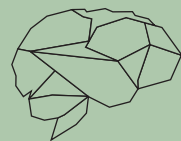


Vírus előadás

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T É M A
16



A TÉMA BEINDÍTÁSA: AZ OLTÓANYAG-FEJLESZTŐ SZEREPET BETÖLTŐ PEDAGÓGUS FONTOS INFORMÁCIÓKAT KÖZÖL

Ez fog történni:	Egy szerepet játszó pedagógus fontos feladatát ad a tanulóknak.
Szükséges:	Jelmez az oltóanyag-fejlesztő/kutató pedagógusi szerephez.
Előkészíteni:	Jelmezek, háttértörténet és a szerep átgondolása.
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	

Egy oltóanyag-gyártó/kutató (tanári szerepbelépés) belép az osztályterembe, láthatóan stresszes. Vírusriadó érkezett, az úgynevezett koronavírus miatt. Azt hallotta, hogy egy ilyen vírus terjedt itt, és minden információra szüksége van, hogy minél jobb oltóanyagot fejlesszen ki. „Szeretném megtanulni, hogyan működik a légzésgyár, hogyan támad a vírus, és hogyan védi az immunrendszer a szervezetet, hogy a védőoltás a lehető legjobb legyen. A gyakorlatban is látnom kell, hogy megértsem. Néhány napon belül visszajövök, meg tudnátok mutatni a testetekkel, hogyan működik a légzőrendszer, a vírus, és az immunrendszer? És esetleg azt is, hogy mire képes az oltóanyag? Aztán visszaviszem az információkat az oltólaborba, és személyre szabott védőoltást készítek.”

A szerepet játszó pedagógus kimegy.

BEMELEGÍTÉS: ZENÉS TÁNCOS EGYVELEG, EGY VÁLASZTOTT, MAJD A 7-ES DALLAL

Ez fog történni:	Az egész csoport a zenére mozog, különböző mozdulatokkal a különböző típusú zenékre, az „Immunrendszer-dallal” zárva.
Szükséges:	Hangszórók (lehetőleg nagyobbak, mint a mini) és zenelejátszó eszköz.
Előkészíteni:	Készíts lejátszási listát, és előkészületként hallgassd meg.
A tér előkészítése:	Csatlakoztasd a hangszórókat és az eszközt, és ellenőrizd, hogy minden működik.
Így néz ki a tér:	Tágas tér

ÚTMUTATÓ:

- Mindenki szétszóródik a térben, úgy, hogy legyen tere a zenére mozogni.
- Tegyél fel a lejátszási listára egy opcionális (lehetőleg az 5-ös, vagy 6-os) dalt bevezetőként. Mindenki a maga kedve szerint mozogjon a zenére, de dalonként adj a diákoknak egy-egy utasítást az alábbiak szerint (vagy válassz más instrukciókat). A legújabb és legfontosabb dal a 7-es, „Immunrendszer-dal”, egy újítással a feladat 2. felében, ahol belép a képbe a védőoltás.
Bemelegítés 5 „Légzésgyár-dal”: Wintergatan – Marble Machine: Játsszatok a Légzésgyár foglalkozás elemeivel, mozdulataival. Egyénileg, vagy csoportosan.
Bemelegítés 6 „Koronavírus-dal”: L'Orchestre de Contrebasses – Bass, bass, bass, bass, bass and bass. Tettesd magad kémnek, aki settenkedik és bujkál a rendőrség elől. Mozog csendesesen, gyorsan és lassan, folytonos készültségben. Játssz a mozdulatokkal.
Bemelegítés 7 „Immunrendszer-dal”: Prokofjev – Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1, scene 2: Dance of the Knights. Válgatok katonává. A feladat 1. felében: A foglalkozásvezető katonai (és humoros) utasításokat ad, hogy mindenki sétáljon egy sorban, álljon meg, üdvözlje stb. 2. fél: Színré lép a védőoltás. Játsszatok azzal, ahogyan az immunrendszer gyűjti és fogadja az információkat, amelyeket aztán terjeszt a többiek között.
- A bemelegítésről közvetlenül lépjetek tovább a fő tevékenységre.

