan holde den lengre? Hvorfor?
Låt 5: Pustefabrikk -låta: Wintergatan – *Marble Machine*: Lek med elementer fra pustefabrikk-økta. Individuelt eller i grupper.
Låt 6: Koronavirus-låt: L'Orchestre de Contrebasses – *Bass, bass, bass, bass, bass and bass*. Lat som du er en spion som sniker seg rundt og gjemmer seg for fienden. Beveg deg lydløst, raskt eller sakte, hele tiden på vakt. Lek med bevegelsene.
Låt 7: Immunforsvar-låta: Prokofjev – *Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights*. Lat som du er i militæret. 1.halvdel: Veileder gir militære (og med humor) instruksjoner for å få alle til å gå på linje, stoppe, hilse osv. 2. halvdel: Vaksinen kommer. Lek med hvordan immunforsvaret samler seg og mottar informasjon, som de så sprer ut/mellom seg.
- Gå direkte fra oppvarmingen og inn i hovedaktiviteten.

REFLEKSJON: HUSKE INDIVIDUELT, VALGFRI METODE + HÅNDVARMENDE KLAPP

Dette skal skje:	Individuell huske-metode + håndvarmende klapp
Du trenger:	Leire, ark og blyanter, fargestifter (evt. annet materiell)
Forbered i forkant:	
Forbered i rommet:	
Slik ser rommet ut:	Åpent rom (og klasserom)

VEILEDNING:

- Hvordan kan du best huske det du har jobbet med i dag? Husk tilbake til forrige økt. Hvordan gikk det da? La elevene komme med forslag til utbedringer, metoder som fungerte, og evt. forslag til nye metoder.
- Gi elevene alternativer, basert på forslagene deres.
- Gi elevene tid til å huske, på den måten de selv velger.
- Stå i sirkel, og ta en kjapp runde håndvarmingsklapp som avslutning.

Håndvarmingsklapp: I sirkel, alle følger lederen som i hermegåsa. Håndflatene samles, og gnis mot hverandre fram og tilbake for å skape varme i håndflatene. Før hendene opp og ned, fra side til side (slik lederen bestemmer). Avslutt med å skille hendene fra hverandre, og etter en liten kunstpause: Klapp hendene sammen. Dersom alle følger med og klarer å klappe på samme tid – perfekt. Dersom ikke: Prøv en gang til. Avslutt på et godt sted, og takk for i dag.

NOTATER

Virus-visning

Økt 3-4

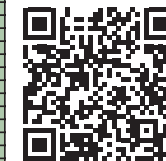
TID

90 min
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA
16



FORSLAG TIL HOVEDAKTIVITETER

Fortsette arbeidet med visning.

Premisser for visningen:

- Elevene skal være aktive i utviklingen av visningen. Prosessen er viktigst, produktet er sekundært.
- Form: Dans, lek, eller rollespill. Kan basere seg på en eller flere av øvelsene/lekene/oppvarmingen fra virus-temaet.
- Alle elevene er aktive, og alle elevene har viktige oppgaver i gjennomføringen (men kan ha ulike roller/oppgaver)
- Det inviteres publikum i tillegg til vaksineutvikleren
- Det kan brukes kostymer/rekvisitter/symboler

Forslag til øvelser som kan brukes i prosessen:

- I grupper: Lag noe som kan vise hvordan immunforsvaret fungerer; vis for hverandre. Velg en av gruppenes ideer, eller en blanding av flere, og forstør den slik at alle elevene kan ta del.
- Lage kostymeelementer som kan skille virus og de andre aktørene fra hverandre
- Lage rollekort for de ulike aktørene: Hva vil viruset? Hva er det redd for? Hva slags krefter har det? Hva kan ødelegge det?
- Lag flere episoder, og gi ulike grupper ansvar for å lage innholdet i hver episode.

Andre forslag:

Jobbe med forskjellen mellom fakta/sant og meninger. Spesielt relevant dersom det i samtale om vaksine kommer fram skepsis mot vaksine og evt. konspirasjonsteorier omkring Covid-19 og vaksiner.

- Øvelse om fakta/sant og meninger: Alle som mener... (Ressursbank: T16Ø3-4 Fakta versus meninger)

Stoler i sirkel, en stol til alle (-1). Alle sitter med hodet vendt mot midten. En står i midten.

Den i midten skal si en mening, og alle som er enige skal bytte plass.

Den som står i midten skal forsøke å finne seg en ledig stol. Den som ikke får stol, står i midten og skal si en ny mening.

Del 1: Meninger.

Gi et par eksempler i starten, så alle forstår:

- Alle som mener at Manchester United er det beste fotballaget...
- Alle som mener at solbriller er kult...
- Alle som mener at taco er den beste middagen...
- Alle som mener at gul er finere enn rød
- Alle som mener at... (La elevene selv komme på meninger de sier.)

Del 2: Sant/fakta eller mening?

Trekke lapper fra midten (ressursbank): Noe er meninger, noe er fakta/sant. Dersom lappen som trekkes er fakta/sant, så skal alle hoppe sidelengs to stoler bortover mot venstre. Dersom lappen som trekkes er en mening, skal de som mener dette bytte plass (som før).

Snakk om det etter hver lapp: Var dette sant/fakta eller en mening? Skriv opp kontrollspørsmålene (ressursbank), slik at alle kan minne seg selv på dem, og sjekk ut om kontrollspørsmålene kan hjelpe til med å skille sant/fakta fra mening.

Del 3: Refleksjon

Har du vært usikker på om noe var sant/fakta, eller om det var en mening?

Hvorfor er det viktig å kunne skille mellom sant/fakta og mening?

- Male leiren fra refleksjon sist uke, og bruk leiren til å lage en utstilling som supplerer visningen i økt 6.

NOTATER