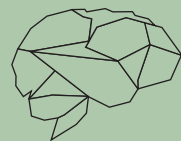


Vírus előadás

5. nap

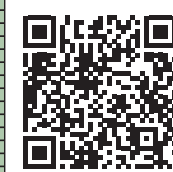
IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás Művészete

T E M A
16



BEMELEGÍTÉS: ZENÉS TÁNCOS EGYVELEG, OLYAN DALOKKAL, AMELYEK POZITÍV ENERGIÁT ADNAK, ÉS/VAGY AMELYEK RELEVÁNSAK AZ ELŐADÁSHOZ VÉGZETT MUNKÁBAN

Ez fog történni:	Az egész csoport a zenére mozog, különböző mozdulatokkal a különböző típusú zenékre.
Szükséges:	Hangszórók (lehetőleg nagyobbak, mint a mini) és zenelejátszó eszköz.
Előkészíteni:	Készíts lejátszási listát, és előkészületként hallgasd meg.
A tér előkészítése:	Csatlakoztasd a hangszórókat és az eszközt, és ellenőrizd, hogy minden működik.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- A diákok szétszórva vannak a teremben, és van helyük a zenére mozogni.
- Játszd le a lejátszási listát. Válassz olyan dalokat, amelyekre a tanulók szerint szórakoztató táncolni, és lehetőleg olyanokat, amelyek ismétlődnek korábbról: Légzés-dal (4.), Légzégység-dal (5.), Koronavírus-dal (6.), és Immunrendszer-dal (7.).
1-es dal: Kiskalász zenekar - Hepehupa Bartos Erika (gyerekdal): Játsszatok, próbálgassatok néptáncos mozdulatokat, és kövessétek a dal dinamikáját alacsonytól a magasig, és magastól alacsonyig.
2-es dal: Marja Mortensson – Mehkanihks saernieh – Technical News: Tégy úgy, mintha toll lennél, ami a szélben mozog a zenére.
3-as dal: Josefine og Oskar, MGPjr: Smitte deg med glede: Csoportokban: Válassz ki néhány mozdulatot, egyénileg, vagy párban, amelyekből összeállított mini-koreográfiát táncolsz a refrénre.
4-es dal „Légzés”: Tord Gustavsen Trio – At home: Kezdjétek úgy, hogy lefekszetek a földre és a légzésekre összpontosítotok, belégzés és kilégzés, esetleg csukott szemmel. Javaslatok: Kérd meg a diákokat, hogy fektessék egyik kezüket a hasukra, a másikat a mellkasukra. Az alábbi segítő mondatokkal támogathatod a tanulók önálló felfedezését, például: Fedezze fel, hol halad a lélegzeted a testedben. Honnan áramlik be a levegő? Próbáld meg visszatartani a lélegzetedet. Milyen sokáig tudod visszatartani a levegőt? Milyen érzés, amikor már nem bírod tovább? Miért?
5-ös dal „Légzégység”: Wintergatan – Marble Machine: Játsszatok a Légzégység foglalkozás elemeivel, mozdulataival. Egyénileg, vagy csoportosan.
6-os dal „Koronavírus”: L’Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Tettesd magad kémnek, aki settenkedik és bujkál a rendőrség elől. Mozog csendesen, gyorsan és lassan, folytonos készütségben. Játssz a mozdulatokkal.
7-es dal „Immunrendszer”: Prokofjev – Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Válgatok katonává. A feladat 1. felében: A foglalkozásvezető katonai (és humoros) utasításokat ad, hogy mindenki sétáljon egy sorban, álljon meg, üdvözlje stb. 2. fél: Színre lép a védőoltás. Játsszatok azzal, ahogyan az immunrendszer gyűjti és fogadja az információkat, amelyeket aztán terjeszt a többiek között.
- A bemelegítésről közvetlenül lépjétek tovább a fő tevékenységre.

REFLEXIÓ: EGYÉNI VISSZAEMLEKEZÉS VÁLASZTOTT MÓDSZERREL + KÉZMELEGÍTŐ TAPS

Ez fog történni:	Egyéni mód, ami segít emlékezni a mai foglalkozásra. Kézmelegítő taps körben.
Szükséges:	Sólisztgyurma, lapok és ceruzák, zsírkréták (vagy más anyagok)
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér (és osztályterem)

ÚTMUTATÓ:

- Mit gondoltok, hogyan tudnátok a legjobban emlékezni arra, mit csináltatok ma? Emlékezzetek vissza az előző foglalkozásra. Hogy ment akkor? Hagyd, hogy a tanulók javaslatokat tegyenek a korábbi módszerek továbbfejlesztésére, a bevált módszerekre, vagy új módszereket javasoljanak.
- Adj választási lehetőségeket az ötletek alapján.
- Hagyj időt a tanulóknak a mai foglalkozáson történetekre való visszaemlékezésre, az általuk választott módon.
- Álljatok körbe, és végezzetek kézmelegítő tapsot.

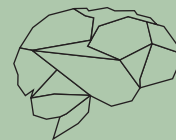
JEGYZETEK

Vírus előadás

5. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T É M A
16



FŐ TEVÉKENYSÉG: ELŐADÁS LÉTREHOZÁSA – BEFEJEZÉST

Ez fog történni:	Folytassátok a munkát az előadással. Készüljetek fel a 6. foglalkozás előadására.
Szükséges:	Mi kell az előadáshoz?
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	A terem, ahol az előadás lesz.

ÚTMUTATÓ:

Dolgozatok tovább az előadás létrehozásán.

- Fejezzétek be az előadást.
- Dolgozatok azon, hogy mindenki tudja, mit fog csinálni, önálló legyen a feladataiban, és magabiztos legyen abban, amit a 6. foglalkozás előadásában csinálnia kell.
- Nézzétek meg a teret, ahol az előadásra sor fog kerülni.
- Hívjátok meg a közönséget (ha még nem tettétek meg).
- Ha létrehoztok egy, az előadást kiegészítő kiállítást is a tanulók által készített egyéb dolgokból (pl. gyurmafigurák), akkor ezt beszéljétek meg.

Az előadás kiindulópontjai:

- A tanulóknak aktívan részt kell venniük az előadás fejlesztésében. A folyamat a legfontosabb, a „termék” másodlagos.
- Forma: tánc, darab vagy szerepjáték. Alapulhat egy vagy több gyakorlaton/játékon/bemelegítésen a vírus témából.

- Minden tanuló aktív, és minden tanulóknak fontos feladatai vannak a megvalósításban (de eltérő szerepkörrel/ feladattal is rendelkezhetnek).
- Az oltóanyag-fejlesztőn kívül más közönség is legyen meghívva az előadásra.
- Jelmezek/kellékek/szimbólumok használhatóak.

Javaslatok a folyamatban használható gyakorlatokhoz:

- Csoportosan: Készítsetek valamit, ami bemutathatja az immunrendszer működését; mutassátok meg egymásnak. Válasszatok ki egyet a csoport ötletei közül, vagy több ötlet keverékét, és tágítsátok ki, hogy minden diák részt vehessen benne.
- Készítsetek jelmezelemeket, amelyek elkülöníthetik egymástól a vírusokat és a többi szereplőt.
- Szerepkártyák készítése a különböző szereplők számára: Mit akar a vírus? Mitől fél? Milyen hatalma van? Mi pusztíthatja el?
- Hozzatok létre több részt, és adjatok felelősséget különböző csoportoknak az egyes részek tartalmának létrehozásáért.

JEGYZETEK