REFLEXIÓ: EGYÉNI VISSZAEMLEKEZÉS VÁLASZTOTT MÓDSZERREL + KÉZMELEGÍTŐ TAPS

Ez fog történni:	Egyéni mód, ami segít emlékezni a mai foglalkozásra. Kézmelegítő taps körben.
Szükséges:	Sólisztgyurma, lapok és ceruzák, zsírkréták (vagy más anyagok)
Előkészíteni:	
A tér előkészítése:	
Így néz ki a tér:	Tágas tér (és osztályterem)

ÚTMUTATÓ:

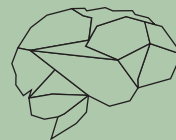
- Mit gondoltok, hogyan tudnátok a legjobban emlékezni arra, mit csináltatok ma? Hallgassátok meg a tanulók javaslatait.
- Adj választási lehetőségeket az ötletek alapján, mely lehetőségek köze valószínűleg a következők tartozhatnak: A) A tanuló üljön le egyedül, és gondolja végig csendben a foglalkozást B) Rajzolja le, vagy írja le, amire emlékezni szeretne C) Készítsen valamit sólisztgyurmából, ami kiegészíti az előző témában készített sólisztgyurmáját (15. téma, 3-4. foglalkozás) D) Egyéb módszer
- Hagyj időt a tanulóknak a mai foglalkozáson történetekre való visszaemlékezésre, az általuk választott módon.
- Álljatok körbe, és végezzetek kézmelegítő tapsot.
Kézmelegítő taps: Mindenki körben áll, és a foglalkozásvezetőt utánozza. Érintsék össze a tenyereket, és dörzsöljék össze őket, hogy a kezek felmelegedjenek. Vezesd a kezeket felfelé, lefelé, egyik oldalról a másikra (tetszés szerint), majd a kezek szétválasztásával fejezzétek be, aztán egy pillanat után: csapjátok össze a tenyereket. Ha mindenki egyszerre tapsol – tökéletes, ha nem: próbálkozzatok még egyszer.

Vírus előadás

1. nap

IDŐ

90 perc
beleértve
a szünetet



A Tanulás
Művészete

T E M A
16



FŐ TEVÉKENYSÉG: MI AZ A VÉDŐOLTÁS?

Ez fog történni:	A tanulók nagy lapokon osztják meg egymással saját meglátásait és tudásukat a védőoltásokkal kapcsolatban. Megosztás, közös gondolattérképek és tudás.
Szükséges:	Nagy lapok (papírtekercsből). Rajz- és íróeszközök. Tábla íróeszközökkel.
Előkészíteni:	Olvasd el, hogyan működik a védőoltás (lásd: Feladatbank), és igyekezz minél mélyebben megérteni. Készülj fel, hogyan fogod elmagyarázni.
A tér előkészítése:	Ellenőrizd a műszaki berendezések működését.
Így néz ki a tér:	Tágas tér (és osztályterem)

ÚTMUTATÓ:

1. Mondd el, hogy a tanulók feladata összegyűjteni mindent, amit a védőoltásokról tudnak.
2. Csoportosan, nagy lapokra: Rajzoljatok és írjatok le mindent, amit a védőoltásokról tudtok. Segítsétek egymást, biztosan mindenki mást tud! Mit nem tudtok? Mire vagytok kíváncsiak?
3. Kérj meg minden csoportot, hogy ossza meg saját munkáját, és gyűjtsd össze az információkat a táblára (vagy hasonlóra), egy nagy gondolattérképként/rajzként ábrázolva azokat.
4. Dicsérjétek meg a diákokat azért, amit együtt létrehoztak!
5. Pótold ki a hézagokat a diákok tudásában, és válaszolj a kérdéseikre. Ha még nem történt meg: Röviden magyarázd el, hogyan hat a védőoltás a szervezetben.

JEGYZETEK