

Vírus előadás

6. nap

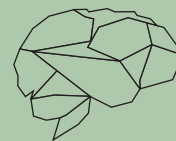
FIGYELMEZTETÉS



sok előkészület

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T E M A
16



BEMELEGÍTÉS: ZENÉS TÁNCOS EGYVELEG, OLYAN DALOKKAL, AMELYEK POZITÍV ENERGIÁT ADNAK, ÉS FELKÉSZÍTIK A TANULÓKAT AZ ELŐADÁSRA

Ez fog történni:	Az egész csoport a zenére mozog, különböző mozdulatokkal a különböző típusú zenékre.
Szükséges:	Hangszórók (lehetőleg nagyobbak, mint a mini) és zenelejátszó eszköz.
Előkészíteni:	Készíts lejátszási listát, és előkészületként hallgasd meg.
A tér előkészítése:	Csatlakoztasd a hangszórókat és az eszközt, és ellenőrizd, hogy minden működik.
Így néz ki a tér:	A terem, ahol az előadás lesz.

ÚTMUTATÓ:

- A diákok szétszórva vannak a teremben, és van helyük a zenére mozogni.
- Játszd le a lejátszási listát. Válassz olyan dalokat, amelyek pozitív energiát adnak, és felkészítik a tanulókat az előadásra.
 - 1-es dal: Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal):** Játsszatok, próbálgassatok néptáncos mozdulatokat, és kövessétek a dal dinamikáját alacsonytól a magasig, és magastól alacsonyig.
 - 2-es dal: Marja Mortensson – Mehkanihs saernieh – Technical News:** Tégy úgy, mintha toll lennél, ami a szélben mozog a zenére.
 - 3-as dal: Josefine og Oskar, MGPjr: Smitte deg med glede:** Csoportokban: Válassz ki néhány mozdulatot, egyénileg, vagy párban, amelyekből összeállított mini-koreográfiát táncolsz a refrénre.
 - 4-es dal „Légzés”:** Tord Gustavsen Trio – At home: Kezdjétek úgy, hogy lefekszetek a földre és a légzésetekre összpontosítotok, belégzés és kilégzés, esetleg csukott szemmel. Javaslatok: Kérd meg a diákokat, hogy fektessék egyik kezüket a hasukra, a másikat a mellkasukra. Az alábbi segítő mondatokkal támogathatod a tanulók önálló felfedezését, például: Fedezze fel, hol halad a lélegzeted a testedben. Honnan áramlik be a levegő? Próbáld meg visszatartani a lélegzetedet. Milyen sokáig tudod visszatartani a levegőt? Milyen érzés, amikor már nem bírod tovább? Miért?
 - 5-ös dal „Légzésgyár”:** Wintergatan – Marble Machine: Játsszatok a Légzésgyár foglalkozás elemeivel, mozdulataival. Egyénileg, vagy csoportosan.
 - 6-os dal „Koronavírus”:** L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Tettesd magad kémnek, aki settenkedik és bujkál a rendőrség elől. Mozog csendesen, gyorsan és lassan, folytonos készültségben. Játssz a mozdulatokkal.
 - 7-es dal „Immunrendszer”:** Prokofjev – Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Válgatok katonává. A feladat 1. felében: A foglalkozásvezető katonai (és humoros) utasításokat ad, hogy mindenki sétáljon egy sorban, álljon meg, üdvözlje stb. 2. fél: Színe lép a védőoltás. Játsszatok azzal, ahogyan az immunrendszer gyűjti és fogadja az információkat, amelyeket aztán terjeszt a többiek között.
- A bemelegítésről közvetlenül lépjetek tovább a fő tevékenységre.

REFLEXIÓ: KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÓ POST-ITEK + KÉZMELEGÍTŐ TAPS

Ez fog történni:	A tanulók post-it üzeneteket írnak, pozitív dolgokkal a csoport többi tagjáról, és felragasztják az üzeneteket egymás hátára.
Szükséges:	Egy tömb post-it cetli minden tanulónak (legalább 1 a csoport összes többi tagjára) + toll/ceruza minden tanulónak
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	A terem, ahol az előadás lesz.

