

Vírus előadás

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T E M A
16



BEMELEGÍTÉS: ZENÉS TÁNCOS EGYVELEG, OLYAN DALOKKAL, AMELYEK POZITÍV ENERGIÁT ADNAK, ÉS/VAGY AMELYEK RELEVÁNSAK AZ ELŐADÁSHOZ VÉGZETT MUNKÁBAN

Ez fog történni:	Az egész csoport a zenére mozog, különböző mozdulatokkal a különböző típusú zenékre.
Szükséges:	Hangszórók (lehetőleg nagyobbak, mint a mini) és zenelejátszó eszköz.
Előkészíteni:	Készíts lejátszási listát, és előkészületként hallgasd meg.
A tér előkészítése:	Csatlakoztasd a hangszórókat és az eszközt, és ellenőrizd, hogy minden működik.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Mindenki szétszóródik a térben, úgy, hogy legyen tere a zenére mozogni.
- Játszd le a lejátszási listát. Válassz olyan dalokat, amelyekre a tanulók szerint szórakoztató táncolni, és lehetőleg olyanokat, amelyek ismétlődnek korábbról: Légzés-dal (4.), Légzésgyár-dal (5.), Koronavírus-dal (6.), és Immunrendszer-dal (7.).
4-es dal „Légzés”: Tord Gustavsen Trio – At home: Kezdjétek úgy, hogy lefekszetek a földre és a légzésekre összpontosítotok, belégzés és kilégzés, esetleg csukott szemmel. Javaslatok: Kérd meg a diákokat, hogy fektessék egyik kezüket a hasukra, a másikat a mellkasukra. Az alábbi segítő mondatokkal támogatod a tanulók önálló felfedezését, például: Fedezze fel, hol halad a lélegzeted a testedben. Honnan áramlik be a levegő? Próbáld meg visszatartani a lélegzetedet. Milyen sokáig tudod visszatartani a levegőt? Milyen érzés, amikor már nem bírod tovább? Miért?
5-ös dal „Légzésgyár”: Wintergatan – Marble Machine: Játsszatok a Légzésgyár foglalkozás elemeivel, mozdulataival. Egyénileg, vagy csoportosan.
6-os dal „Koronavírus”: L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Tettesd magad kémnek, aki settenkedik és bujkál a rendőrség elől. Mozog csendesen, gyorsan és lassan, folytonos készültségben. Játssz a mozdulatokkal.
7-es dal „Immunrendszer”: Prokofjev – Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Válgatok katonává. A feladat 1. felében: A foglalkozásvezető katonai (és humoros) utasításokat ad, hogy mindenki sétáljon egy sorban, álljon meg, üdvözlje stb. 2. fél: Színre lép a védőoltás. Játsszatok azzal, ahogyan az immunrendszer gyűjti és fogadja az információkat, amelyeket aztán terjeszt a többiek között.
- A bemelegítésről közvetlenül lépjétek tovább a fő tevékenységre.

REFLEXIÓ: EGYÉNI VISSZAEMLEKEZÉS VÁLASZTOTT MÓDSZERREL + KÉZMELEGÍTŐ TAPS

Ez fog történni:	Egyéni mód, ami segít emlékezni a mai foglalkozásra. Kézmelegítő taps körben.
Szükséges:	Sólisztgyurma, lapok és ceruzák, zsírkréták (vagy más anyagok)
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér (és osztályterem)

ÚTMUTATÓ:

- Mit gondoltok, hogyan tudnátok a legjobban emlékezni arra, mit csináltatok ma? Emlékezzetek vissza az előző foglalkozásra. Hogy ment akkor? Hagyd, hogy a tanulók javaslatokat tegyenek a korábbi módszerek továbbfejlesztésére, a bevált módszerekre, vagy új módszereket javasoljanak.
- Adj választási lehetőségeket az ötletek alapján.
- Hagyd időt a tanulóknak a mai foglalkozáson történetekre való visszaemlékezésre, az általuk választott módon.
- Álljatok körbe, és végezzetek kézmelegítő tapsot.

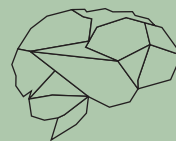
JEGYZETEK

Vírus előadás

2. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T É M A
16



FŐ TEVÉKENYSÉG: ELŐADÁS LÉTREHOZÁSA - KEZDET

Ez fog történni:	Kezdjétek el az előadás megalkotását a szövegben szereplő ötletek és javaslatok alapján.
Szükséges:	A meghozott döntésektől függ.
Előkészíteni:	Gondoljátok végig a közös előadás folyamatát. A művész és a pedagógusok állapodjanak meg a fő irányvonalban. (Megjegyzés! A tanulók kívánságai és elképzelései alapján módosíthatónak kell lennie).
A tér előkészítése:	A meghozott döntésektől függ.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

1. Kezdjétek el az előadás megalkotását az alábbi javaslatok és ötletek alapján.

Az előadás kiindulópontjai:

- A tanulóknak aktívan részt kell venniük az előadás fejlesztésében. A folyamat a legfontosabb, a „termék” másodlagos.
- Forma: tánc, darab vagy szerepjáték. Alapulhat egy vagy több gyakorlaton/játékon/bemelegítésen a vírus témából.
- Minden tanuló aktív, és minden tanulónak fontos feladatai vannak a megvalósításban (de eltérő szerepkörrel/feladattal is rendelkezhetnek).
- Az oltóanyag-fejlesztőn kívül más közönség is legyen meghívva az előadásra.
- Jelmezek/kellékek/szimbólumok használhatók.

Javaslatok a folyamatban használható gyakorlatokhoz:

- Csoportosan: Készítsetek valamit, ami bemutatja az immunrendszer működését; mutassátok meg egymásnak. Válasszatok ki egyet a csoport ötletei közül, vagy több ötlet keverékét, és tágítsátok ki, hogy minden diák részt vehessen benne.
- Készítsetek jelmezelemeket, amelyek elkülöníthetik egymástól a vírusokat és a többi szereplőt.
- Szerepkártyák készítése a különböző szereplők számára: Mit akar a vírus? Mitől fél? Milyen hatalmas van? Mi pusztíthatja el?
- Hozzatok létre több részt, és adjatok felelősséget különböző csoportoknak az egyes részek tartalmának létrehozásáért.

JEGYZETEK