

# Virus-visning

## Økt 2

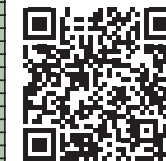
TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
16



### OPPVARMING: DANSEMEDLEY, VELG LÅTER SOM GIR POSITIV ENERGI, OG/ELLER SOM ER RELEVANTE FOR ARBEIDET MED VISNINGEN

<b>Dette skal skje:</b>	Hele elevgruppa beveger seg til musikken, med ulike bevegelser til hver låt.
<b>Du trenger:</b>	Høytalere (helst større enn mini) og noe å spille av musikken fra.
<b>Forbered i forkant:</b>	Forberede spillelista, og lytt gjennom låtene som forberedelse.
<b>Forbered i rommet:</b>	Koble til høytalere og musikkavspiller, og sjekk at alt fungerer.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

- Elevene er spredt utover i rommet, med rom til å bevege seg til musikken.
- Sett på spillelisten. Velg låter som elevene synes er gøy å danse til, og gjerne låter som repeterer pust (låt 4), pustefabrikk (låt 5), virus (låt 6) og immunforsvar (låt 7).  
**Låt 4: Pustelåta:** Tord Gustavsen Trio – At home: Start med å ligge på gulvet og fokusere på pusten – puste luft inn i kroppen og ut av kroppen. Kanskje med lukka øyne? Forslag: Plasser en hånd på magen og en hånd på brystkassa. Still spørsmål, som elevene kan tenke på og kjenne etter: Hvor kommer lufta inn? Hvor går den hen? Prøv å holde pusten. Hvor lenge kan du holde den? Hvordan føles det når du ikke kan holde den lengre? Hvorfor?  
**Låt 5: Pustefabrikk -låta:** Wintergatan – Marble Machine: Lek med elementer fra pustefabrikk-økta. Individuelt eller i grupper.  
**Låt 6: Koronavirus-låt:** L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Lat som du er en spion som sniker seg rundt og gjemmer seg for fienden. Beveg deg lydløst, raskt eller sakte, hele tiden på vakt. Lek med bevegelsene.  
**Låt 7: Immunforsvar-låta:** Prokofjev – Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Lat som du er i militæret. 1.halvdel: Veileder gir militære (og med humor) instruksjoner for å få alle til å gå på linje, stoppe, hilse osv. 2. halvdel: Vaksinen kommer. Lek med hvordan immunforsvaret samler seg og mottar informasjon, som de så sprer ut/mellom seg.
- Gå direkte fra oppvarmingen og inn i hovedaktiviteten.

### REFLEKSJON: HUSKE INDIVIDUELT, VALGFRI METODE + HÅNDVARMENDE KLAPP

<b>Dette skal skje:</b>	Individuell huske-metode + håndvarmende klapp
<b>Du trenger:</b>	Leire, ark og blyanter, fargestifter (evt. annet materiell)
<b>Forbered i forkant:</b>	
<b>Forbered i rommet:</b>	
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom (og klasserom)

#### VEILEDNING:

- Hvordan kan du best huske det du har jobbet med i dag? Husk tilbake til forrige økt. Hvordan gikk det da? La elevene komme med forslag til utbedringer, metoder som fungerte, og evt. forslag til nye metoder.
- Gi elevene alternativer, basert på forslagene deres.
- Gi elevene tid til å huske, på den måten de selv velger.
- Stå i sirkel, og ta en runde håndvarmingsklapp som avslutning.

### NOTATER

# Virus-visning

## Økt 2

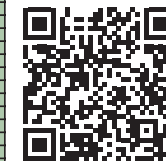
TID

90 min  
inkl. pauser



Kunsten å lære

TEMA  
16



### HOVEDAKTIVITET: LAGE EN VISNING - OPPSTART

<b>Dette skal skje:</b>	Begynne å lage en visning, utfra premisser og forslag i teksten.
<b>Du trenger:</b>	Avhenger av valg som tas.
<b>Forbered i forkant:</b>	Tenk gjennom prosessen fra mot visning i fellesskap kunstner og lærere, og bli enige om en retning. (NB! Bør kunne justeres utfra elevenes ønsker og ideer).
<b>Forbered i rommet:</b>	Avhenger av valg som tas.
<b>Slik ser rommet ut:</b>	Åpent rom

#### VEILEDNING:

1. Sette i gang arbeidet med å lage en visning, utfra forslagene og premissene under.

#### Premisser for visningen:

- Elevene skal være aktive i utviklingen av visningen. Prosessen er viktigst, produktet er sekundært.
- Form: Dans, lek, eller rollespill. Kan basere seg på en eller flere av øvelsene/lekene/oppvarmingen fra virus-temaet.
- Alle elevene er aktive, og alle elevene har viktige oppgaver i gjennomføringen (men kan ha ulike roller/oppgaver)
- Det inviteres publikum i tillegg til vaksineutvikleren
- Det kan brukes kostymer/rekvisitter/symboler

#### Forslag til øvelser som kan brukes i prosessen:

- I grupper: Lag noe som kan vise hvordan immunforsvaret fungerer; vis for hverandre. Velg en av gruppens ideer, eller en blanding av flere, og forstørr den slik at alle elevene kan ta del.
- Lage kostymeelementer som kan skille virus og de andre aktørene fra hverandre
- Lage rollekort for de ulike aktørene: Hva vil viruset? Hva er det redd for? Hva slags krefter har det? Hva kan ødelegge det?
- Lag flere episoder, og gi ulike grupper ansvar for å lage innholdet i hver episode.

### NOTATER