ÚTMUTATÓ:

- Osszuk csoportokra az osztályt (csoportonként 4-8 tanuló). Minden tanuló kapjon egy halom post-it cetlit és egy tollat/ceruzát. Gondoljanak valamire, amit a csoport többi tagjának köszönhetnek az előadással végzett munka során: Talán segítettek? Támogattak? Rámutattak valami izgalmas dologra? Jó barátok voltak? Írjatok egy vagy több szót/szimbólumot egy post-it cetlire, majd menjetek, és ragasszátok fel a cédulát annak a csoporttagnak a hátára, akire gondoltatok. Addig ismételjétek, amíg a csoport minden tagja nem kap legalább egy cetlit egy adott tanulótól. (Esetleg egy nagyobb autonómiával és kockázattal rendelkező változat: nem kell az egyes tanulóknak minden más csoporttagra cetlit ragasztani, de a csoport közös felelőssége, hogy mindenki kapjon legalább egy üzenetet).
- Mindenki olvassa el a saját cetlijeit, és ha akarja, vigye haza.
- Gyorsan beszélgetsetek arról, hogy milyen élmény volt pozitív üzeneteket kapni a csoport többi tagjától, és arról, hogy milyen élmény volt megfogalmazni szép dolgokat a csoport többi tagjáról.
- Álljatok körbe, és végezzetek kézmelegítő tapsot.

JEGYZETEK

Vírus előadás

6. nap

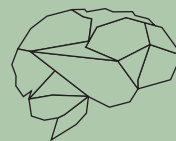
FIGYELMEZTETÉS



sok előkészület

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T E M A
16



FŐ TEVÉKENYSÉG: ELŐADÁS

Ez fog történni:	Előadás a közönségnek (és az oltóanyag-fejlesztőnek)
Szükséges:	Mi kell az előadáshoz? Esetleg felszerelés az előadás rögzítéséhez, ha az oltóanyag-fejlesztő nincs jelen. Jelmez az oltóanyag-fejlesztő/kutató pedagógusi szerephez.
Előkészíteni:	Győződj meg róla, hogy a terem és a közönség készen áll. Idézd fel az oltóanyag-fejlesztő szerepet és a háttértörténetét + azt, amit pedagógusként át kell adni a szerepben.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	A terem, ahol az előadás zajlik.

ÚTMUTATÓ:

1. Tartsatok egy vidám beszélgetést az előadás előtt. Koncentráljatok arra, hogy támogassátok egymást, legyetek jó barátok, figyeljétek arra, amit csinálni fogtok, és érezzétek jól magatokat! Végezzetek kézmelegítő tapsot, hogy megteremtsétek a fókuszot, mielőtt a közönséget beengednétek a térbe.
2. Előadás. Vagy legyen jelen, és figyeljen alaposan az oltóanyag-fejlesztő, vagy vegyétek filmre az előadást, és az előadás végén adjátok oda a felvételt az oltóanyag-fejlesztőnek.
3. Adjatok teret a felmerülő kérdéseknek és válaszoknak a közönségtől és az oltóanyag-fejlesztőtől.
4. Az oltóanyag-fejlesztő megköszöni a tanulóknak a hasznos tájékoztatást és az előadást, a felvételt/jegyzeteket magával viszi, és távozik.
5. Tegyétek rendbe a teret.

Útmutató az előadáshoz:

- A tanulóknak aktívan részt kell venniük az előadás fejlesztésében. A folyamat a legfontosabb, a „termék” másodlagos.
- Forma: tánc, darab vagy szerepjáték. Alapulhat egy vagy több gyakorlaton/játékon/bemelegítésen a vírus témából.
- Minden tanuló aktív, és minden tanulónak fontos feladatai vannak a megvalósításban (de eltérő szerepkörrel/feladattal is rendelkezhetnek).
- Az oltóanyag-fejlesztőn kívül más közönség is legyen meghívva az előadásra.
- Jelmezek/kellékek/szimbólumok használhatóak.

JEGYZETEK